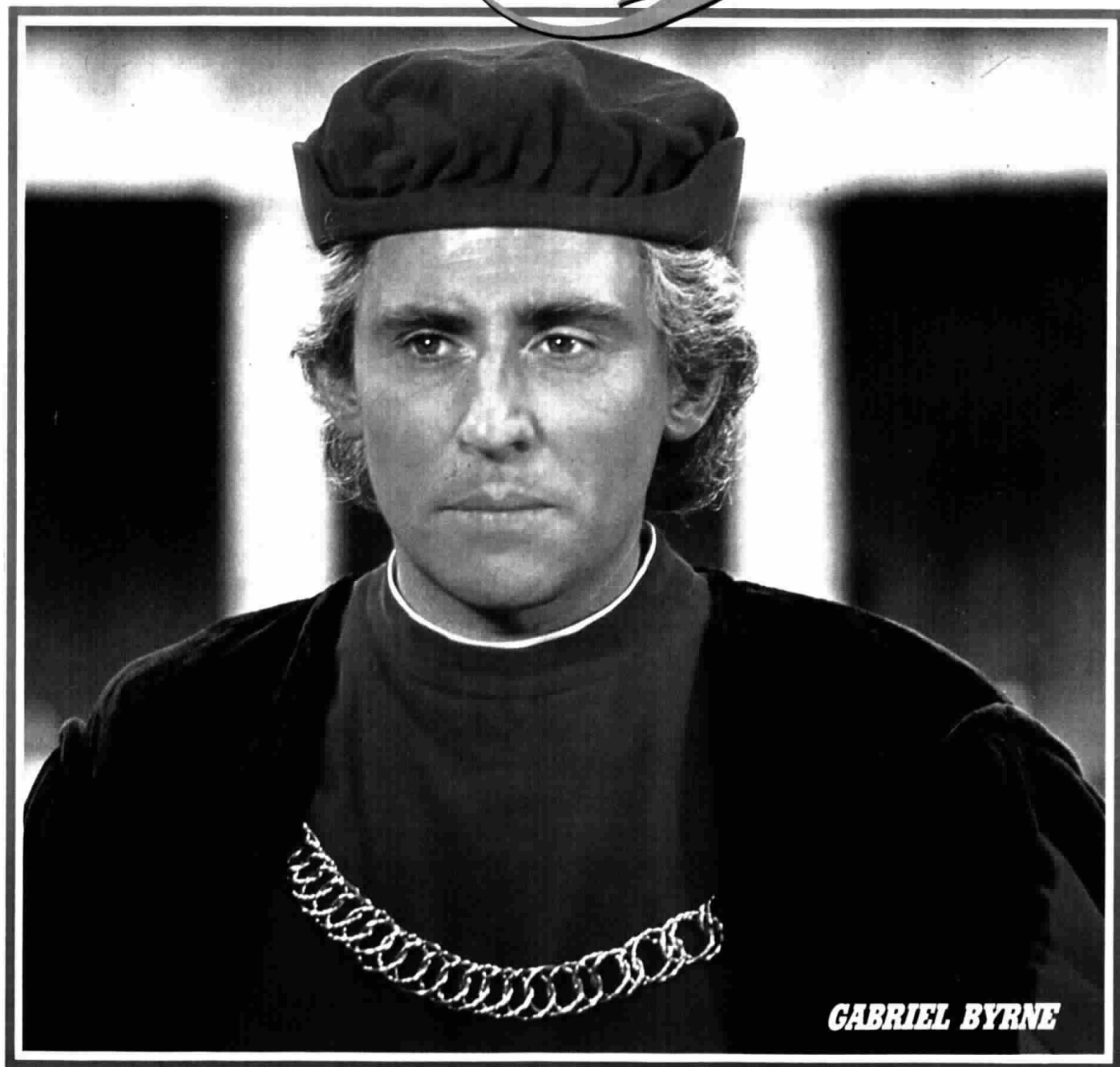




Cristoforo Colombo

Copia in servizio



Il film di Lattuada in quattro puntate

Se devi far la spesa fermati qui a fianco.



**QUI PERLANA COSTA MENO.
QUI VETRIL COSTA MENO.
QUI I CRACKERS MOTTA COSTANO MENO.
QUI LA PASSATA VERACE CIRIO COSTA MENO.
QUI I DADI MAGGI COSTANO MENO.
QUI BENFATTO COSTA MENO.
QUI LE FETTE MILKANA COSTANO MENO.
QUI WHISKAS E' GRATIS.**

Guarda quel che vale la pagina accanto: addirittura 2750 lire. E questo grazie a Pelly Portasconti "l'amica per la spesa" che diffonde l'idea-risparmio dalle pagine dei tuoi giornali. 400 lire su **Perlana**, 400 lire su **Vetril**, 300 lire sui **Crackers Motta**, 200 lire su **Passata Verace Cirio**, 250 lire

sui **Dadi Maggi**, 200 lire su **Benfatto**, 200 lire sulle **Fette Milkana**: hai mai visto tanti sconti tutti assieme? In più - sorpresa finale - c'è addirittura per te un prodotto GRATIS: una confezione di **Whiskas**. Portami subito a fare la spesa con te. Pelly Portasconti vale un pieno di idee risparmio.



PELLEY PORTASCONTI. UN'AMICA PER LA SPESA.



In copertina: Gabriel Byrne
Foto Sergio Strizzi/Eri

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (inviato speciale),
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETERIA
Paola Klinger (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano,
Fiorenza Sartori (fotografia)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Amati, Amendola, Baroni, Biamonte,
Calvo, Cortini, Eri, Fototecnica,
Guadrini, Mencarini, Saglio, Sartori,
Strizzi, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek.

GIACOMO ASCHERI
DIRETTORE RESPONSABILE

In seguito allo sciopero nazionale dei giornalisti per il rinnovo del contratto di lavoro, il n. 10 di **Radiocorriere tv** non uscirà. Tornerà in edicola con il numero 11 che pubblicherà i programmi dal 12 al 23 marzo.

Direzione e Redazione: v. G. Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947
Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22.50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Str. 2.70 • Abbonamenti: Annuali lire 41.500; semestrali lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 • Distribuzione per l'Italia: Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 4940841; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 9520266 • Distr. per l'estero: Messaggerie Internazionali - v. Calabria 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90722027 • Printed in Italy - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



Cristoforo Colombo

Vele al vento **4**
verso il Nuovo Mondo

Lina Agostini

Approdo a San Salvador **8**

Brizio Montinaro

Un sogno **10**
che cambiò la storia

Teresa Buongiorno

Dal film tanti libri **11**

T. B.



Gli impiegati fantastici **12**
di Pupi Avati

Claudio G. Fava

Pozzetto e Celentano **16**

Sono l'uno peggio dell'altro **16**

Enrico Oldoini

Un'amicizia in pericolo **19**

Alessandro Spinaci



Quei concerti **22**
al profumo di vermouth

Giorgio Gualerzi

Camus sul video **25**

Un fragile crudele dittatore

Italo Moscati

Il grande ritorno di Gigliola **28**

L. A.



L'Italia gioca
il tre di coppe

32

Nando Martellini

Storia della boxe/2

36

Dempsey-Tunney,
match del secolo

Roberto Fazi



Scrivetemi «Aboccaperta» **39**

Gianfranco Funari

Festa in fiera **40**
Bontempi

Cinema e dintorni **44**

Tullio Kezich

Hit Parade **92**

Bazar **94**

Musica classica - Musica leggera - Libri
- Cinema - Check up (L. Lombardi) -
Turismo (T. Maiorino) - L'Italia in bocca
(G. De Santis) - Dove - Jazz (S. G. Biamonte) - Schedine

Oroscopo **98**

Una risposta dalle stelle

PROGRAMMI TV pag. 45
RADIO E FILODIFFUSIONE 75


**Cristoforo
Colombo**

Da questa settimana in quattro punta

ADUE
D 7 ORE 20.30



te il film di Alberto Lattuada, protagonista Gabriel Byrne

VELE AL VENTO VERSO IL NUOVO MONDO

I nomi, i tempi, le cifre e altre cose: le spese contenute nel preventivo, un cast notevole, settecento costumi d'epoca, un esercito di comparse e un bacino artificiale per le tre caravelle

di LINA AGOSTINI

Eccolo il grande film di Alberto Lattuada: dal cinema intimista al kolossal; dall'adolescenza di «giovani figlie in fiore» a una storia di ruvidezze maschili e di oceani profondi, di piume d'uccello e di austeri conventi, di assedi e naufragi. Dal racconto dei giorni nostri a quel lontano Medio Evo che un genovese cocciuto e ambizioso fece sconfinare nel sogno dell'Era Moderna. Dalla narrazione di sentimenti alla narrazione di panorami; dal *Cappotto* e *Cuore di cane* al *Cristoforo Colombo*, senza nostalgia di quando lo stile del «maestro» Lattuada si insinuava lento nella sua eleganza d'autore di cinema. Ora la televisione è ►





La «Scoperta» di Pascarella

Biografie, saggi, indagini storiche... Sull'impresa di Colombo si sono scritte migliaia di pagine. Abbiamo scelto per il lettore le più curiose: alcuni sonetti da La scoperta dell'America di Cesare Pascarella. Poeta in romanesco, poeta vero, Pascarella (1858 - 1940) racconta il grande avvenimento per bocca d'un popolano: e nei suoi versi singolarmente si amalgamano respiro epico e bonaria saggezza, senso della storia e arguzia maliziosa. I sonetti che pubblichiamo rievocano l'incontro di Colombo con il re e il primo impatto con il Nuovo Mondo

II

Ce cominciorno a crede', sissignora;
Ma, ar solito, a 'sto porco de paese,
Si vorse trovà appoggio pe' le spese
De la Scoperta, je toccò a annà fòra.

E siccome a quer tempo li d'allora,
Regnava un re de Spagna portoghese,
Agnede in Portogallo, e li je chiese
De poteje parlà p'un quarto d'ora.

Je fece 'na parlata un po' generica,
E poi je disse: — Io avrebbe l'intenzione,
Si lei m'ajuta, de scopri' l'America. —

— Eh, — fece er re, ched'era un omo esperto,
— Si, v'ajuto... Ma, no pe' fa' eccezione,
Ma, sta America c'è? Ne sète certo?

XXVIII

Ma poi, nun serve a dille tutte quantel
La gran dificortà de quella sèrva
È che tu, li frammezzo a quelle piante,
Tu 'gni passo che fai, trovi 'na berva.

E li, capischi, ce ne trovi tante
Come stassero drento a 'na riserva;
E ce bazzica pure l'eliofante,
Che sarebbe er Purcin de la Minerva.

Eh, p'annà li bisogna èssece pratico,
Perchè poi, quanno meno te l'aspetti,
C'è er caso d'incontrà l'omo servatico.

E quello è peggio assai de li leoni;
E quello te se magna a cinichetti.
Te se magna co' tutti li carzoni.

III

— Ah, fece lui, me faccio maravija
Ch'un omo come lei pò dubitallo
Allora lei vòr di' che lei me pija
Per uno che viè' qui per imbrojallo.

Nonsignora, maestà. Lei si consija
Co' qualunque sia ar caso de spiegallo,
E lei vedrà che er monno arissomija.
Come lei me l'insegna, a un portogallo.

E basta avècce un filo de capoccia,
Pe' capì che, dovunque parte taja,
Lei trova tanto sugo e tanta coccia.

E er monno che cos'è? Lo stesso affare.
Lei vadi indove vo' che non si sbaja.
Lei trova tanta terra e tanto mare.

XXIX

— E quelli? — Quelli? Je successe questa:
Che mentre, li, frammezzo ar villutello
Così arto, p'entrà ne la foresta
Rompeveno li rami còr cortello,

Veddero un fregno buffo co' la testa
Dipinta come fosse un giocarello,
Vestito mezzo ignudo, co' 'na cresta
Tutta formata de penne d'ucello.

Se fermorno. Se fecero coraggio:
Ah quell'omol — je fecero, — chi sète? —
— Eh, — fece — chi ho da esse? So' un servaggio.

E voi antri quaggiù chi ve ce manna? —
— Ah, — je dissero, — voi lo sapere
Quanno vedremo er re che ve commanna. —

VELE AL VENTO/segue

passata e ha travolto tutto. «Ma è stata una grande svolta», dice il regista, «perché mi ha proiettato verso un pubblico sterminato. È un rapporto violento, impensabile con il cinema, ma esaltante».

Eccolo allora il grande film di Lattuada, tutto in cifre, in protagonisti, in storie. Due anni di preparazione, sette mesi di lavora-

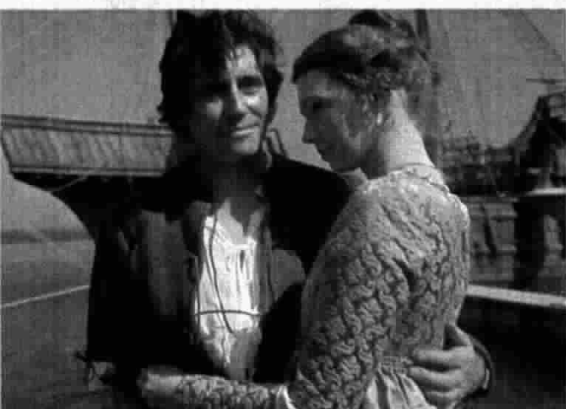
zione, quattro puntate per sei ore di programmazione. E un record: quello dei costi contenuti nei 22 miliardi preventivati «ma garantendo che il prodotto sarebbe venuto tanto bene da essere accettato dalla CBS che è il più grande network del mondo», dice Silvio Clementelli che, con la moglie Anna Maria, ha coprodotto il *Cristoforo Colombo*. E per fare in modo che questo «grande film» piacesse non solo alla CBS, ma

anche agli altri 150 milioni di telespettatori che lo vedranno contemporaneamente in Europa, ci si sono messi in tanti: Raidue, la Lorimar, già produttrice di *Dallas*, la francese Antenne 2, la tedesca Bavaria.

«L'accordo con gli USA», dice ancora Clementelli, «rappresenta una novità assoluta perché per la prima volta siamo riusciti ad ottenere un finanziamento che coprisse il 45 per cento del costo



Faye Dunaway è Isabella, regina di Spagna: corona e scettro sono autentici, vengono dal Museo e dalla Cappella Reale dell'Alcalde di Granada. Sotto: Gabriel Byrne (Colombo) con Audrey Matson (la giovane moglie portoghese) e Virna Lisi (la suocera)



pur continuando a restare noi proprietari del film». In 26 settimane di lavorazione 45 attori «parlanti», 76 con ruoli minori, 90 figure di spicco e un esercito di comparse hanno raccontato l'avventura del più grande e cocciuto marinaio di tutti i tempi, la vita del protagonista di «quell'errore meraviglioso» che portò alla scoperta dell'America. Dalla sua partenza da Palos il 3 agosto 1492 fino al necrologio frettoloso appar-

so all'anagrafe di Valladolid per annunciare la scomparsa «del cittadino che andò a scoprire il Nuovo Mondo». Piacerà questo Gabriel Byrne, irlandese, 33 anni, bel divo cinematografico di registi come Costa Gavras e di Michael Mann? «Mi è piaciuto soprattutto questo suo essere grande attore di pensiero più che di bellezza», dice di lui Lattuada. E a Byrne è piaciuto il «suo» Colombo? «Ringrazio l'Italia per aver dato a me,

attore irlandese, la possibilità di interpretare la vita di un grande italiano», dice il bel Gabriel, «ma dopo sette mesi di lavoro non facile posso dire che questa è stata un'esperienza che mi ha tolto parecchio. Sicuramente la fatica più grande l'ho fatta cercando di rendere Colombo un personaggio più umano, nei limiti di un copione che voleva farne un santo».

Alla fine il grande navigatore genovese ha legato a sé questo attore irlandese, appassionato di Shakespeare, prima sul finto porto di Palos, ricostruito a Malta in 150 metri di bacino artificiale dove hanno navigato, superato tempeste e rischiato il naufragio le tre caravelle Nina, Pinta e Santa Maria, costruite in nove settimane di lavorazione e costate un miliardo e mezzo. Poi in Spagna, tra Granada, Caceres e Trujillo, la città natale del «conquistador» Pizarro, poi a Santo Domingo, tra Samaná ed El Portillo, sempre alla conquista di «anime e di oro», in un racconto meticoloso di storia e di antiche credenze, di illustri divergenze e storiche incertezze. Tutto affidato ad un cast d'eccezione: Faye Dunaway, «una professionista fantastica», dice Lattuada, «la Isabella ideale, attrice sensibile e bellissima»; Oliver Reed, Max von Sydow, Rossano Brazzi, Virna Lisi, Raf Vallone, Audrey Matson, Iris de Peynado. Una star per ogni Paese che ha partecipato alla produzione e per vestirli di oltre 700 costumi Maria De Matteis ed Enrico Luzi hanno saccheggiato il meglio del '400 dipinto: Carpaccio, Masaccio, Piero della Francesca. «Abbiamo voluto fare un grande sceneggiato che il pubblico ami subito», dice Clementelli. «Non possiamo competere con gli americani per film come *Guerre stellari*, però possiamo dare agli spettatori di tutto il mondo spettacoli bellissimi e grandi che ci aprano i mercati internazionali». Come questo *Cristoforo Colombo*.

LINA AGOSTINI

Cristoforo Colombo



APPRODO A SAN SALVADOR

Attore, scrittore, antropologo, Brizio Montinaro ha partecipato al film di Lattuada nel personaggio del marinaio Ocampo. Da quest'esperienza è nato (in collaborazione con il regista) il Diario di bordo, fedele cronaca della lavorazione del film (ERI). Ne riportiamo una delle sequenze più emozionanti: l'approdo di Colombo e dei suoi alla spiaggia del Nuovo Mondo

Samaná, 22 marzo

Quattro mesi dopo l'avvistamento della terra avvenuto a Malta ad opera di Francesco Lattuada in un freddo pomeriggio di novembre, oggi 22 marzo finalmente sbarcheremo. Una delle scene più delicate del copione — la 202 —, una delle circostanze storiche più importanti del viaggio di Colombo e della storia dell'Umanità, forse paragonabile solo a quella della discesa dell'uomo sulla Luna, oggi prende il suo avvio, viene rievocata, ricostruita, impressa nella pellicola, riscritta per milioni e milioni di telespettatori di tutto il mondo. Non so quanto si sia pensato, meditato, ponderato, sull'attimo in cui Colombo posò, per primo, il piede su una terra che mai europeo aveva calpestato fino a quel momento(...).

È una bellissima giornata di sole, oggi. Il cielo si staglia netto sul turchese chiaro di un mare trasparente. Anche noi, come Colombo, abbiamo problemi di vento e di onde stando su queste tre barche che devono condurci dalle caravelle a terra, in questa stupenda baia scovata

non si sa come dall'architetto Chiari. La macchina da presa è ferma là, sulla spiaggia, e noi dobbiamo remare verso un punto preciso per non uscire irreparabilmente dallo schermo. Dobbiamo essere vicini e navigare compatti verso la stessa direzione ma il mare ci manda ironicamente alla deriva. Si fa e si rifà più volte la stessa scena, si alternano e si sostituiscono i marinai ma, tra un'ondata più forte e gli scogli a filo d'acqua da evitare, fatalmente perdiamo la rotta. Vinta alfine la battaglia, le barche arenano la loro prua e si bloccano ai confini del Nuovo Mondo. Davanti a noi un gruppo di gente variopinta ma indistinta e la prepotenza della vegetazione tropicale. Nient'altro. Nei nostri occhi c'è la gioia della salvezza da un viaggio che sembrava senza fine e lo sbigottimento per una spiaggia desolata e selvaggia. Il primo a balzare giù, dopo un attimo di smarrimento e di sospensione totale del fiato, è Colombo. Abito e copricapo rosso fuoco, mantello verde scuro senza maniche, spada sul fianco, avanza di alcuni passi sulla sabbia e si ferma,

poi con un gesto ordina a tutti noi di venir giù. Saltiamo nell'acqua che ci arriva fino alle ginocchia, come rancocchi scomposti e, senza indicazioni precise, una volta sulla sabbia alle spalle del nostro Ammiraglio, ci disponiamo in riga, uno accanto all'altro, conquistandoci a fatica, lottando contro qualche comparsa, un posto ottimo di fronte alla macchina da presa, libero da qualsiasi ostacolo che possa nascondere alla vista dei telespettatori. La parola d'ordine pare essere: «Farsi vedere ad ogni costo». «Avendo tutti reso grazie a Nostro Signore, inginocchiati in terra e baciatala con lagrime di allegrezza» per l'immensa grazia che Egli ci ha fatta, l'Ammiraglio si leva su e mette nome a quest'isola San Salvador. Dopo la cerimonia della presa di possesso in nome dei Re Cattolici, davanti al notaio Escobedo, lo accettiamo come Viceré delle Indie e gli giuriamo obbedienza con allegria e immenso piacere. È proprio durante questa effusione che io stesso vedo venir fuori dalla boscaglia un certo numero di esseri strani, seminudi, multicolori e orribili



La navigazione e lo sbarco nel Nuovo Mondo. Le tre caravelle sono state realizzate dall'architetto Mario Chiari sulla base dei disegni ritrovati al Museo Navale di Barcellona con i materiali e con i metodi in uso al tempo di Colombo



tanto da confonderli con delle bestie. Ma sono degli esseri umani. Le grida di gioia si smorzano e sui nostri visi appaiono meraviglia e terrore. Per oggi basta. Si è fatto abbastanza. Siamo tutti stanchi, bagnati, sfiniti. Nessuno di quelli che vedranno il *Colombo* sospetteranno mai quale battaglia stiamo combattendo, tutti indistintamente, per resistere qui ed effettuare le riprese.

In questa spiaggia meravigliosa che sembrerà, ed è, un lembo di paradiso terrestre, nugoli di milioni di milioni di minutissimi insetti, grandi meno di una capocchia di spillo, e quindi invisibili, ci attaccano terribilmente senza tregua. Alcuni di noi non hanno centimetro di pelle senza almeno una puntura. Non so se Colombo e i suoi abbiano avuto questa iattura. Noi sì. Ed è tremenda. Avrebbero forse fatto meglio ad attaccare Colombo e a respingerlo nel continente dal quale proveniva. La storia forse avrebbe avuto un diverso corso per gli indiani che abitavano queste terre. Certo non sarebbero scomparsi completamente dalla faccia della Terra, come poi invece è

accaduto loro. Non sarebbero stati costretti dalla violenza dei Conquistatori a praticare suicidi collettivi per non cadere in schiavitù. Ma c'è nell'azione di quest'insetti qualcosa di miracoloso, comunque, che fa pensare e che bisogna dire; qualcosa che marcia di pari passo con l'immagine di Colombo uomo pio, portatore di Cristo in queste terre, che va sottolineata. Quasi un disegno divino. Sarà forse un mezzo miracolo desiderato dal Navigatore che molti, in più riprese nei secoli, hanno voluto santo? I mage, questi terribili insetti, nei loro attacchi furibondi ci risparmiano il volto. Nessuno della troupe, e quindi neanche gli attori, ha avuto una sola puntura sulla faccia, una sola bolla. Si potrà compiere così e portare a termine, per l'edificazione di tutti, la biografia del portatore in America della religione cristiana.

Alcune curiosità della giornata.

Il punto preciso dove arriva Colombo appena sceso dalla barca è segnato, sulla spiaggia tutta linda, da uno sterpo lasciato come segnale. Il guidone di comando — un quadrato

di damasco rosso montato su un'asta con ricami in seta e oro — che Colombo conficca nella sabbia, siccome con un sol colpo non si riesce a mantenere bene, in un piano ravvicinato, è retto dal solito Sciaboletta schiacciato a sogliola sulla sabbia.

Il gruppo di gente variopinta e indistinta che Gabriel Byrne e noi marinai troviamo sulla spiaggia una volta arrivati dal mare non sono indiani come appaiono, ma una gran parte dei componenti della troupe che opera di solito intorno alla macchina da presa. Possono essere da noi confusi con gli indiani solo perché, più o meno, si presentano come loro: in mutande, costumi da bagno, torso nudo, abbronzati, e alcuni anche con la faccia dipinta di bianco. Tra tutti spiccano così concitati Fabrizio Castellani e Alberto Lattuada. Quest'ultimo in particolare si presenta ai nostri occhi in questo modo: naso e mento bianchi di Nivea o crema simile, cappelletto a falda floscia bianco, zoccolotti di legno, mutanda bianca e camicia di cotone celeste allacciata a fiocco sul petto: alla Carmen Miranda. ●

Cristoforo Colombo

Lattuada e
Gabriel Byrne
sul set

LATTUADA RACCONTA IL SUO FILM

UN SOGNO CHE CAMBIO' LA STORIA

di TERESA BUONGIORNO

Ha già girato pagina dentro di sé, Alberto Lattuada. Finita la grande avventura in mare aperto torna a scrutare l'animo umano, conclusa la fatica televisiva torna al cinema. Di cosa si tratti ancora non vuol dire, per impegni presi col produttore. Ammette soltanto che sarà una storia d'amore, il mistero di una donna. Ma Cristoforo Colombo ancora non lo lascia libero, dopo l'antepri-ma a Genova con il presidente della Repubblica lo aspettano a Washington, e se gli si domanda qualcosa sulla sua fatica finisce sempre per raccontare di lui, l'eroe, il più grande marinaio della storia, l'italiano che voleva raggiungere le Indie e scoprì, «per un sublime errore», il Nuovo Mondo.

Ma chi è alla fine Cristoforo Colombo per Lattuada?

«È l'Ulisse dantesco che varca i confini dell'ignoto, il simbolo della sete di conoscenza che c'è nell'uomo, è l'immagine anche di qualcosa che tortura la mia vita, è la mia voglia di sapere, conoscere sempre di più. Salustio descriveva Catilina come "cupidus rerum novarum": ecco, io mi vedo così».

Presentando in tv il *Cristoforo Colombo* ha detto che la sua impresa è più grande di quella degli astronauti...

«È vero. Gli astronauti sono stati accompagnati nello spazio dalla voce umana, in collegamento radio. Colombo e i suoi erano soli, oltre le Colonne d'Ercole. Non c'è paragone».

Lei sembra attratto più dal passato che dal futuro. Dalla storia più che dalla fantascienza.

«Mi attrae la realtà, il progetto Apol-

lo così come l'ho letto cinque anni prima che l'uomo mettesse piede sulla Luna sul *National Geographic Magazine*... Insomma preferisco la scienza, anche se poi mio figlio mi tiene informato sulla fantascienza».

Suo figlio Francesco ha una parte nello sceneggiato...

«È De Triana, il marinaio che grida "Terra, terra!". È stata una coincidenza più che una scelta, ma alla fine gli ho dato la battuta più bella... Lui comunque lavora dall'altra parte della macchina da presa, fa il produttore. Ma fare l'attore non gli è dispiaciuto».

Questo sceneggiato è un romanzo d'avventura o un fedele racconto storico?

«Un fedele racconto. Abbiamo cercato di rendere romanzesco un documentario di per se stesso affascinante, la preparazione è stata molto curata. Io direi che questo *Cristoforo Colombo* si può molto autorevolmente trasmettere nelle scuole».

Allora il suo personaggio è come quello dei libri di scuola?

«Certo. Ed è proprio il più grande marinaio della storia. Un eroe anche, perché è lui che ha deciso questo viaggio, sbagliando i calcoli o facendoli suoi per una specie di sogno...».

La storiografia recente però ha ridimensionato gli eroi per dare spazio alla gente comune, agli anonimi componenti della massa.

«Ma questo è un impoverimento abusivo della realtà. La vita è fatta anche di grandi personaggi. Senza Cristoforo Colombo l'umanità sarebbe rimasta ferma, bloccata...».

E ora questo eroe avrà finalmente un nome italiano in tutto il mondo.

«Sì, non solo nel titolo, che sarà dovunque *Cristoforo Colombo*. Anche i personaggi che parlano in inglese

nell'edizione internazionale lo chiamano col nome italiano, non Christopher Columbus, secondo l'uso americano. In America del resto non hanno mai avuto dubbi sull'italianità di Colombo, la grande contesa è stata tra noi e gli spagnoli, ed è stata recentemente vinta da Paolo Emilio Taviani che ha mostrato i documenti notarili di Savona e di Genova sulla famiglia Colombo, che attestano della nascita italiana».

Adesso del resto il made in Italy va di moda...

«E va di moda la moda italiana. Sulla Quinta Strada ho visto Gucci, Fendi, Versace... Devo dire che se quando sono in Italia mi capita di scrivere cose pungenti sul nostro Paese, quando sono all'estero mi esalto ancora al pensiero di essere italiano».

Ma la parola «patria» ha ancora un senso, secondo lei?

«Senza dubbio. Se è vero che non c'è una nazione più pasticciata dell'Italia è anche vero che abbiamo messo insieme un Dante Alighieri, un Raffaello, un Leonardo da Vinci, un Verdi, un Leopardi... Leopardi per me è il massimo, leggo ogni giorno o quasi lo *Zibaldone* e ci trovo cose meravigliose. E nelle *Operette morali* c'è un grandissimo *Dialogo* tra Colombo e il suo nostromo».

Siamo davvero dunque un popolo di artisti, di navigatori, di eroi?

«Sicuramente. Questa vituperata frase corrisponde a verità. Ma siamo anche un popolo di persone come Fermi, che ha firmato la scissione dell'atomo ed è stato messo da parte per leggi razziali, se ne è dovuto andare. L'Italia stupisce sempre, nel bene come nel male».

Questo *Cristoforo Colombo* è stata la sua prima esperienza te-





levisiva. Cosa l'ha spinto a tentare l'avventura?

«Ebbene, lo confesso, mi ha catturato l'idea di avere un grande pubblico, milioni e milioni di persone nel mondo. Intendiamoci, io con il cinema sono arrivato dappertutto. *Venga a prendere il caffè da noi* è stato in settanta Paesi. *La Mandragola*, *Il mulino del Po*, *La spiaggia*, *Dolci inganni* hanno avuto molta fortuna. Ma alcuni film miei più ambiziosi, magari più difficili, come *Cuore di cane* o *La steppa*, mi hanno dato delle delusioni. Diciamo che mi sono voluto prendere una rivincita, perché l'ambizione di chi fa il cinema è sempre quella di avere una grande platea».

Ma la televisione è poi una cosa diversa dal cinema. O no?

«Sì, è una cosa diversa. Per il formato. Per il linguaggio. Anche se ormai i televisori sono dotati di schermi sempre più grandi, e la gente vedendo i film in tv si sta abituando al linguaggio cinematografico. Comunque, ancora fare televisione significa raccontare con cento vocaboli, magari bellissimi, cose che al cinema puoi raccontare con duemila parole».

Alla fine un artista non si sente impoverito?

«Ma no, anche perché con questo *Colombo* io ho raccontato davvero cose che mi piaceva dire; per esempio, dove possono portare la sete dell'oro, il sesso, la violenza, queste tre forze che si agitano nella storia dell'umanità, che possono fare sì che anche un uomo così straordinario come Colombo cada in disgrazia e finisca in catene e muoia dimenticato da tutti».

Niente lieto fine allora?

«Per la vita di Colombo non c'è lieto fine, ma per il suo nome c'è molto di più, addirittura la fama eterna».

Foto SERGIO STRIZZI - MARCELLO MENCARINI

DAL FILM TANTI LIBRI

Nessun personaggio televisivo ha avuto nel mondo una simile scorta: Cristoforo Colombo arriva sul video accompagnato da ben 37 amici di carta, tra libri e album, romanzi e saggi storiografici, fumetti e figurine, portati dalla ERI in libreria o in edicola e persino nel grande magazzino. Perché questa è la novità delle novità: la Standa offrirà in dono per le quattro settimane di messa in onda del *Cristoforo Colombo* (naturalmente a chi spenderà più di una certa cifra) uno o più volumetti di una serie oro (che ne comprende otto), con il racconto illustrato delle avventure del video, o di una serie argento (che ne comprende quattro), con stuzzicanti informazioni sui tempi e i luoghi della scoperta dell'America. Questa volta il video non seppellisce il libro ma lo sposa, la pagina si rivela in una nuova veste, è l'oggetto che ferma le immagini fuggevoli dello schermo. E proprio la tv, già colpevole di tante diserzioni dalla paro-

la scritta, apre alla parola scritta le porte di tante case in cui forse erano entrati soltanto, finora, gli inevitabili libri scolastici. Perché il *Cristoforo Colombo*, come già il *Marco Polo Rai*, hanno questo di bello, che tolgono la polvere a personaggi del nostro passato, restituiscono loro cuore e volto, con un occhio alle ultime acquisizioni storiografiche e l'altro alle sacrosante esigenze del feuilleton.

Veniamo ai titoli. E incominciamo dai volumi che la ERI porta in libreria. Massimo Grillandi firma sia una biografia, *Cristoforo Colombo. La vita* (ERI - Giunti Martello), sia un romanzo sulla falsariga dello sceneggiato, *Cristoforo Colombo. Un uomo alle frontiere della storia* (ERI - Giunti Marzocco). Alberto Latuada firma con Brizio Montinaro, che nel film veste i panni di un marinaio, il *Cristoforo Colombo. Diario di bordo*, storia fedele del periglioso viaggio della troupe cinematografica, il «dietro le quinte» della lavorazione (di cui vi diamo un assaggio in queste pagine). Sul versante della storia c'è anche un *Cristoforo Colombo nella Genova del suo tempo*, curato da Piero Sanavio, Adriana Martinelli, Caterina Porcu Sanna, mentre l'avventura scientifica che frantumò la cultura medievale è illustrata in *Cristoforo Colombo. Il Medioevo alla prova*, di Maria Luisa Fagioli Cipriani.

Anche i volumetti di divulgazione che troverete alla Standa hanno firme autorevoli: Giorgio Tecce e Stefano Cagliano raccontano di *Quando i continenti si toccavano*, Montinaro ci dice *Come si navigava*, la Martinelli e la Porcu Sanna illustrano *La cucina del suo tempo*, dove il «suo» si riferisce al Cristoforo Colombo che dà il nome alla serie. Giovanna Quattrocchi infine informa sui *Prodotti del Nuovo Mondo*, una ventina di alimenti che non avremmo conosciuto senza Colombo, dal mais alla patata, dal tabacco al chinino.

Non è finito. Ci sono anche il *Cristoforo Colombo* per ragazzi e il *Cristoforo Colombo* per bambini (ambedue ERI-Mondadori), con molte foto a colori del film, più sedici album (sempre ERI-Mondadori) da disegnare, colorare, ritagliare. Aggiungete le figurine ERI-Panini e il fumetto con le immagini dello sceneggiato, in edicola ogni giovedì, su *Candy Candy-tv junior* (ERI-Fabbri). Scommettiamo che non ci sarà più un bambino (né un adulto) ad ignorare la data della scoperta dell'America.

T. B.



IL REGISTA EMILIANO E IL SUO NUOVO FILM

GLI IMPIEGATI FANTASTICI DI *PUPI AVATI*

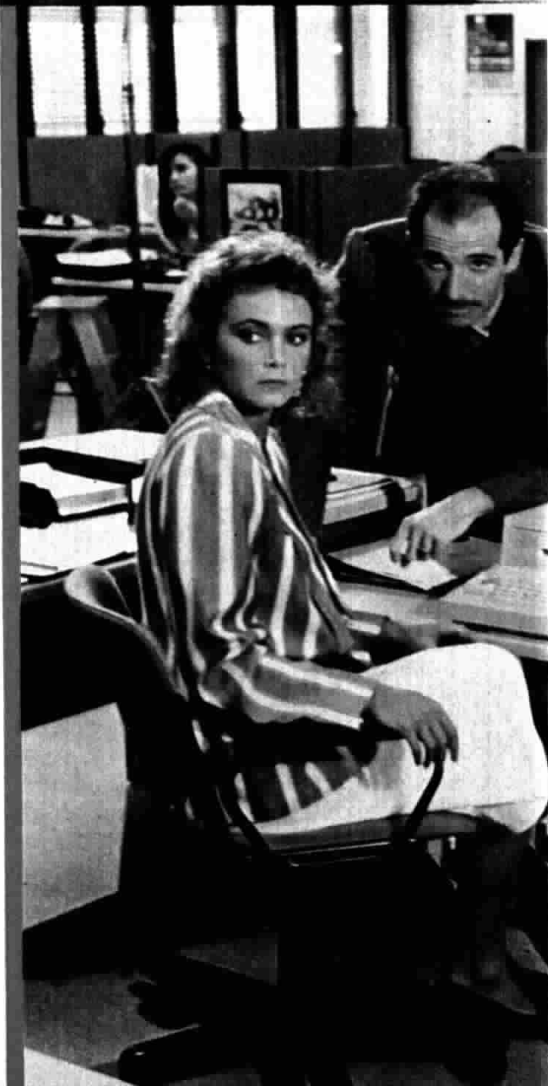
di CLAUDIO G. FAVA

Pupi, in genere, l'ho sempre visto così, apparire e sparire discretamente nell'ombra delle salette di proiezione dove si vedono i film in anteprima (spesso sono vecchie case di doppiaggio in cui si respira il gusto di quel che è, in fondo, il cinema: poltrone spaiate, in un angolo i guantoni da boxe e le scatolette di sabbia dei rumoristi abbandonate come giocattoli rotti, portacenere troppo nuovi e antichi operatori che fanno abilmente cigolare nel buio le colonne sonore; un «bric-à-brac» di tecnica moderna e di saggezza casalinga ma scaltra, che sembra quasi il simbolo del cinema come piace farlo a Pupi, un misto di inermi ricordi infantili e di distaccata e tecnologica ironia emiliana). Anche questa volta Pupi mi accoglie e poi scompare, pochi minuti dopo la proiezione, svanendo verso i suoi impegni con la stessa felpata cortesia; sempre un po' simile, nei gesti, a certi suoi personaggi di jazzisti ventenni i quali da un momento all'altro si aspettano che la vita gli si riveli appieno, così come l'hanno sognata pochi anni prima, quando ascoltavano con gli amici gli Armstrong Hot Five e i brividi antichi del Dixieland.

Ancora una volta mi lascia solo a vedere un suo film e, ancora una volta, rifletto sulla sua curiosa vocazione di cineasta, in fondo solitaria e insolita in Italia: più gli anni passano e più il mestiere e la personalità si rassodano, più fa film, più sta a Roma e più torna a

Bologna col pensiero e con la macchina da presa. Se uno ripercorre la sua filmografia dal 1970 (*Balsamus l'uomo di Satana, La mazurca del barone, della Santa e del fico fiorone, La casa dalle finestre che ridono, Bordella, Le strelle nel fosso, Tutti defunti... tranne i morti, Aiutami a sognare, Una gita scolastica, Zeder*, per non parlare del suo penultimo film, che vedeva Mozart immerso nella campagna e negli accenti emiliani, e dei suoi toccanti esperimenti per il piccolo schermo, a cominciare da quel *Jazz band* che fornì una nuova, serena dimensione allo sceneggiato televisivo ita-

Una storia che si
concentra
su un frammento
decisivo
dell'esistenza
quando non
si è più
adolescenti ma
neppure tanto
adulti.
Una tappa per
«un verista
malinconico»
della macchina
da presa





CINEMA

Giovanna Maldotti, sopra con Claudio Botosso e accanto con Alex Partexano, è Marcella, una giovane impiegata di banca che non sa sottrarsi al suo capoufficio. Botosso è Luigi, tenace e astuto arrampicatore

liano) ebbene allora si accorge che Pupi, quando abbandona gli esperimenti di humour nero o arrischiato, un po' goliardico, cela sempre la stessa vena crepuscolare e regionale. E quanto più è sincero, tanto più il racconto si concentra su un gruppo di giovani, fra i venti e i trent'anni, spesso cinici per eccesso di timidezza, soli anche se in numerosa compagnia, legati alle mode eppure nel fondo terribilmente antichi, e quasi agresti nel pudore selvaggio con cui difendono i propri sentimenti e, insieme, i propri interessi.

Come accade appunto in questo suo ultimo film, *Impiegati* (il titolo ha un delizioso sapore di anni '30), appena terminato, con cui Pupi mi ha lasciato in compagnia, insieme a Cesare Bornazzini, che fa il farmacista vicino a Ferrara e figura nei titoli di testa (insieme allo stesso Avati e al fratello di questi, Antonio, che è an-

che produttore e soggetto) come uno dei tre sceneggiatori. Così come il film è, ancora una volta, il risultato di quella piccola «usine aux images» che Avati ha montato in questi anni — nei titoli di testa tecnici figurano sempre gli stessi abituali collaboratori, Pasquale Rachini alla fotografia, Amedeo Salfa al montaggio, Giancarlo Basili e Leonardo Scarpa scenografi, Riz Ortolani autore del commento musicale —, così la struttura del racconto si esplica ancora una volta in un microcosmo giovanile e regionale. Siamo, manco a dirlo, a Bologna. E il protagonista Luigi è un giovane laureato della provincia che a Bologna viene per entrare in banca. La banca che egli trova è un mondo felpato e rettangolare, tutto lucido di installazioni impeccabili, di scrivanie allineate come soldatini. Luigi vi trova altre decine di giovani come lui, ragazze e ragazzi, che appartengono, ►

in qualche modo, lo si intuisce, a una gerarchia superiore a quella degli impiegati allo sportello. Sono laureati, hanno frequentato un corso, il loro lavoro si esplica nell'esame di tabulati che comportano concessioni di crediti e pratiche di fidi. È, in certo senso, il mondo de *Il posto* di Olmi accoppiato a quello de *L'appartamento* di Billy Wilder ma sospinto nell'universo di oggi, in un'avanzata città della provincia italiana degli anni '80. Ricordare Wilder non è, almeno come referenza meccanica, inesatto. Uno degli amici di Luigi, Dario (l'unico che non lavora in banca; abita con lui in una villetta d'affitto e finge di seguire i corsi del «Dams»), afferma di essere nato egli stesso in un cinema dove la madre incinta si era recata col marito a vedere *A qualcuno piace caldo*. Tanta era l'ilarità che finì con l'avere sulla donna conseguenze impreviste: Dario nacque nella sala, assistito dal venditore di bruscholini. Naturalmente il riferimento è insinuato di sbieco nel dialogo e senza preziosismi, Wilder non è menzionato («Ti ricordi», dice Dario, «quel film dove Tony Curtis è vestito da donna?»). È nel costruire il piccolo mondo di quel salone di banca bolognese che Avati ha lavorato con più diligenza, soprattutto inventando, o quasi, gli attori giovani; che sono ormai, da molti anni, uno dei punti deboli dello spettacolo italiano.

Sono tutti esordienti i protagonisti di *Impiegati*. Scelti dal regista attraverso 150 provini e selezionati, mi sembra, con molto occhio, poiché tutti riescono a suggerire assai bene un tipo di umanità che s'è venuta formando in questi ultimi tempi, via via che sono entrati nella vita di lavoro i bambini nati dopo l'avvento massiccio della televisione in Italia. I futuri aspiranti «Yuppies» di casa nostra Pupi li ha colti con crudele esattezza: abiti eleganti e volutamente casual-impiegatizi, snobismi evidenti di classe — gli impiegati del salone sono divisi in due gruppi: uno generico, numeroso e indistinto, banale; l'altro più ristretto, elegante, ironico e sofisticato, con amici ricchi, da cui Luigi è affascinato —, in tutti nemmeno l'ombra di una preoccupazione



I giovani bancari in gruppo nel corso di un party e nei loro uffici. Pupi Avati ha scelto i suoi Impiegati dopo ben 150 provini





ideologica. In più, girando oltre il 70% del film in presa diretta, il regista ha giocato ancora una volta, cosa rara da noi, la carta dell'attendibilità linguistica. In un cinema, non sembri una notazione marginale, quasi totalmente reinventato in doppiaggio, e quindi dominato dalla invincibile attrazione della fonetica (e, nel caso dei film stranieri, anche della sintassi) romanesca, *Impiegati* recupera il suo sapore di osservazione ruvidamente ma sagacemente realistica, il suo reticolo di vite mediocri ma non ovvie, già segnate, attraverso il meccanismo, fondamentale in tanta parte del cinema di Avati, dell'attrazione esercitata su un protagonista «buono», timido ma avveduto,

impastato di antica furbizia ma anche di paesana applicazione, a opera di uomini e, soprattutto, di donne di altra classe: più libere, più disinvolute, più sofisticate.

Meccanismo difficile da far ruotare, che qui mette abilmente in luce alcuni talenti naturali di attori e attrici alle prime armi, a qualcuno dei quali è legittimo pronosticare una carriera più consolidata. Direi che tutti, o quasi, hanno il «physique du rôle», oltre che un certo promettente spessore: il tenace, astuto, ma ingenuo e volenteroso Luigi è Claudio Botosso; Giovanna Maldotti ha il volto liscio ed elegante e i modi tra il fermo e l'assente che illuminano convenientemente il suo personaggio, Marcel- la, la quale non sa rifiutarsi a un ca-

poufficio frustrato ed è al tempo stesso attratta dai suoi coetanei; il suo atteggiamento recupera intelligentemente tutta una generazione, con quei toni fra il semplice e il torvo che si ritrovano in tante ragazze d'oggi. E poi Dario Parisini, che ha la biondezza, la furbizia e la disperazione sprezzante propria del suo ruolo; Elena Sofia Ricci, che è gentile e cinica, molto alla moda; e, ancora, Luca Barbare-schi e Consuelo Ferrara — sono questi i «principali» — mentre, fra quelli dichiarati, nel «cast», «secondari», va citato, almeno, Marcello Cesena, il quale compone, con tocchi già esperti, un figurino di snob malignetto, sveglio e quasi isterico, da annotare. Ma tutti questi attori e attrici giovani — principali o secondari che siano: perché non ricordare anche Carlo Giudice, Raffaele Curi e Leonardo Sottani, il quale, salvo errore, dà vita a una esilarante macchietta di fattorino tonto e americaneggiante — non solo non sfigurano ma dimostrano una sorprendente disinvoltura, sicurezza e maturità proprio quando sono confrontati a «vecchi» ed esperti professionisti, come Gianni Musy Glory e Cesare Barbetti (questi al cinema lo si vede poco, e spesso nei film di Pupi; ma è una delle colonne del doppiaggio italiano, tanto televisivo quanto cinematografico).

A occhio e croce direi che *Impiegati* si presenta come una tappa significativa del cammino di Avati, il quale si è creato autore via via che si foggia mestiere e credibilità, al contrario di tanti arroganti giovani autori che con l'andar del tempo si rivelano non essere più l'uno e non essere ancora l'altro. Il suo non è un cinema comportamentale, come non è un cinema «storiografico», mai; anche se a volte si atteggia ad esserlo. Anche quando, come qui accade, certi dati della vita — il disegno dell'ufficio — sono offerti con sufficiente pignoleria. È sempre, sostanzialmente, un cinema fantastico, dove l'attenzione fatalmente si concentra su quel frammento decisivo dell'esistenza in cui gli esseri umani non sono più adolescenti ma non sono ancora adulti quanto credono essi stessi. Barbuta e allegra Madame Bovary di se stesso, emiliana e jazzistica, Pupi non finirà mai di stupirci...

CLAUDIO G. FAVA

A black and white photograph of a man in a dark suit, white shirt, and patterned tie. He is seated at a table, looking off to the right. His hands are resting on the table, near several glasses and playing cards. The background is slightly blurred, showing what appears to be a bar or restaurant setting.

POZZETTO E

SONO L'UNO PEGGIO

di ENRICO OLDOINI

Quando muovevo i primi passi nel cinema (passi incerti e difficili) mi capitò di chiedere come diavolo dovessi fare per riuscire a fare un film. Più di tutte mi colpì la risposta di uno sceneggiatore di fama che, battendomi una sorniona pacca sulle spalle, mi spiegò che i film nascono per miracolo. Allora spalancai due occhioni tondi e non capii molto bene il significato di quelle parole. Oggi sì che lo capisco. Perché, per esempio, il film in questione, *Lui è peggio di me*, se non è proprio un miracolo... ci somiglia molto. Era la fine del luglio scorso. Il produttore Cecchi Gori propone un film con Celentano, da fare subito, cotto e mangiato, come si dice nel cinema. E mi fa leggere un copione, che non mi convince. Mentre son lì che sospiro incerto e ►

CELENTANO

DELL'ALTRO



scuoto perplesso la testa perché l'impresa mi sembra disperata, lui, il produttore, mi schiaccia dentro una Maserati e mi dice: «Andiamo a parlarne con Celentano, a Bordighera...».

Incontro Adriano sul mare. Mi guarda con simpatia, ma anche con vago sospetto: non sa se fidarsi o meno di un neoregista. Alla fine di una sommaria chiacchierata decide che il film in questione, quello per il quale io e il produttore ci siamo fiondati da Roma, non si farà: non lo convince la storia che gli proponiamo (anche perché il primo a non esserne convinto sono io che la racconto) e poi, soprattutto, vuole risparmiarsi dalla fatica e dalla rischiosa incognita di un nuovo film a protagonista assoluto prima di dedicarsi, anima e corpo, alle riprese del film della sua vita: quello che girerà come regista. Sembra finita lì. Decidiamo di mangiare un boccone in una trattoria che sta lì a due passi, sugli scogli. Il produttore s'è ammutolito. Io mi sento a disagio, quasi colpevole per lo sgangherato racconto che ho fatto a Celentano della sceneggiatura. Adriano succhia un mollusco e ci guarda con un sorriso compassionevole... Finché sputo il rospo: mi prendo la briga di confessare ad Adriano che sono d'accordo con lui, che non vale la pena di fare quel film, un film che non piace né a lui né a me. Mi becco, sotto la tavola, un calcio negli stinchi dal produttore. Ma subito mi riprendo quando comunico l'idea di un nuovo film, che nasce dal desiderio di ritornare su un argomento a me caro: quello dell'amicizia. Un vago barlume d'interesse comincia a brillare nello sguardo di Adriano. Al quale aggiungo che pur venendo da *Cuori nella tempesta*, un film dove già racconto la storia di due amici, ho una gran voglia di «rifarci», di sviluppare e magari anche di approfondire quel tema. Concludo dicendo che vorrei ricostituire una sorta di «Strana coppia» formata da Adriano Celentano e Renato Pozzetto.

L'idea produttiva alletta il giovane Cecchi Gori. Quella artistica intriga Adriano, che nella vita come al cinema se ne esce con i suoi toni pacati, con mezze frasi, paro-



Adriano Celentano e Renato Pozzetto sono due inseparabili amici, insieme anche in affari, l'uno estroso quanto l'altro serio. Fra di loro s'inserisce una donna, impersonata dalla debuttante Kelly Van Der Velden



le smozzicate e separate da pause eterne: «Eh... beh... Renato... è Renato... Io e Renato... insieme... beh, amici lo siamo... potremmo essere anche grandi amici sullo schermo... mica male... eh, però...».

Nasce così, tra uno spaghetti alle vongole e un fritto di calamari, l'idea del film. Di un film che fino a pochi istanti prima, quando eravamo ancora all'antipasto, non esisteva traccia. C'è da dire però che se l'altro progetto vantava una sia pur discutibile sceneggiatura, di questa nuova proposta, arrivati alla frutta, c'era soltanto un barlume d'idea. Non solo. Ma, benché agosto fosse alle porte, il film (per obblighi contrattuali) doveva essere scritto, girato,

montato e stampato entro il febbraio dell'ottantacinque.

Oggi il «miracolo» è compiuto. Il film esiste, è diventato *Lui è peggio di me*. E come io sia arrivato in fondo a questa avventura ancora non mi rendo conto: mi sembra impossibile, un miracolo appunto.

Chi è peggio? Celentano o Pozzetto? Sta diventando un gioco, quasi un modo di dire. Me lo chiedono spesso. Io me la cavo escamotando con una battuta: «Sono uno peggio dell'altro».

Ma adesso, lasciando da parte le facili battute, vorrei dire che ho lavorato con due attori per i quali mi aspetto, oltre che il solito consenso popolare, qualcosa di più:



LUI E' PEGGIO DI ME

Regia: Enrico Oldoini

Sceneggiatura: E. Oldoini e Bernardino Zapponi

Interpreti: Adriano Celentano (Leonardo), Renato Pozzetto (Luciano), Kelly Van Der Velden (Giovanna)

Fotografia: Sandro Deva

Musica: Manuel De Sica

Produzione: Mario e Vittorio Cecchi Gori



vorrei che anche coloro che hanno spesso liquidato sommariamente Celentano e Pozzetto come fenomeni di cassetta s'accorgessero che hanno invece a che fare con due grandi fenomeni (non a caso ripeto «fenomeni») dello schermo.

Ho definito scherzosamente Celentano come «la scimmia più intelligente» con la quale abbia mai lavorato. Di Pozzetto ho detto più volte che era il mio comico «più» preferito. Ma ora, scherzi a parte e polemizzando anche un pochino con i più scettici, la metto giù dura. Celentano non è soltanto un simpaticone molleggiato. È molto di più. È, ne dico una per tutte, una creatura di grande fa-

scino. Forse l'unico attore fascinoso in Italia. E il fascino, al cinema, non è poca cosa. Anzi.

Di Pozzetto dirò soltanto che mi sembra il primo comico, dopo Totò e Sordi, che proponga un modo nuovo e assolutamente tutto suo di far ridere.

Mentre scrivo, il film esce in una straordinaria contemporanea di circa duecento sale sparse per tutta la penisola. Vedremo. Celentano, dal canto suo, si dichiara soddisfatto del film, contento. Anche Pozzetto è molto contento. Quanto a me, che non sono scontento, aspetto che sia contento il pubblico che uscirà dalla proiezione di *Lui è peggio di me*.

ENRICO OLDOINI

UN'AMICIZIA IN PERICOLO

Enrico Oldoini ha dieci anni di cinema italiano sulle spalle. Nove come sceneggiatore, l'ultimo anche come regista. Il suo «successo» risale al 1980, quando scrisse il campione d'incasso *Qua la mano*. Dopo sono venuti, tutti di corsa, *Nessuno è perfetto*, *Borotalco*, il televisivo *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana*, *Bingo Bongo*, *Testa o croce*, *Io, Chiara e lo Scuro*, *Sing Sing*, *Acqua e sapone*, *Son contento* e altri ancora. Non ci vuole molto a rendersi conto che i suoi film hanno retto parecchie sorti economico-finanziarie del nostro cinema. L'anno scorso, poi, evidentemente stanco di scrivere e basta, ha deciso di saltare il fosso della regia e ha fatto tutto da solo. Aiutato da Ettore Scola, in veste di produttore, ha così riattualizzato un classico «dramma di gelosia», scrivendo e dirigendo *Cuori nella tormenta*, con Carlo Verdone, Lello Arena e Marina Suma. Il risultato è stato soddisfacente, il film ha superato largamente i due miliardi d'incasso, guadagnato qualche buona critica, e lui ha pensato bene di darci sotto con un'altra storia «d'amicizia e d'amore», *Lui è peggio di me*, con Celentano & Pozzetto a far da «strana coppia» alla Lemmon & Matthau. Nell'articolo che ha scritto per i lettori del *Radiocorriere tv* si chiede, scherzando, chi dei due sia «peggio dell'altro», ma lascia capire chiaramente che sono l'uno meglio dell'altro. E allora? Che facciamo, restiamo col dubbio? State un po' a sentire la storia del film, se vi viene voglia lo andate a vedere e poi, magari, decidete da soli... Celentano si chiama Leonardo e Pozzetto, Luciano. Sono «amici» da una vita e giocano a goderla ogni volta che ne hanno l'occasione. Donne e motori sono i proverbiale e chiari oggetti di tutti i loro desideri, l'amicizia, la religione alla quale ispirarsi in caso di dubbi passeggeri.

Una fantasia fervida e fulminante li aiuta con le bellezze di turno, le auto d'epoca da noleggio della ditta di cui sono titolari fanno loro buona compagnia per le strade di una Milano caotica e indaffarata.

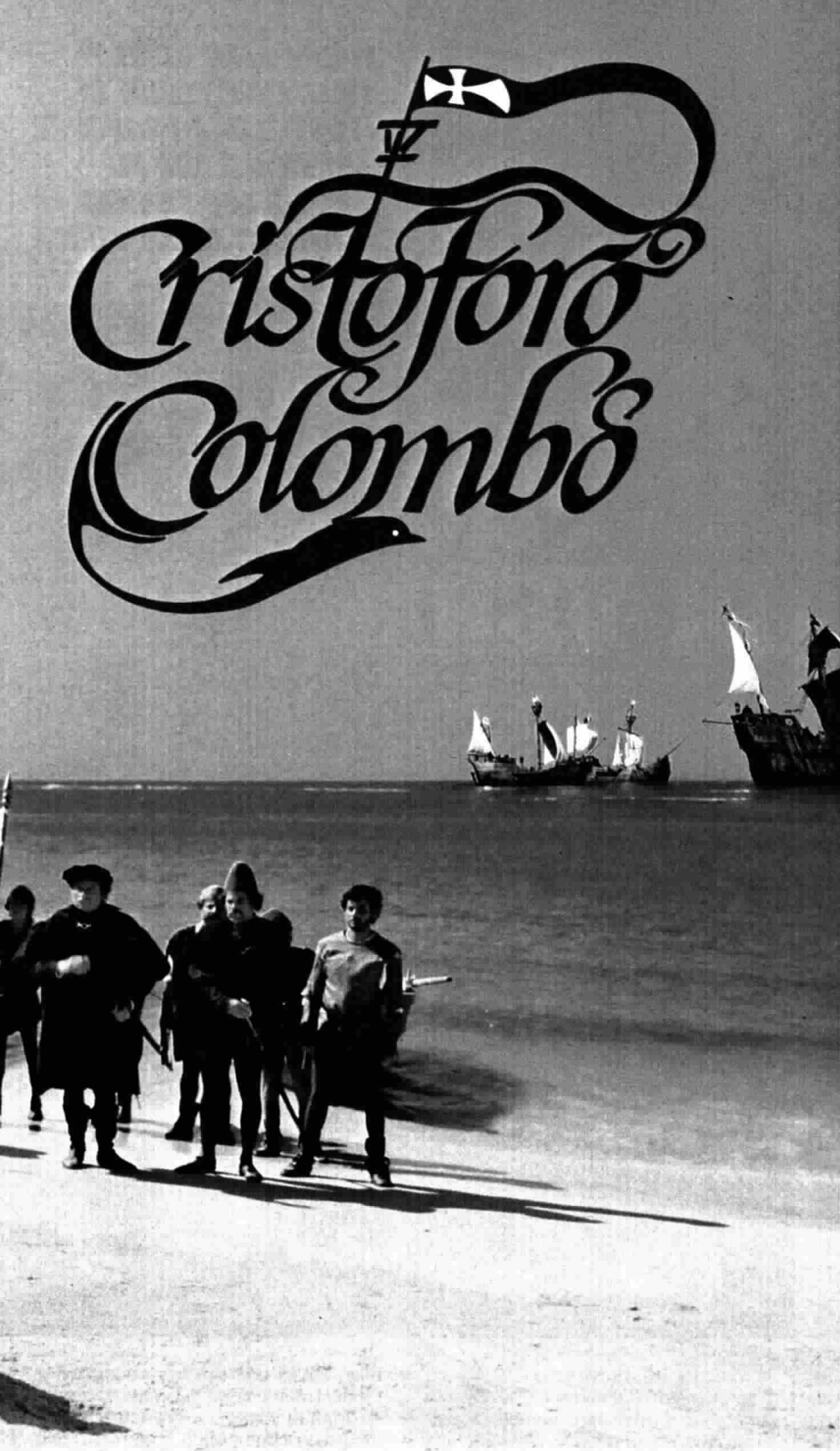
La loro vita è dolce, bella, scanzonata, solo qualche volta «impensierita» da qualche amica troppo innamorata dalla quale in fin dei conti è meglio stare alla larga. Un bel giorno, però, Leonardo decide di guidare personalmente la sua Rolls Royce preferita, noleggiata per un matrimonio in provincia. Ma Giovanna, la sposina, è così bella da mozzare il fiato e incrinare la sempiterna amicizia...

ALESSANDRO SPINACI



Dal 7 marzo ogni giovedì in TV alle 20.30

Cristoforo Colombo



Il 12 ottobre 1492
la storia ricominciava oltreoceano.

**Un uomo nuovo,
il nuovo mondo.**

Un film in 4 puntate,
regia di

Alberto Lattuada.

Con **Gabriel Byrne**
e **Rossano Brazzi**,
Massimo Girotti, **Virna Lisi**,
Oliver Reed, **Max Von Sydow**,
Raf Vallone, **Eli Wallach**
e con **Faye Dunaway**
nella parte della regina
Isabella.

Una produzione
Raidue/Clesi
Cinematografica
realizzata da
**Silvio e Annamaria
Clementelli.**

Colonna sonora su dischi e cassette
FONIT-CETRA.

"Cristoforo Colombo" è un libro ERI
Dal film una collana di volumi illustrati in
distribuzione alla Standa e all'Euromercato.

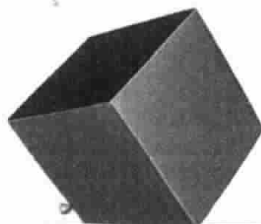
RAI ringrazia

IBM

Italia

per il contributo
al nuovo viaggio di Colombo.

RAIDUE





**TORNA ALLA RIBALTA
DALL'AUDITORIUM DI
TORINO UNA PROPOSTA
MUSICALE CHE FU
POPOLARE TRA GLI
AMANTI DELLA LIRICA**

10° Concerto Vocale e Strumentale
Lunedì 21 Marzo 1938 XVI - Ore 21.22
CON LA
PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO
LINA PAGLIUGHI
DEL BASSO
TANCREDI PASERO
«della grande orchestra sinfonica dell'Eiar»
DIRETTA DAL MAESTRO
PIERO FABBRONI

QUEI CONCERTI AL PROFUMO DI VERMOUTH

di **GIORGIO GUALERZI**

Accade che certe cose restino per sempre fissate nella memoria. Per un frequentatore dell'opera lirica e studioso della vocalità come il sottoscritto i «Concerti Martini & Rossi», tradizionale appuntamento del lunedì radiofonico, figurano appunto fra queste cose.

Ed è sicuramente un grande merito della Fonit Cetra averne riproposto l'ascolto mediante una serie di ben 35 microsolchi «live», successivamente scremati in modo da raccoglierne il meglio in un cofanetto di cinque 33 giri. Ma al tempo stesso è anche una notevole prova di sensibilità da parte della Rai e della Martini & Rossi avere voluto ricordare questo autentico «fiore all'occhiello» di entrambe con il concerto commemorativo del 16 febbraio nell'Auditorium torinese di Via Rossini, erede del glorioso Studio A di Via Verdi 31, dove si svolse la quasi totalità degli oltre 200 «concerti del lunedì» trasmessi da Torino.

Ma torniamo al caleidoscopio di immagini indelebili racchiuse nella memoria di chi scrive. Come non ricordare, ad esempio, quello storico concerto al Conservatorio Giuseppe Verdi che coincise con il congedo di Beniamino Gigli dal pubblico torinese? Era il 22 gennaio 1951, naturalmente di lunedì, e la sala era stracolma di gente attratta dal fascino irresistibile che il mitico nome di Gigli continuava (e tuttora continua) a esercitare sulle folle. Accanto al grande tenore, ormai al crepuscolo della sua straordinaria carriera, stava una gio-



vanissima (e bravissima) Rosanna Carteri, mentre il podio era affidato a una delle «storiche» bacchette dell'Eiar/Rai, Armando La Rosa Parodi.

Che il concerto già in partenza presentasse caratteristiche di eccezionalità tali da passare alla storia è dimostrato dal fatto che il programma di Gigli recava ufficialmente un brano in più dei quattro tradizionali. In realtà, a cose fatte, essi risulteranno sei, manco a dirlo per un «bis» che il pub-

blico riuscì non tanto a strappare a Gigli (nientemeno che il «Nessun dorma» di *Turandot*, brano rarissimo nei programmi gigliani) quanto a imporre alle ferree consuetudini di un orario che prevedeva l'inizio del concerto alle 21 e la conclusione non oltre le 22,30-22,40, mentre quella sera, anche a causa dell'insolita durata degli applausi, essa si protrasse del tutto eccezionalmente fino alle 23, mettendoci addirittura in crisi il giornale radio.



Renato Bruson e Patrizia Pace, protagonisti del concerto diretto da Luciano Rosada (che appare nella foto grande). Negli intervalli Sandro Bolchi intervista tre «sacri mostri» della lirica: Giulietta Simionato (con lui sopra a destra), Magda Olivero (accanto) e Renata Tebaldi, in basso con Emilio Pozzi direttore della Sede Rai per il Piemonte



Naturalmente questo non è che uno dei miei ricordi personali suscitati dai «Concerti Martini» (come la gente li definiva con sbrigativa familiarità, del resto ufficialmente avallata dalla stessa Ditta «sponsorizzatrice» che nei giornali pubblicizzava appunto i «Grandi Concerti MARTINI»), ma altri ancora potrei aggiungerne, legati in particolare al citato Studio A, dove i cantanti stavano su una pedana tutta a sinistra, a diretto ►





Rosanna Carteri, Beniamino Gigli e il direttore Armando La Rosa Parodi nella foto-ricordo dello «storico» concerto del 22 gennaio 1951. Sotto, la lettera del novembre '36 con cui la Sipra annunciava l'inizio dei «Concerti Martini & Rossi» alla ditta sponsorizzatrice



QUEI CONCERTI/segue

contatto dello spettatore. Rammento il tenore Binci al quale lo sforzo inturgidiva le vene del collo, o il filo di voce che il sessantenne Schipa amministrava con il medesimo intatto magistero dei verdi anni, o il baritono Tagliabue che sorvegliava l'intonazione con la mano a imbuto sull'orecchio, o il rigonfiamento toracico di Del Monaco che aveva dell'inverosimile nelle stentoree sonorità di Chénier, o infi-

I TRE PROTAGONISTI

Il programma — omogeneo nell'impianto stilistico e proporzionato nella distribuzione dei brani — è quello tipico di un «concerto Martini» ispirato al nuovo gusto che decisamente caratterizza gli anni '80. Tutto '800 senza concessioni al postVerdi e alla «Giovane Scuola», con due cantanti che sembrano esservi entrambi legati, ciascuno nei rispettivi ambiti generazionali. Autorevolissimo fra i baritoni il padovano Renato Bruson che propone il suo prediletto Donizetti. Poco più che esordiente, la torinese Patrizia Pace (1963), figlia d'arte, promette ciò che il II Concorso Callas aveva lasciato chiaramente intravedere: una voce di soprano leggero (ma destinata a evolversi), dove l'impegno e la ferma convinzione in se stessa si coniugano con una buona tecnica e un certo talento. Sul podio Luciano Rosada, non nuovo ai «concerti del lunedì» (il suo nome già figurava nel 1958 e nel '60) dirige un paio di ouvertures rossiniane che fanno da elegante e armoniosa cornice al programma squisitamente romantico. gi. gu.

ne la grande Callas (quella «vera», cento chili vestiti di nero con i capelli raccolti a crocchia) che alternava gli straordinari virtuosismi delle *Variazioni* di Proch al sinuoso e vibrante fraseggio di Abigaille e all'incandescente accento di Lady Macbeth.

Sono tutti ricordi ambientati in una Torino cronologicamente situata tra la fine degli anni '40 e gli anni '50, cui si aggiungono quelli affidati all'ascolto radiofonico (per esempio, nel '53, ancora il Gigli, davvero memorabile, di «Rachel quand du Seigneur»). In realtà i «Concerti Martini» erano iniziati la sera di lunedì 30 novembre 1936 (la coppia Lauri Volpi-Somigli, direttore Votto) e si sarebbero conclusi il 17 febbraio 1964: una lunga serie di circa 350 concerti, ripartiti in 26 stagioni (1936-'38, 1939-'43, 1945-'64), destinati ad allietare le serate invernali di milioni di amanti dell'opera e del canto. Del resto, che ci fosse ampio motivo di soddisfazione per le orecchie (e, perché no, il cervello) di tanti ascoltatori, lo dimostrano i nomi di molti dei cantanti scritturati nei quasi trent'anni che il «concerto Martini» tenne banco. Guardiamo, ad esempio, allo schieramento tenorile messo in campo durante il primo decennio di vita della manifestazione. Ci sono Gigli e Lauri Volpi, Merli e Schipa, Masini e Malipiero, con in più gli astri emergenti Lugo e, soprattutto, Tagliavini. C'è in proposito un curioso documento Sipra — l'organizzazione pubblicitaria

CONCESSIONARIA ESCLUSIVA DELL'EIAR
Società Italiana Pubblicità Radiofonica
CONCESSIONARIA ESCLUSIVA DELLA
PUBBLICITÀ DEI RADIOCONCERTI

Torino, 2 novembre 1936 - XX.

Spett. Ditta MARTINI & ROSSI
Corso Vittorio Emanuele, 32

TORINO -

13428

A seguito della nostra del 15 corrente n° 11.887 e in relazione a quanto verbalmente inteso, Vi confermiamo il primo concerto per il 30 Novembre, con l'Intervento di Lauri Volpi - Somigli e direttore d'orchestra Votto Antonino e il terzo concerto del 27 Dicembre con l'intervento di 1904 Dal Monte - Montecarlo e direttore d'orchestra Antoninelli Giuseppe. Per il secondo concerto siamo in attesa di una risposta da parte del solista Huberman che si trova in questo momento a Praga.

Tale concerto verrebbe diretto dal Maestro Guarnieri, e dato il suo carattere specialissimo, non potrebbe consentire l'intervento di un artista di tanto, anche per il fatto che il solista Huberman desidera esprimere il suo parere sulla sua persona. Si potrebbe fare intervenire un soprano francese il quale dovrebbe però cantare un paio di pezzi con l'orchestra, di cui fare il elenco come il "Crepuscolo degli Dei" o "Le tre cantate" di Strauss.

Qualora Codesta Spett. Ditta non fosse d'accordo sulla realizzazione di questo programma, provvederemo ad interpellare altri artisti, sendolo Huberman.

Liati di essere d'accordo su tutti i punti, Vi porgiamo i nostri più distinti saluti.

che faceva da tramite fra l'Eiar, poi Rai, e la «Martini & Rossi» — nel quale, da un lato si ipotizzava la partecipazione all'imminente stagione 1941/42 persino di Giovanni Martinelli (è chiaro che alla Sipra non prevedevano l'entrata in guerra degli Stati Uniti, dove risiedeva il tenore di Montagnana), e dall'altro si afferma perentoriamente che «i tenori Gigli e Tagliavini dovranno cantare due volte». Si conferma così come il 30 novembre 1936 abbia rappresentato un momento decisivo nella storia della divulgazione musicale radiofonica. Ma non soltanto: era anche — e oggi se ne può ben sottolineare il significato — una data fondamentale nella storia della pubblicità e del costume. Naturalmente centellinando un bicchierino di quel tale Elisir che avrebbe fatto le fortune di qualsiasi Dulcamara, poiché manteneva, e tuttora mantiene, «sano come un pesce» (sempre che l'acqua non sia inquinata).

GIORGIO GUALERZI

Foto FOTOTECNICA

CAMUS SUL VIDEO: IL «CALIGOLA» DIRETTO DA SCAPARRO

RAITRE
VE 8 ORE 21.15

UN FRAGILE CRUDELE DITTATORE

di ITALO MOSCATI

Albert Camus, l'uomo in rivolta (titolo di uno dei suoi libri più famosi), arriva in televisione grazie al *Caligola*, tradotto da Franco Cuomo, regista Maurizio Scaparro, protagonista Pino Micol. Camus è un autore che passa momenti di oblio alternati a momenti di fervido ►



Pino Micol
e Claudia Giannotti
con il regista
Maurizio Scaparro

rilancio, come è appunto questo.

Non c'è solo il *Caligola*, a lungo rappresentato nelle città italiane partendo da Roma, che ora arriva in televisione. C'è *Il malinteso*, scritto precedentemente al *Caligola*, che gira nella versione curata da Sandro Sequi, traduzione di Enrico Groppali, interpretazione di Alida Valli, Geppy Glejieses e Marina Malfatti (il *Radiocorriere tv* ne ha parlato con un'intervista a quest'ultima attrice). E c'è stato, a Napoli, un convegno interamente dedicato al prestigioso scrittore francese in cui sono stati analizzati diversi aspetti della sua opera, senza dare risposte ma anzi trovando altre domande da porre sulla capacità di Camus di reggere e di avvincere. In Francia, attualmente, è sulle scene, anche là, *Il malinteso*, in uno spettacolo di cui la critica transalpina tesse grandi elogi.

Che cosa racconta il *Caligola*? Diligentemente, si può esporre la trama nello stile succinto di una scheda. E cioè: la morte della sorella Drusilla dà al giovane imperatore Caligola la tragica consapevolezza dei limiti umani. Caligola reagisce. Con l'aiuto di Elicone e Cesonia terrorizza la sua corte con una serie di atti assolutamente arbitrari, attraverso i quali sfoga il suo disprezzo verso gli uomini e le convenzioni sociali. Per spingere l'assurdo alle estreme conseguenze, per raggiungere la solitudine totale, fa uccidere il padre del suo migliore amico, il poeta Scipione, e provoca coscientemente la congiura guidata da Cherea che si concluderà con la sua morte.

Scaparro, da questo lavoro presentato in una versione inedita del 1941 e affidata all'abile penna di Cuomo, ricava lo spunto per esplorare il mondo dei potenti attraverso il personaggio di Caligola, eroe negativo, campione di superomismo. E fa una domanda implicita: Caligola chi è oggi o chi può essere e che cosa può rappresentare in un'epoca diversa da quella di Camus, segnata dalle presenze di uno Stalin e di un Hitler? La risposta all'interrogativo non è univoca, nel senso che il regista vuole avviare una discussione e invitarci alla ricerca, affinché ognuno di noi sappia e soprattutto

to voglia continuare a chiedersi come e perché può nascere la violenza autoritaria.

Pino Micol, nei panni del giovane imperatore, fornisce un ritratto del superuomo pieno di tic, stravagante e capriccioso, sinistro e nello stesso tempo incrinato da una intima profonda debolezza che si nasconde dietro la crudeltà, rivolta verso gli altri ma anche verso se stesso.

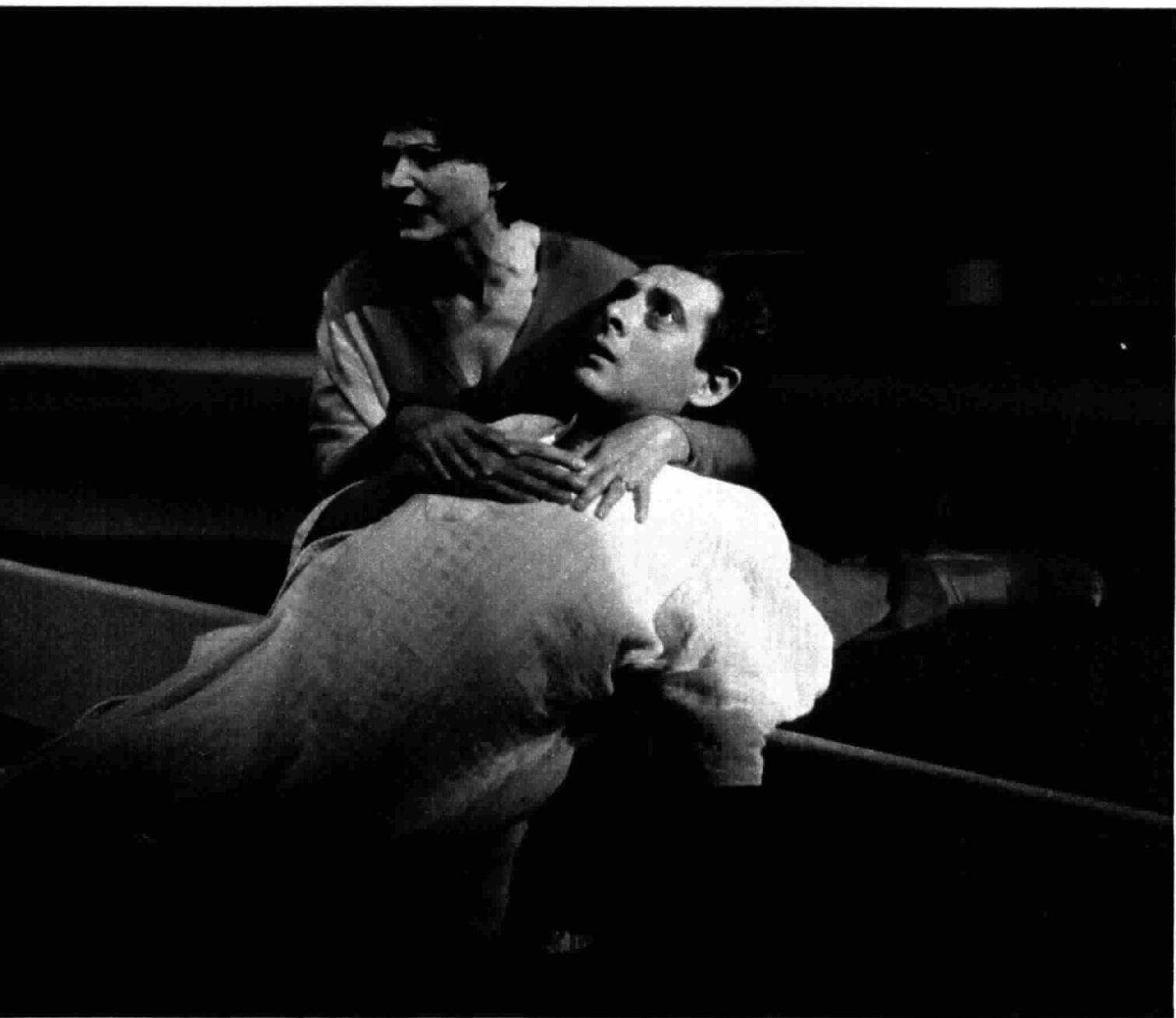
Il *Caligola* contiene tutti gli elementi caratteristici del teatro e in genere degli scritti di Camus. I critici, a questo proposito, hanno parlato di teatro dell'assurdo, di angoscia esistenziale, di impotenza, di disperata volontà di rivolta che riesca a farsi ragionamento

logico, compiuto. A me sembra, giudicando dagli spettacoli e dalle riletture, oltre che da un certo ripensamento degli esperti, che la parola «assurdo» sia un po' fuori luogo. Camus descrive situazioni che hanno il fascino misterioso delle realtà difficilmente comprensibili, ad esempio, basandosi su uno schema ideologico o su un preconcetto di qualunque tipo, politico o religioso. Ovvero, non crea scenari assurdi né cerca di riprodurli, ma nelle realtà stesse si sforza di vedere, e di capire, quelle zone d'ombra che danno sapore e significato al tutto.

Vissuto in tempi di guerre e di stravolgimenti, Camus con le armi della poesia o comunque della



Alcuni momenti del *Caligola* di Camus diretto da Maurizio Scaparro. La versione tradotta da Franco Cuomo è quella inedita del 1941. È stata realizzata per il Teatro di Roma nella stagione '84



scrittura si è intestardito per non farsi superare dagli eventi e per seguirli passo passo nelle motivazioni più segrete.

Camus ha semplicemente fatto quel che dovrebbero fare tutti gli scrittori o gli artisti: esplorare oltre gli orizzonti a portata di mano, mettendo in contatto l'individuo e i suoi problemi, le sue speranze, le sue attese con la grande storia, ossia con quegli avvenimenti nei quali l'uomo può essere esaltato ma anche avvilito.

È un errore, poi, a mio avviso, considerare Camus un autore teatrale con la vocazione per la tragedia o il dramma fosco. Certo, l'autore dell'*Uomo in rivolta*, della *Peste* o dello *Straniero* non è

un umorista, al contrario, e non gioca con le vicende e i personaggi per divertire o strappare il sorriso, ma è comunque uno scrittore che si è avvicinato allo spettacolo e alle sue tecniche non tanto e non solo per riversarvi le sue competenze letterarie, quanto per mettersi alla prova nella dinamica delle scene e dei colpi di scena. È di questo che, forse, bisogna tenere conto nella riproposta delle sue opere.

Il malinteso, per fare un caso, può essere visto e allestito come una tragedia moderna in cui una madre e una figlia si alleano, all'interno di circostanze che sarebbe qui troppo lungo raccontare, per uccidere un giovane capitato

nell'albergo da loro gestito, un giovane che non riconoscono e che è rispettivamente figlio e fratello delle due donne. Ma la tragedia si può, volendo, apparentare ad un racconto nero, ossia ad una di quelle storie che si svolgono all'insegna della malattia e della morte, in un intrecciarsi di «incidenti» paradossali fino all'estremo, come appunto la vittima del malinteso. Camus è, dunque, un «discorso» aperto. Il pubblico potrà apprezzarne le qualità scegliendo di vedere sul piccolo schermo, intanto, *Caligola* nella realizzazione del Teatro di Roma per la stagione 1984.

ITALO MOSCATI

Foto MENCARINI

«CHIAMALO AMORE»

IL GRANDE RITORNO DI GIGLIOLA

di LINA AGOSTINI

Naturale che abbia avuto tanto successo a Sanremo. Con la sua bell'aria di signora felice, così elegante, sicura di quel ritorno all'amore del pubblico. Così poco diva, priva di capricci, tutta sorrisi e stile. È bastato vederla sul palcoscenico del Festival dove era salita trionfante e bambina «senza l'età» nel 1964 e da cui era discesa sconfitta nel 1973 con una canzone, *Mistero*, dimenticata dalla memoria dei suoi successi. E fra quelle due date, per altre otto volte, Gigliola, «Ola» per tutti, «ex zitella della canzone» per le cronache pettegole, «figlia di mamma» o quella «che se mi innamoro è per sempre» per tutte le madri nostrane, aveva partecipato alla manifestazione canora. Ora ha guadagnato un bronzo che vale quasi una vittoria ed è naturale che la sua popolarità sia tornata alla ribalta. In tanti anni ha dimostrato di saper cantare, ma anche ballare nel siparietto che per settimane ha avuto nel non dimenticato *Portobello* di Enzo Tortora. Ha persino disegnato favole per bambini. Naturale che tutti i genitori d'Italia

abbiano applaudito questa loro figlia ideale, magari un po' cresciuta, ma senza grilli per la testa e che li ha resi persino nonni di Giovanni (4 anni) e di Costantino (sei mesi).

Si logora tutto così in fretta di questi tempi, tutto si sciupa: come ha fatto «Ola» a sopravvivere con quel suo filo di voce veronese, a sopravvivere alle mode, ai capricci del pubblico...

«Basta continuare a credere nei sentimenti, nelle cose che restano, nelle belle canzoni, in quello che la moda non potrà mai strappare. E quando non è possibile fare questo perché non ci sono belle canzoni che ti vengono proposte, e intorno non trovi persone che meritano la tua fiducia, allora bisogna sapersi mettere da parte, dedicarsi ad altre attività, come ho fatto. O magari essere soltanto mamma e moglie».

Non ha mai avuto la tentazione, magari per il tempo di una canzone, di presentarsi come un personaggio diverso, forse meno «rispettabile», più Lucignolo che fatina buona...

«Il marchio di "non ho l'età" comincia ad andarmi un po' stretto e

devo confessare che vorrei togliermelo definitivamente di dosso. Ma quando ci ho provato me ne hanno subito messo addosso un altro, non meno ingombrante: quello di Gigliola Cinquetti che ormai "ha l'età". Non c'è scampo al luogo comune. Ma in fondo ognuno canta com'è, mettendo nella voce quello che si è costruito dentro con la cultura, il modo di pensare, l'educazione. Volevo trovare più grinta e questa me l'hanno data i miei figli. Prima con il matrimonio, poi come mamma sono diventata più forte, mi hanno cambiata. Insomma, ho l'età, ma è venuta da sola».

Lei è cambiata e anche il mondo della canzone è cambiato. Non c'è un po' di nostalgia per certi momenti di grazia della «Ola» brava ragazza di Verona?

«Né rimpianti, né nostalgie. I ri-

**UN
SUCCESSO
SENZA
ETA'
PER «OLA»**

cordi fanno parte del patrimonio personale che mi porto dentro e nessuno potrà mai togliermeli. Ma quello che conta è il futuro. Conta la mia vita privata, il mio essere madre, contano le canzoni che verranno con la speranza che siano belle come quelle che ho inciso fino ad oggi. Certo, tornare a Sanremo dopo dodici anni mi ha emozionato perché anche Sanremo fa parte della mia vita, ma non potrò mai più provare la ►

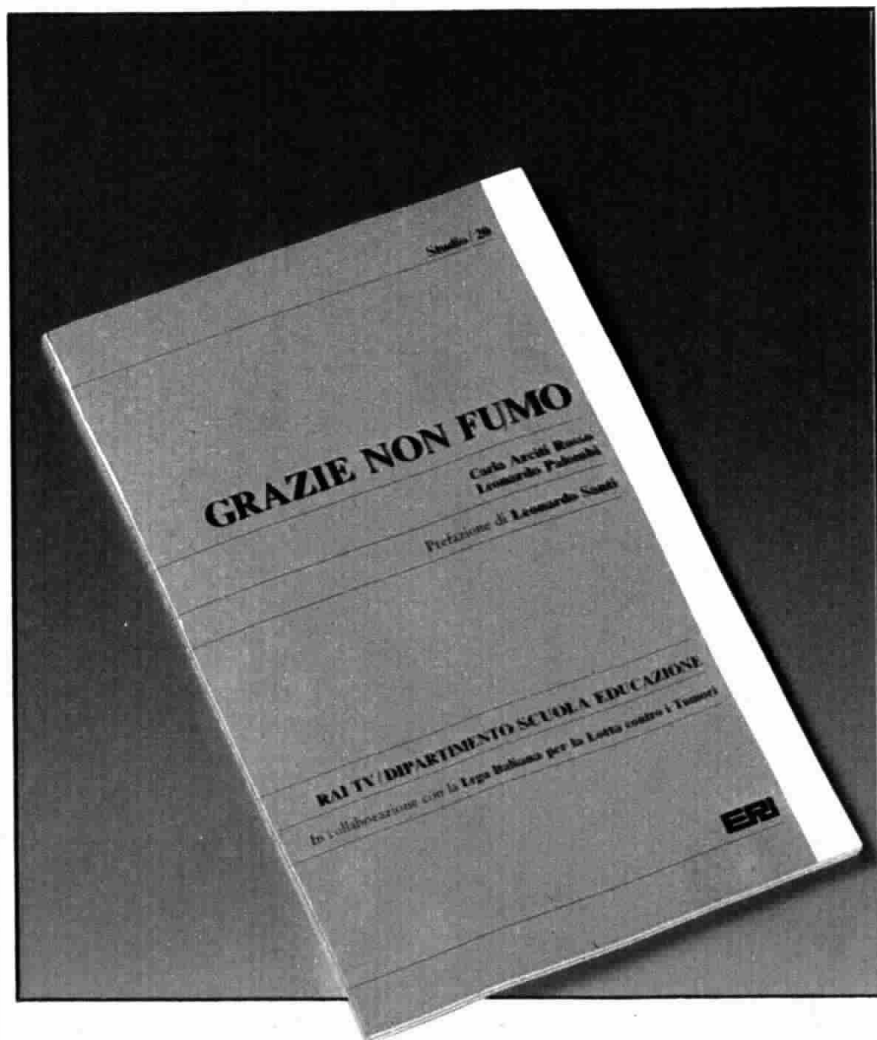




Gigliola
Cinquetti, 36 anni,
nata a Verona, vive
a Roma. Ha due
figli, Giovanni e
Costantino

Carla Arciti Rosso
Leonardo Palombi
Prefazione Leonardo Santi

Grazie non fumo



Tutti i metodi per rinunciare alle sigarette
più uno: quello che preferite.
La storia del tabacco, comprese le virtù
e non esclusi i pericoli.

ERI
Edizioni Rai

Arrivata terza
a Sanremo
la Cinquetti è stata
premiata dal
Radiocorriere tv
con il Cavallo d'oro

GIGLIOLA/segue

sensazione di quel lontano 1964, quando alla notizia che avevo vinto mi si bloccarono le mandibole».

Prima di questo ritorno ci sono stati tanti «no», qualche «ni» e persino lunghi silenzi: com'è arrivata al «sì»?

«Ho detto dei «no» che non erano definitivi. Volevo avere l'occasione di una bella canzone, adatta alla mia voce. E, soprattutto, volevo la fiducia di un grande manager moderno. Il giorno in cui ho avuto una bellissima canzone come *Chiamalo amore* e un discografico come Freddie Naggiar, ho detto sì a Sanremo. Ma senza l'angoscia della popolarità da recuperare. Spero soltanto che la gente non abbia cercato troppo, nell'immagine che ho offerto durante il Festival, la «Ola» di un tempo. E, soprattutto, spero non sia rimasta delusa della donna che sono di-



ventata. Io non ho nostalgie, ma vorrei che anche il pubblico non ne avesse, almeno su Gigliola Cinquetti».

Mamma e cantante: come vivono i suoi figli questo ruolo così poco conciliante...

«Costantino è piccolo e della mamma cantante non sa proprio nulla, tanto meno subisce i disagi di questo doppio ruolo. Giovanni, invece, che per il Festival ha avuto il permesso di vedermi in televisione, ogni volta che telefonavo a casa per sentire la sua voce, mi diceva: "Mamma, sbrigati a cantare e torna presto a casa"».

A casa e nel suo tempo, pacificata persino con le richieste delle mode, finalmente in un ruolo che, senza tenere conto di quel suo eterno non avere l'età, la prepara per un successo nuovo di zecca. Naturale che Gigliola Cinquetti continui a piacere.

LINA AGOSTINI

Foto MENCARINI-BIAMONTE

E' GIÀ UN BEST-SELLER

Ventesimo nella Hit Parade delle vendite, il disco di Gigliola Cinquetti (*Chiamalo amore*) è dunque già un successo. È preceduto solamente da Eros Ramazzotti sesto, da Luis Miguel settimo, dai Ricchi e Poveri dodicesimi e da Fiordaliso diciottesima. «Ma il grosso delle vendite deve ancora arrivare», dicono comunque alla Baby Records casa discografica di Freddy Naggiar che ha il merito di esser riuscito a convincere la Cinquetti a fare il grande passo: tornare su un palcoscenico.

Cavallo d'oro del *Radiocorriere tv*, consegnatole a Sanremo come cantante più rappresentativa del Festival Gigliola Cinquetti sta per incidere un 33 giri che uscirà prossimamente. *Chiamalo amore* si sta già muovendo anche sui mercati stranieri. Per la Cinquetti questo genere di successo non è una novità. Nel 1964 con *Non ho l'età* vendette all'estero più dischi che in Italia.


sisme è
... musica

... giovani
ma nati sapienti

SAMICK
pianoforti



in vendita presso tutti
i migliori negozi italiani

sisme
promuove la musica

Per informazioni:
SISME S.p.A.
P.O. Box
60028 Osimo Scalo (An)
Tel. 071/781012-13-14

UNO
DUE

I QUARTI DI FINALE DEI TORNEI EUROPEI

RAI L'ITALIA GIOCA IL TRE DI COPPE

COPPA DEI CAMPIONI

*Austria Vienna (A) -
Liverpool (GB)
Juventus (I) - Sparta Praga (CS)
Bordeaux (F) - Dniepr (URSS)
IFK Göteborg (S) -
Panathinaikos (GR)
Finale a Bruxelles il 29 maggio*

COPPA DELLE COPPE

*Everton (GB) -
Fortuna Sittard (NL)
Larissa (GR) - Dinamo Mosca
Bayern (D) - Roma (I)
Dinamo Dresda (RDT) -
Rapid Vienna (A)
Finale a Rotterdam il 15 maggio*

COPPA UEFA

*Manchester United (GB) -
Videoton (H)
Zeljeznicar (YU) -
Dinamo Minsk (URSS)
Inter (I) - Colonia (D)
Tottenham (GB) - R. Madrid (E)
Finali l'8 e il 22 maggio*

Gli incontri di ritorno dei tre tornei si disputano il 20 marzo. La Rai, come di consueto, seguirà le partite di coppa sia attraverso le normali rubriche sia con collegamenti.

Il calcio, nel nostro Paese, non rischia davvero la monotonia!

Il campionato resta incerto, con almeno cinque pretendenti allo scudetto che rimandano la decisione alla volata finale di maggio; la Nazionale che ha ritrovato a Dublino la grinta del Mundial di Spagna; qualche polemica che serve da vettore pubblicitario. Ed ora ci rituffiamo nell'atmosfera fascinosa delle coppe europee. Juventus, Roma e Inter si presentano all'ostacolo dei quarti di finale che riapre le ostilità dopo la stasi invernale.

Il sorteggio è stato abbastanza benevolo nei confronti della Juventus nella competizione più prestigiosa: la Coppa dei Campioni. «La fortuna è... ceka», hanno sentenziato i battutisti, all'annuncio che l'avversaria dei bianconeri torinesi sarebbe stata la squadra dello Sparta di Praga! Battuta a parte, indubbiamente è capitata ai campioni d'Italia una delle meno ardue avversarie tra quelle rimaste in gara. Il suo giocatore più rappresentativo è un certo Jan Berger, centrocampista di buone qualità tecniche e di notevole intelligenza tattica. Potremmo definirlo il Platini del campionato cecoslovacco. Questo Berger è stato proclamato «calciatore dell'anno» in un concorso indetto dalla stampa sportiva del suo Paese. Oltre a lui, però,

merita una citazione Griga, che è punta pericolosa. È l'unico, nella formazione ceka, che figura nella classifica dei realizzatori. Trapattoni dovrà dedicargli particolari cure, perché i suoi tiri sono temibili, sia da vicino sia dalla distanza. Non è molto forte di testa, quindi Brio dovrà dedicarsi a contrastarlo solo a bassa quota.

La Juventus ha nel suo staff tecnico un esperto del calcio cecoslovacco: Cestmir Vicpalek. Ebbene questi sembra stia cercando di mettere in guardia l'ambiente bianconero da una ingiustificata euforia: «Sono preoccupato», dice, «perché lo Sparta può giocare brutti scherzi: è una squadra moderna, con una validissima base tecnica». Forse lo dice per scaramanzia, ma, in ogni caso gli avversari sono tutti pericolosi. È meglio prendere sul serio anche il cecoslovacco di Torino. La Juventus è giunta ai quarti imbattuta: ha vinto quattro volte, segnando 12 reti e subendone solo 3.

Tra le altre partite spicca Austria Vienna-Liverpool, con gli inglesi, detentori della Coppa, logicamente favoriti. Poi Göteborg-Panathinaikos, favoriti gli svedesi, e un confronto assai incerto tra i francesi di Bordeaux e i russi del Dniepr.

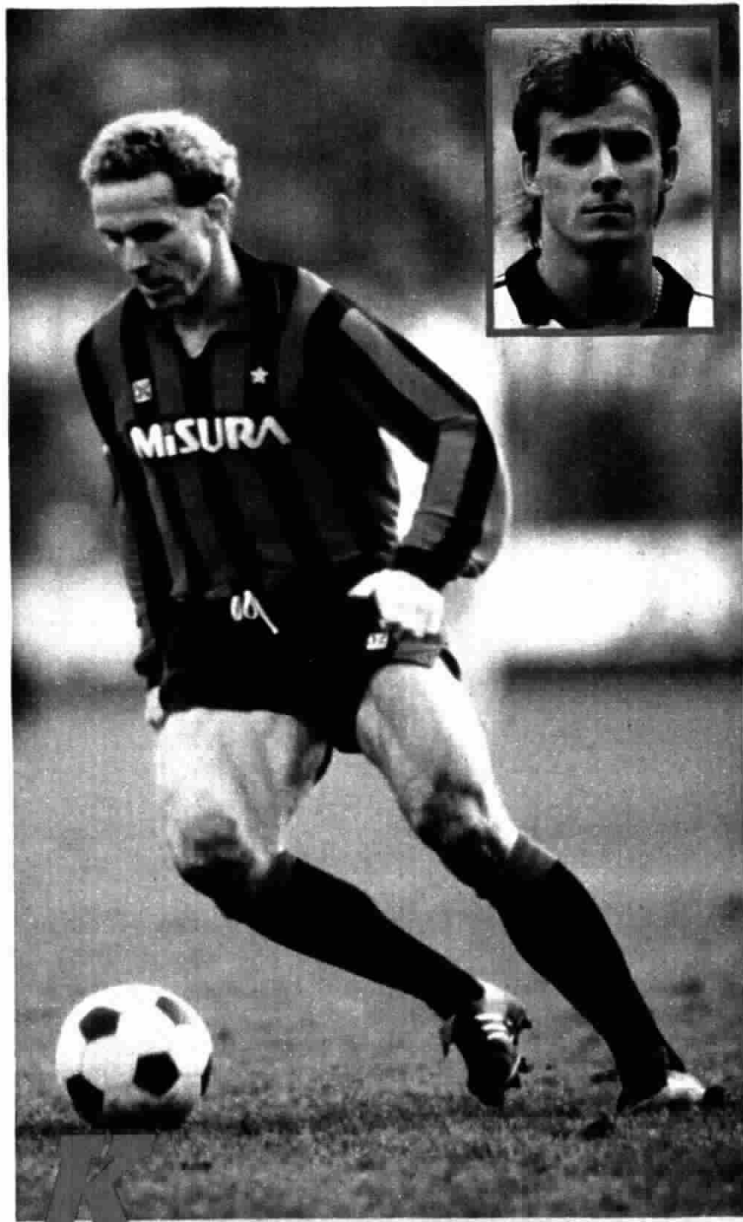
Mentre Kalle Rummenigge dell'Inter si prepara a un altro confronto con i suoi connazionali, il fratello minore Michele viene

a impensierire i sogni della Roma. È infatti il Bayern di Monaco, la squadra di Rummenigge secondo, l'avversario che il sorteggio ha riserbato ai giallorossi nella Coppa delle Coppe. Il fratello più anziano, colonna dell'Inter, ha già messo sicuramente in guardia Michelino. Da buon esperto ormai delle cose calcistiche di casa nostra, sa che la Roma, tornata in formazione competitiva, è realtà ormai di primo piano sul teatro europeo. Ma anche il Bayern, sembra tornato lo squadrone di un tempo. Con Michelino Rummenigge, Hoeness e Wohlfart possiede un attacco estremamente efficiente. Ma i tedeschi di Monaco presentano anche il danese Lerby, regista intelligente, che potremmo definire il Falcao bavarese. E aggiungiamo il dinamico Mathaus e il rifinitore Nachtweh, pericoloso anche per i tiri da lontano. In difesa c'è il portiere Pfaff, titolare della Nazionale belga. La Roma troverà un avversario molto più consistente dello Steaua e del Wrexham, che ha incontrato finora. Il Bayern vanta un attacco atomico, ma la Roma, imbattuta, si presenta ai quarti senza ancora aver subito una rete. Ecco dunque il duello che deciderà la partita: l'attacco tedesco contro la difesa romana.

Tra i vincitori di coppa troviamo anche le altre gare fra Everton e Fortuna (Olanda), con gli inglesi favoriti, il Larissa e la Dinamo di Mosca, favoriti i so- ►



Michel Platini. Nel suo gioco logica, astuzia, opportunismo nel gol. Il suo 1985 risentirà dei benefici influssi di Giove ai suoi pianeti in Gemelli. Nel riquadro, il centrocampista Jan Berger, pericolo numero 1 dello Sparta Praga



Karl Heinz Rummenigge. L'anno in corso sarà complessivamente buono per questo tipico rappresentante del segno della Bilancia. Nella foto piccola, Pierre Littbarski, avversario di Coppa, suo compagno nella Nazionale tedesca

L'ITALIA GIOCA/segue

vietici, e la Dinamo Dresda contro il Rapid Vienna, dall'esito assai incerto. Un incentivo da non trascurare è per i romani il fatto che la detentrici della Coppa delle Coppe sia proprio... la Juventus.

L'Inter, appena eliminato l'Ambrurgo, rinnova il duello italo-tedesco con il Colonia. Anche senza la tradizione degli amburghesi (ricordate la vittoria di Atene sulla Juventus?) il Colonia è sempre avversario difficile. Rummenigge ha dichiarato che fra i due non c'è poi tanta differenza. Il giocatore più interessante è senza dubbio Littbarski. Littbarski è amico fraterno di Karl Heinz Rummenigge

Corriere dello Sport

VICE DIRETTORE
Giuseppe Pistilli

Turno difficile per le nostre tre squadre, soprattutto per Roma e Inter che dovranno affrontare due delle migliori rappresentative del calcio tedesco. Particolarmente spinoso il compito della Roma che deve rinunciare a molti titolari, alcuni dei quali saranno recuperati proprio in occasione delle Coppe. Sembra più agevole il compito della Juventus, che dovrà superare lo Sparta di Praga, sicuramente non al meglio della condizione, visto che il campionato cecoslovacco è reduce da una lunga sosta invernale.

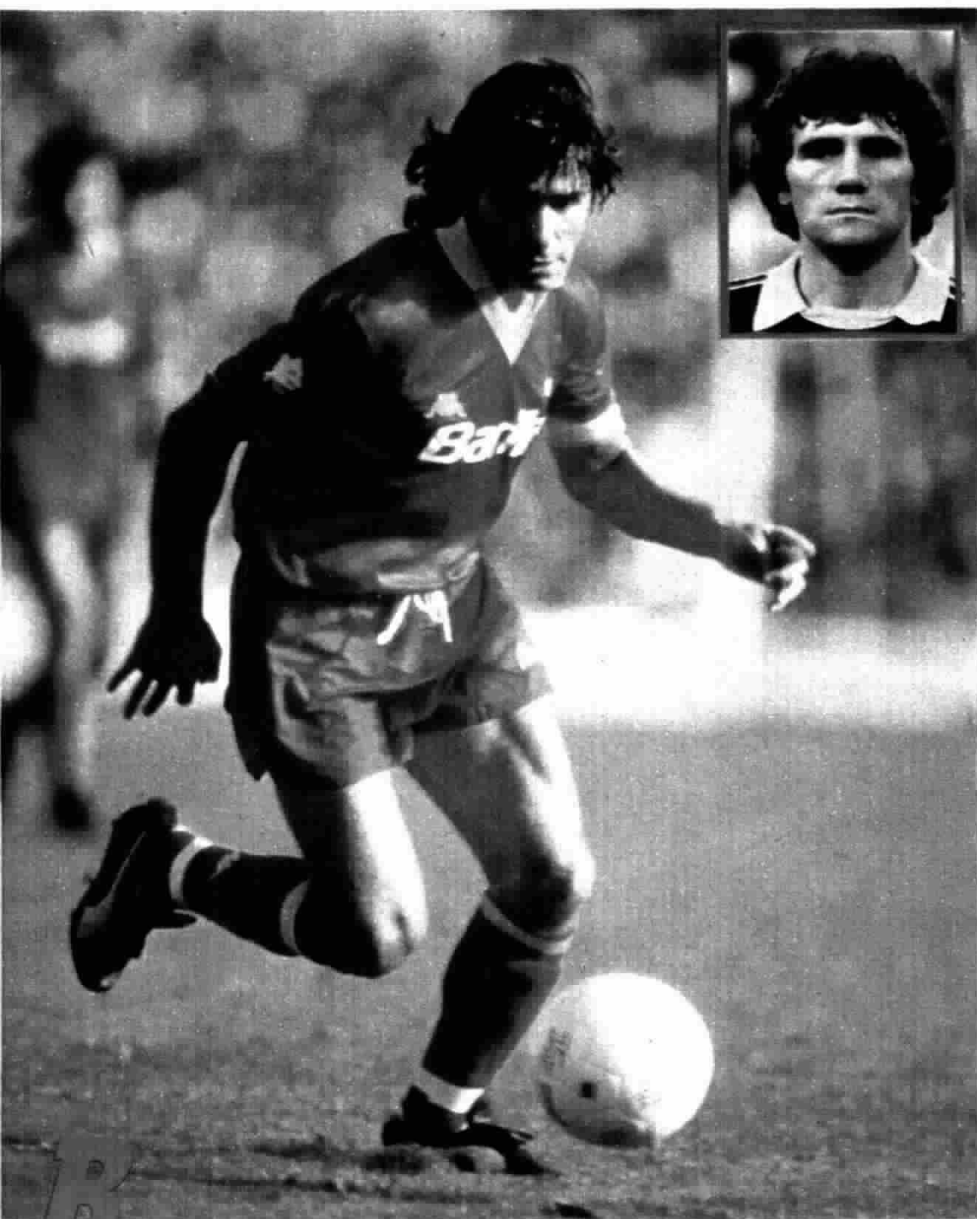
Percentuale di qualificazione: Juventus 80%, Inter 60%, Roma 60%

La Gazzetta dello Sport

DIRETTORE
Candido Cannavò

La Juventus ha l'obbligo di vincere a Torino: presentarsi sui campi cecoslovacchi con un magro vantaggio vuol dire andare incontro a gravi rischi. Per la Roma, che ormai si è abituata a giocare senza Falcao, non dovrebbe essere faticoso più di tanto superare i tedeschi di Monaco. I nerazzurri, infine, sono attesi a una grande prova. Se l'Inter si trova nella «sua» serata il discorso qualificazione si può ritenere chiuso all'andata.

Percentuale di qualificazione: Juventus 70% - Roma 60% - Inter 60%.



Bruno Conti. Appare più affine alle caratteristiche di chi è nato nel segno dell'Acquario che a quelle dei Pesci. È un individuo ostinato, capace di sormontare gli ostacoli e riuscire dove altri hanno fallito. Nell'85 si alterneranno momenti positivi e non. Nel riquadro il portiere del Bayern, il belga Jean-Marie Pfaff

TUTTOSPORT

DIRETTORE
Piero Dardanello

Le difficoltà maggiori, tecnicamente parlando, le deve affrontare la Roma. Il Bayern attualmente sta andando fortissimo e la cessione dell'«interista» Rummenigge non ha avuto alcuna influenza sul comportamento della squadra tedesca. A vantaggio dei giallorossi, però, va ricordato che l'incontro di ritorno (con gli eventuali supplementari) si disputa all'Olimpico. Per la Juventus e l'Inter si può fare il discorso inverso: giocare in casa all'andata è uno svantaggio.

Percentuale di qualificazione: Juventus 60% - Roma 55% - Inter 45%.

e forma con lui una coppia assai affiatata nella nuova Nazionale tedesca di Beckembauer. È interessante notare che ciascuno dei due ha indicato come favorita la squadra avversaria! Scaramanzia? Paura? Pretattica? Forse un po' tutto insieme. Oltre all'agile e veloce Littbarski, il Colonia presenta nel confronto con l'Inter il portiere Schumacher, anch'egli titolare della Nazionale tedesca, il difensore Steiner, il centrocampista Hartwig, l'attaccante Allofs.

All'Inter il sorteggio ha portato indubbiamente l'avversario più difficile. Con l'aggravante di giocare in casa il primo incontro. L'Inter ha già giocato sei partite in Coppa Uefa (questa competizione ha un turno iniziale in più). Ha superato lo Sportul, perdendo a Bu-

carest 0 a 1, ma vincendo poi a San Siro 2 a 0. Ha sofferto coi Rangers, battendoli 3 a 0 a Milano, ma poi perdendo 1 a 3 a Glasgow. Ed infine ha battuto l'Amburgo, perdendo 1 a 2 in Germania, ma vincendo 1 a 0 al Meazza. In Coppa Uefa il sorteggio ha preparato un Tottenham-Real Madrid da scintille. Ma anche Manchester-Videoton (Ungheria), Zeljeznikar (Iugoslavia) - Dinamo Minsk. Sono rimaste in lizza 4 formazioni inglesi, 3 italiane e sovietiche, 2 austriache, greche, tedesche occidentali, e una soltanto per Cecoslovacchia, Francia, Svezia, Olanda, Germania orientale, Ungheria, Iugoslavia e Spagna.

Auguriamoci di poter ritrovare tutte le tre italiane alle finali di maggio. Sul piano tecnico e organizzativo ne hanno tutte le possibilità. Come in ogni cosa della vita, hanno bisogno di fortuna. Forza, dunque, Juventus, Roma e Inter.

NANDO MARTELLINI

LE AVVERSARIE

Sparta Praga

Fondata nel 1893, ha assunto il nome di Sparta nel 1949. Ha vinto 14 scudetti e 4 coppe nazionali. È la prima squadra cecoslovacca che affrontiamo in Coppa Campioni. Nei precedenti incontri con le italiane (Milan, Bologna e Inter), lo Sparta ha totalizzato 5 vittorie e 1 sconfitta. La Juventus è avvisata!

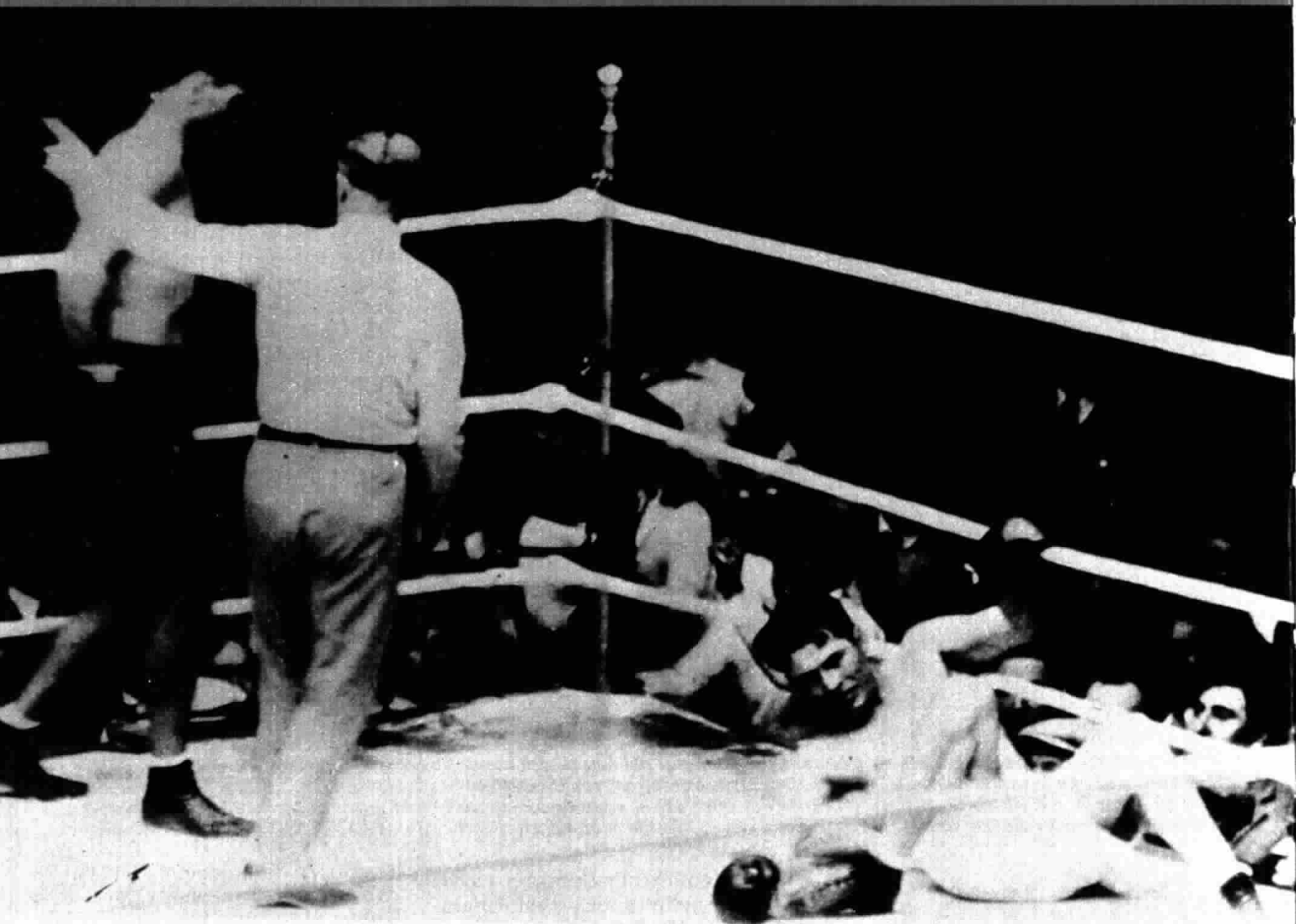
Bayern

Tre Coppe dei Campioni (dal '74 al '76 consecutivamente), una Coppa delle Coppe, una Coppa Intercontinentale, 7 scudetti e 7 coppe nazionali: questo il nutrito «albo» dei tedeschi di Monaco di Baviera. «La Roma», ha detto il presidente del Bayern, Hoffman, «arriva a Monaco nella stagione della "Starkess Bier", la nostra birra più forte: gliene daremo da bere parecchia...».

Colonia

Nei tornei europei non ha mai centrato l'obiettivo massimo. Fondata nel 1948, vanta quattro scudetti e tre coppe nazionali. Ha già incontrato l'Inter, nella Coppa delle Fiere, nella stagione '61-'62. In quella occasione, dopo un 4-2 per il Colonia e un 2-0 per i milanesi, fu necessario uno spareggio, vinto a San Siro dai nerazzurri per 5-3.

DEMPSEY-TUNNEY,



di ROBERTO FAZI

Contrariamente a quanto avviene in Italia, dove il credo «largo ai giovani» (che peraltro è nato in America) implica l'annullamento psicologico dell'anziano chiunque esso sia (il presidente Pertini costituisce l'eccezione alla regola), negli Stati Uniti, ma anche in Francia e in Inghilterra, vige il culto del vecchio personaggio. Così avviene che il vecchio campione, il vecchio cantante, il vecchio attore, il vecchio uomo politico e così via siano ben visti nella società fin quando le lo-

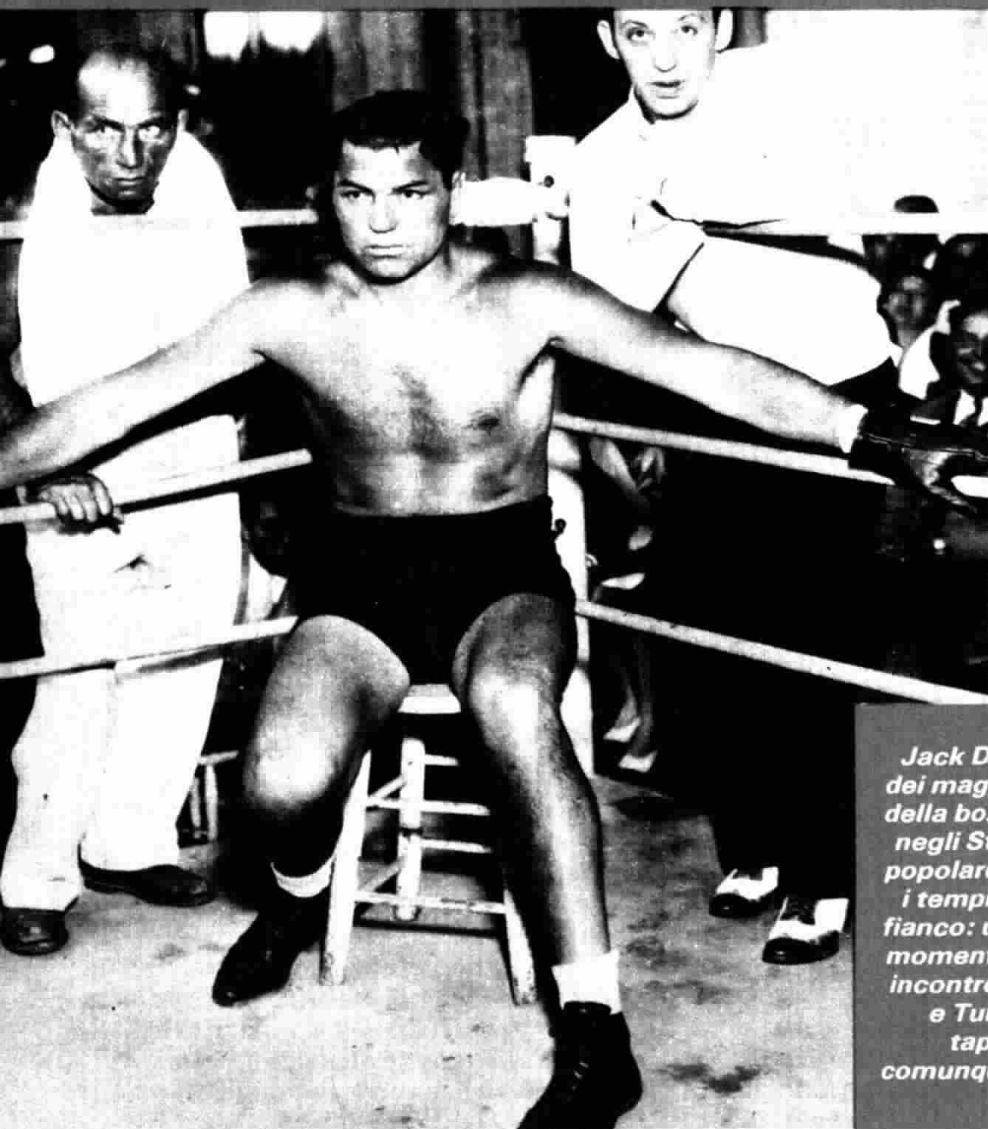
ro facoltà gli consentono di frequentarla.

Quando nel 1961 vedemmo per la prima volta Jack Dempsey, ex campione del mondo dei pesi massimi, sessantasettenne, diciamo così, nel fiore della vecchiaia, era poco meno che venerato. Tra le varie attività (tutte assai ben remunerate) aveva quella di mostrarsi per un paio d'ore, al mattino, nel bar-ristorante sito al n. 10074 di Broadway che mostrava giorno e notte la scritta luminosa «Jack Dempsey Lounge». Chi fosse capitato a New York proveniente da qualsiasi Stato federale, nel suo giro della città, non avreb-

be mai escluso una visita al bar di Dempsey dove il vecchio campione volentieri firmava autografi, stringeva mani e si lasciava fotografare con l'ospite.

Insieme con lui, per aiutarlo a districarsi da ammiratori troppo appassionati, c'era la moglie Deanna, una squisita signora originaria di Trieste che, specie negli ultimi anni, aveva assimilato in una sorta di osmosi la popolarità di Jack fino a essere tutt'uno con lui. Quando li rivedemmo, diversi anni fa, lei era sempre al fianco dell'ottantenne Jack, con la stessa grazia, la stessa dolcezza, l'accento italiano divenuto un po' più

MATCH DEL SECOLO



Jack Dempsey, uno dei maggiori campioni della boxe mondiale, è negli Stati Uniti il più popolare atleta di tutti i tempi. Nella foto a fianco: un drammatico momento del secondo incontro fra Dempsey e Tunney, qui al tappeto, che comunque vincerà

Gene Tunney, il rivale per antonomasia, colui che gli tolse il titolo sconfiggendolo per due volte (la seconda in maniera un po' discutibile, dicono i fedeli di Dempsey), così come, nel pieno della gloria, si tenne in disparte, custode tanto rigido della sua privacy da arrecar danno alla sua stessa popolarità, anche negli anni che seguirono il suo abbandono dello sport fu assai restio ad apparire in pubblico, a concedere interviste.

Malgrado fosse di due anni più giovane (Dempsey nacque nel 1895, Tunney nel 1897) «invecchiò» prima e, forse, proprio per il culto che ebbe del fisico (era insegnante di ginnastica), evitò quanto più possibile di apparire in pubblico fin da quando il tempo

cominciò a scalfire visibilmente la sua splendida figura di atleta. Quando morì, diversi anni prima del suo grande antagonista, erano in pochi a conoscere il volto della sua vecchiaia. In tutto il mondo della boxe la rivalità che nacque nella seconda metà degli anni Venti tra i due più grandi pesi massi-

mi del momento, Jack Dempsey e Gene Tunney, divenne celebre come la battaglia di Ypres nella prima guerra mondiale, come il bombardamento di Coventry nella seconda.

Tutto il mondo ne fu interessato, ne subì il fascino e ne seguì le fasi. Merito soprattutto di Jack Dempsey la cui grandezza aveva raggiunto quei limiti che nella boxe definiscono un'epoca, limiti raggiunti fino ad allora solo dal famoso John Sullivan e, per altri motivi, dal primo campione nero Jack Johnson.

Dempsey divenne campione del mondo dei pesi massimi ►

esotico: Mr. and Mrs. Dempsey. Lui, l'ex campione, aveva mantenuto la caratteristica austerità del volto, ma erano ormai tante le cose che aveva visto e sentito che i ricordi gli si affollavano nella mente, accavallandosi, sovrapponendosi così lontani che spesso gli sembravano spezzoni di vecchi film. «Certo, ricordo George Carpentier, il francese, un ragazzo in gamba, lo sconfissi prima del limite, ma non ricordo in quale round... Tunney mi tolse il titolo, ma non gliene voglio più...».

Jack Dempsey è stato il più popolare dei campioni di ogni sport di tutti i tempi negli Stati Uniti,

persino più popolare di Babe Ruth, più popolare di Jim Thorpe. Quando morì, l'anno passato, tutta l'America fu in lutto e qualche mese fa il sindaco di New York ha invitato Mrs. Deanna Dempsey ad inaugurare The Dempsey's Corner, l'angolo di Dempsey, quel tratto di strada che, dall'inizio del «blocco» porta fino al suo bar e che ormai è divenuto un «meeting place», un punto di incontro, per i newyorkesi a Manhattan, famoso come l'orologio di Times Square, la porta ovest dell'Empire State Building, il grattacielo della Pan-Am, l'ingresso di Tiffany in Fifth Avenue.

HANNO PROVATO HASSELBLAD E HANNO VINTO HASSELBLAD

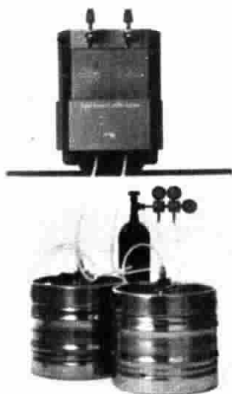
Sabato 10 novembre nei locali della Fowa di Torino, importatore per l'Italia del marchio Hasselblad, si è svolta la cerimonia di premiazione del grande concorso «8 Hasselblad per Voi» che ha riscosso notevole interesse e successo. La cerimonia si è svolta alla presenza della Sig.ra Helga Winkler, amministratore unico della Fowa, di tutta la stampa qualificata, di due funzionari dell'Intendenza di Finanza, dei titolari dei punti vendita che hanno inviato le schede vincenti, nonché... dei fortunati e felici vincitori e del Signor Ralph W. Green, area manager della Hasselblad AB di Göteborg.

COSMOS S.A.S. COSMETICHERBE

Affidiamo ovunque residenti lavoro da svolgere nel proprio domicilio part-time o tempo pieno. Possibilità di alti guadagni immediati a seconda delle ore impiegate.

Scrivere inviando L.450 in francobolli a:
COSMOS S.A.S. - STATALE 114 KM. 14,700
GIAMPILIERI MARINA - MESSINA

È ARRIVATO IL VINO ALLA SPINA



Il consorzio Tarvisium, che comprende le cantine sociali di Valdobbiadene e Montebelluna, metterà in commercio seimila ettolitri di prosecco e pinot in fusti di acciaio inox a pressione controllata, con la massima tutela della qualità. L'intenzione è quella di guadagnare un mercato nuovo, quello cioè dei giovani che frequentano pizzerie, fast-food e paninoteche. Proprio per questa ragione il vino alla spina avrà un tasso alcolico poco elevato, al massimo di 11 gradi e mezzo. I punti vendita sono circa 200, 150 in Italia, escluso il Veneto, e 50 tra Svizzera e Germania. Il costo di un bicchiere sarà di circa L. 500 al consumatore. L'obiettivo di questa operazione è di affrontare un mercato nuovo con sistemi moderni e tecnicamente perfetti per la mescita del vino.

**Jack Dempsey
a Londra tra la
moglie e la
figliastra
Barbara, in
un'immagine di
vent'anni fa**



DEMPSEY-TUNNEY/segue

nel 1919 distruggendo un gigantesco cow-boy, Jess Willard, e aveva svolto una carriera pressoché immune da sconfitte nel corso della quale quasi tutti gli avversari dovettero subire l'eccezionale aggressività che caratterizzava il suo stile del tutto privo di tecnica. Gli incontri vinti da Dempsey per ko si succedevano l'uno all'altro e ad un certo punto della carriera, non trovando altri avversari, un famoso organizzatore di allora, Tex Rickard, pensò di opporgli un campione dei mediomassimi, da poco avventuratosi nella categoria superiore, molto bravo, si diceva, ma nell'opinione di Rickard e dello stesso Dempsey non proprio irresistibile.

Tunney però era capitato in un momento delicato della carriera di Dempsey. In quel momento in cui molto spesso la gloria, il danaro, la popolarità, gli agi fanno indulgere ad un certo rilassamento: accadde a Roma dopo la conquista della Grecia, accadde a Dempsey dopo la conquista del titolo mondiale.

Il tecnico Gene Tunney, dalla boxe elegante, varia anche se non spettacolare come quella del rivale, incontrò un grasso Dempsey, che aveva ridotto gli allenamenti, aveva cambiato manager, aveva sposato un'attrice cinematografica, aveva cominciato ad apprezzare la buona tavola. E vinse.

Alla fine delle dieci riprese Dempsey era sull'orlo del ko, il volto tumefatto, allo stremo delle forze. Un anno dopo lo stesso promoter Tex Rickard allestì la rivincita. Dempsey era tornato alla vita d'un tempo per quanto gli avevano potuto consentire l'età non più giovanissima e una carriera molto dura. Certo, la sua re-

sistenza non era più la stessa, ma un incontro di preparazione sostenuto contro Jack Sharkey aveva dimostrato che la potenza devastante del pugno era immutata.

L'incontro si svolse a Chicago di fronte a circa centoseimila persone e batté ogni record organizzativo. Come la volta precedente fu chiaro che Tunney aveva dalla sua una maggiore mobilità; infatti, sulle punte dei piedi, come deve un buon boxeur, saltellò intorno a Dempsey eludendo tutti i suoi attacchi, ma nella settima ripresa non ci riuscì: mettendo in un gancio sinistro tutta la forza del suo orgoglio, della sua disperazione, della sua volontà, della sua rabbia, Dempsey colpì la mascella di Tunney che cadde al tappeto come fulminato.

Ed a questo punto ebbe luogo il famosissimo episodio noto nella storia della boxe come «il lungo conteggio»: mentre scandiva i secondi, che al decimo avrebbero decretato la sconfitta di Tunney per ko, l'arbitro smise di contare perché una regola di quello Stato imponeva al pugile, con l'avversario a terra, di porsi nell'angolo più lontano del ring. Dempsey, che invece si trovava nell'angolo più vicino, non comprese subito l'ordine dell'arbitro, comunque, quando ottemperò ad esso, erano trascorsi sei-sette secondi, un tempo più che sufficiente perché Tunney, che si premurò di rimanere a terra fino al 9, si fosse ripreso abbastanza da finire bene o male la ripresa. Dopo l'intervallo. Tunney si era già ripreso: punzecchiò ancora con il sinistro. Dempsey cercò affannosamente di tenergli testa finché, ancora una volta, il gong della fine lo trovò esausto, sanguinante e sconfitto...

Era cominciata così l'epoca di Tunney.

ROBERTO FAZI

SCRIVETEMI ABOCCAPERTA

di GIANFRANCO FUNARI

Sono molte le lettere di persone giovani che cercano consigli per il proprio futuro. Consigli? Non è facile darli! E poi sono convinto che è ormai finito il mestiere del consigliere, soprattutto consigliare come trovarsi un lavoro. L'aspetto più tragico della disoccupazione giovanile è che cercarsi un'occupazione diventa sempre più un semplice fatto economico. Sono pochissimi e privilegiati coloro che fanno ciò che vorrebbero: «da grande voglio fare...». Fin dall'inizio della vita lavorativa cominciano

le delusioni. Nel nostro Paese ormai possiamo stilare un lungo elenco di geometri che fanno gli impiegati di banca, di ingegneri che fanno gli insegnanti, di statali che vorrebbero essere liberi professionisti, di operai specializzati che fanno i manovali e così

via. Sono poche quindi le persone che realizzano le proprie aspirazioni.

Qualcuno mi ha chiesto come si fa a diventare presentatore televisivo: io per capirlo ci ho messo vent'anni di professione. E l'essere oggi ad un buon punto della mia carriera è la conseguenza non solo della voglia di fare questo mestiere, ma anche di una serie di situazioni favorevoli.

Vi posso garantire che anche io conosco il significato del non sapere come fare nella propria vita e quindi sono ancora sensibile a certe lettere, che mi intristiscono anche di più perché non ho posti di lavoro da offrire.

RAIDUE
VE 8 ORE 20.30



Aboccaperta

Il tema da me richiesto è...

Nome e cognome _____
Professione _____
Indirizzo _____
Città _____ tel. _____

I nostri lettori possono suggerire l'argomento da trattare durante le puntate di *Aboccaperta*. Basta segnalarlo sul tagliando e poi spedire su cartolina postale a: «Radiocorriere tv» - «Aboccaperta» - Casella Postale 6093 - 00100 Roma. Tra coloro che avranno spedito i tagliandini verranno contattati i lettori che potranno partecipare alle prossime puntate di *Aboccaperta* riprese nello studio di Milano.



**DOMINA IL
TUO DOMANI**

DIVENTA PROGRAMMATTORE DI COMPUTER.

L'I.D.S. è il tuo punto di riferimento per essere inserito nella società del domani.

ALLA I.D.S. È GIÀ DOMANI.

Entra nella realtà del mondo che cammina se desideri anche tu muoverti da vero esperto in un settore di primaria importanza.

IL COMPUTER SARÀ DIVERTIMENTO E LAVORO PER TE

Spedisci il tagliando, un funzionario della I.D.S. ti consegnerà a casa un OMAGGIO.



P.zza Giorgini, 7
tel. 055/489879
50134 FIRENZE

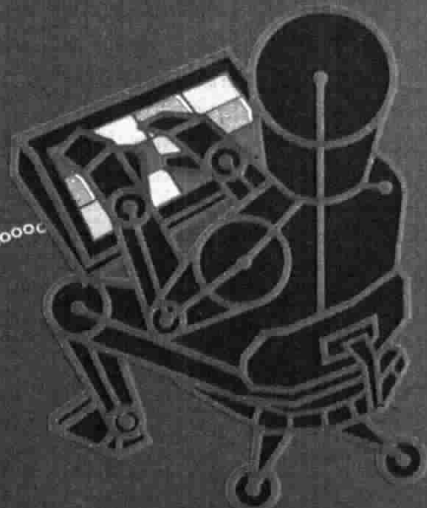
Desidero ricevere informazioni gratuite sui CORSI PER PROGRAMMATORI in linguaggio COBOL-BASIC

Cognome _____ Nome _____

Via _____ tel. _____

Città _____ c.a.p. _____ Prov. _____

Professione _____ età _____ Firma _____





FESTA IN FIERA

BONTEMPI®

L'occasione l'ha data il Salone Internazionale del Giocattolo, che si è tenuto a fine gennaio nei padiglioni della Fiera di Milano. È nata così la «Festa in Fiera», organizzata dalla Bontempi, multinazionale del giocattolo musicale, esclusivista per l'Europa della linea di strumenti per bambini *Avril* della Walt Disney. Per la prima volta una grande azienda ha coinvolto gli operatori non solo nel rapporto usuale di espositore-compratore, ma anche in quello di spettatore partecipe di uno spettacolo con giochi di prestigio, musica e ricchi premi.

Foto G. CARLO BARONI

I 10 VINCITORI DELLA SUPERESTRAZIONE

Assegnate le ultime dieci tastiere elettroniche Bontempi HB 402, con accluso il metodo «rompighiaccio», ai nostri lettori:

Giuseppina Marsilio, Bari;
Matteo Romano, S. Severo (FG);
Michele Di Tacchio, Andria (BA);
Maurizio Morganti, Folignano (AP);
Olga Antonelli, Termoli (CB);
Carmela Fiorentino, Durazzano (BN);
Maria Vittoria Aceto, Bari;
Andrea Perego, Lissone (MI);
Daniela Cardarello, Latina;
Manuela Sbrizzai, Udine.



Una foto «panoramica» alla fine della «Festa in Fiera» con gli operatori e i responsabili della Bontempi (alla sinistra del Topolino gigante, l'ingegner Paolo Bontempi, presidente della società, alla destra il direttore commerciale Ettore Guzzini)



Alcuni gioielli messi in palio alla «Festa», disegnati da Antonio Fallaci per Flavia, linea di alta oreficeria della Uno-a-erre, gioielli di Gori e Zucchi



Momenti di grande attrazione alla «Festa in Fiera», negli stand della Bontempi, con i giochi del fantasista Alexander, che si è esibito in alcuni numeri stile «il grande Houdini» (nella foto a sinistra) e in altri presi dal suo famoso e divertentissimo repertorio



Nelle due foto qui sotto, alcuni momenti della «Festa in Fiera», con il notaio Gaetani e la consegna del modello top della Enny (collezione primavera-estate), industria leader europea di pelletterie



In alto, Fabrizio Frizzi, conduttore di Tandem-Raidue, consegna un gioiello della collezione G. Flavia. A fianco, la cantante Stephany dà un orologio d'oro della parigina Cupillard Rième

VI PREOCCUPATE PER IL FIGLIO DI LUISA CHE NON TROVA LAVORO



E INTANTO VOSTRO FIGLIO HA TROVATO LAVORO COME CUOCO.

È più probabile che un bambino si tiri in testa le pentole piuttosto che vi porti in tavola un capolavoro di gastronomia.

D'altra parte, direte voi, non si può stare tutto il giorno con gli occhi puntati sui bambini. Certo, ne soffrirebbero anche loro. E nemmeno bisogna negarsi certi piccoli momenti di distrazione.

Va bene assicurarsi, ma si tratta anche di provvedere in modo che i pericoli siano ben lontani dalle tentazioni dei vostri bambini.

Per quanto riguarda le spine e le prese elettriche, ci sono apparecchiature di sicurezza. Per altri pericoli come medicinali o sostanze tossiche, basta mettere i contenitori fuori portata di mano. E basta anche tener presente che scale, finestre e balconi possono essere pericolosi. Spostare le pentole sul fornello più lontano, evitare che i bambini giochino con forchette, coltelli, forbici e fiammiferi sono altre attenzioni che non è difficile avere. In una casa i pericoli sono più di quanti immaginate. Lo dimostrano gli oltre 400.000 incidenti seri che ogni anno capitano ai bambini in Italia (dati ISTAT 1980 per età fino ai 13 anni).

Se volete informarvi meglio, richiedete con il tagliando l'opuscolo illustrativo gratuito. Non costa niente.

PUBBLICITÀ
P
PROGRESSO

PER RICEVERE L'OPUSCOLO, COMPILATE E SPEDITE QUESTO TAGLIANDO SU CARTOLINA POSTALE A:
PUBBLICITÀ-PROGRESSO, 20122 MILANO, VIA LARGA 13

COGNOME E NOME _____

VIA _____

CAP _____ CITTÀ _____

RADIOCORRIERE





HANNO PROPRIO BISOGNO DEL REGISTA

di TULLIO KEZICH

Piace a molti, se non proprio a tutti, il film *Non ci resta che piangere*. In poche settimane ha toccato il tetto di un milione di spettatori: più del doppio di *Gremlins*, tre volte quelli di *C'era una volta in America*, quattro volte quelli di *Broadway Danny Rose*, cinque volte quelli di *Cotton Club*. «De gustibus...», diceva la signorina Snob. Di solito gli invidiosi commentano simili successi dicendo: si ferma a Chiasso. E invece no.

Da una corrispondenza di *la Repubblica* da Mosca, dove si è svolto un incontro italo-sovietico di cineasti, apprendiamo che il critico della *Pravda* ha affermato che Woody Allen è «una copia americana» di Roberto Benigni. Se lo dice la *Pravda*, sarà vero senz'altro; e va comunque d'accordo con l'intervento di un regista locale, tale Sirenko, che ha celebrato i valori della regia di Benigni & Troisi con la teoria del «montaggio delle attrazioni» di Ejzenštejn.

Follie senza frontiere? Eccessi di ospitalità? O un ricordo di quando la nostra commedia dell'arte si insediava trionfalmente qua e là per l'Europa?

Confesso invece che dopo aver visto gli ultimi film comici italiani (firmati Benigni & Troisi, Verdone, Nuti) non riesco a togliermi di testa un'idea: questi giovani campioni della risata cominciano a mostrare di non poter proprio fare a meno del regista. È vero che Massimo Troisi ha realizzato con *Ricomincio da tre* un esordio «autarchico» notevolissimo, ma già il suo secondo film, *Scusate il ritardo*, era meno riuscito; e neppure nella coppia con Benigni, nel già menzionato film campione d'inverno, la regia riesce a controllare lo sganghero della farsa goliardica.

Quanto a Carlo Verdone, che nelle prime prove come autore

unico dei suoi film era apparso gradevolmente originale, in *I due carabinieri* adatta l'estro alle esigenze del collega Montesano e alle richieste del mercato con risultati convenzionali. Ma l'esempio più tipico è forse quello di Francesco Nuti: attraverso tre film (*Madonna, che silenzio c'è stasera*, *Io, Chiara e lo Scuro*,

putato, alzatevi!, *Lo vedi come sei?*, *Il pirata sono io* e *Non me lo dire* Macario era stato diretto da Mario Mattoli e aveva avuto a disposizione per la sceneggiatura l'intera redazione del bisettimanale *Marc'Aurelio* (dove c'era anche un ragazzo che si firmava Federico, appena arrivato da Rimini...). Sull'onda del suc-

cesso il divo si sentì fortissimo, licenziò tutto il clan e in un tempo relativamente breve sparì dagli schermi.

La personalità di un comico, soprattutto adesso che si modella e afferma in televisione, è un potenziale formidabile da utilizzare nel cinema. Bisogna però che il prodotto, per imporsi nel tempo e nello spazio, sia diverso dallo show te-



Massimo Troisi e Roberto Benigni, campioni d'incasso dei primi mesi dell'85

Son contento) aveva consolidato un'associazione felicissima con Maurizio Ponzi, un regista che conosce lo stile della «sophisticated comedy» come nessun altro. Ora in *Casablanca Casablanca* (ancora una satira di Bogart!) Francesco Nuti ha voluto far tutto da sé e il film è un inutile bis di *Io, Chiara e lo Scuro*.

Non voglio dire che le collaborazioni artistiche devono durare eterne. Bisognerebbe però riflettere su ciò che accadde, per esempio, a Macario: dopo il folgorante quartetto di film tra il '40 e il '41, per i quali si parlò di una rivoluzione nell'umorismo cinematografico italiano, il comico piemontese cambiò regista e decadde rapidamente.

Che cos'era successo? In *Im-*

levisivo o dalla serata alla sagra o allo stadio.

Purtroppo i film che abbiamo ricordato, e altri ancora, non hanno spina dorsale. Qualcuno dice anche per ragioni produttive: il nome di cassetta si porta via tutti i soldi a disposizione e il film si gira con gli spiccioli. Di solito non c'è copione, non ci sono veri personaggi, si va avanti a smorfie e battute. La simpatia fa premio sulla professionalità: ma fino a quando? Questo modo frettoloso e disordinato di spendersi non finirà per consumare prima del tempo la leva dei «nuovi comici»? Per ora l'etichetta di «promettente» gli si sta stingendo addosso e bisogna proprio dire: erano più bravi quando non erano famosi. ●

FILM

La contessa scalza,
con Ava Gardner (lu-
nedì Raiuno). **Gente co-**
mune, di Robert Red-

ford, con Donald Sutherland e Mary Tyler Moore (martedì Raidue). **Incompreso** di Luigi Comencini (mercoledì Raidue). **Scorpio** (mercoledì Raitre). **Nick's movie,** di Wim Wenders (giovedì Raitre). **Confessione di un Commissario di polizia al Procuratore della Repubblica** di Damiano Damiani (venerdì Raiuno). **Irma la dolce,** con Shirley MacLaine (sabato Raidue).



HUMPHREY BOGART

MUSICA

Ancora degli Stadio la
sigla di «Domenica
in...» il 3 marzo. Tra
gli ospiti della puntata

Miani, Cristiano De André, Peppino Di Capri, Edoardo De Crescenzo e Zucchero. Lunedì 4, «L'Orecchiocchio» (Raitre) ha ospiti **gli Spandau Ballett e Carbo.** Il 6, stesso programma, video di **Rod Stewart e dei Police,** ospite **Marco Armani.**



SPANDAU BALLETT

SPORT

Mentre il Campionato di calcio entra nel rettilineo d'arrivo ad Atene vanno chiudendosi gli Europei indoor di **atletica leggera.** A Treviso, invece, il **rugby** italiano, negli ultimi tempi piuttosto in ribasso, cerca di far strada in Coppa Europa affrontando un impegno pressoché impossibile contro la Francia. Magari la squadra transalpina che scenderà in campo non sarà proprio quella del Cinque Nazioni, ma è certo che sulla carta gli azzurri non partono favoriti.

Il **basket** femminile è di scena questa settimana col match tra Despar Pescara e Filcrosa Spinea. Ma certo l'appuntamento di maggior richiamo è costituito dal ritorno delle **coppe europee** di calcio. Le tre squadre italiane superstiti, una per torneo, legano relazioni col continente: scontro italo-tedesco in Bayern Monaco-Roma e Inter-Colonia, mentre la Juve

tra i Campioni riceve lo Spartak Praga. Indubbiamente il compito più difficile è quello dei giallorossi; la squadra di Michael Rummenigge è da sempre tra i padroni del calcio mondiale. Dura anche per l'Inter, mentre una Juve al meglio della condizione non dovrebbe avere troppi problemi contro i cecoslovacchi. Tempo di Coppe anche per il basket: a Bologna la Granarolo ospita il Real Madrid, che ha già provveduto a mettere in crisi le ambizioni del Banco di Roma.

Fine settimana a ritmo elevatissimo: parte la Tirreno-Adriatico, prima grande corsa a tappe della **stagione ciclistica;** torna la mai al tramonto **Coppa Davis,** con gli azzurri a tentare un difficilissimo rovesciamento del pronostico contro l'India; poi c'è il consueto sabato a tempo di campionato di basket. (Gilberto Evangelisti)

DO	3	SAN MARINO Il sole 6,42 (18,03). La luna 13,35 (4,40)
LU	4	SAN CASIMIRO Il sole 6,41 (18,04). La luna 14,48 (5,26)
MA	5	SAN FOCA DI ANTIOCHIA Il sole 6,39 (18,05). La luna 16,05 (6,05)
ME	6	SANTA ROSA Il sole 6,37 (18,06). La luna 17,24 (6,38)
GIO	7	SS. PERPETUA E FELICITA Il sole 6,36 (18,07). La luna 18,43 (7,07)
VE	8	SAN GIOVANNI DI DIO Il sole 6,34 (18,09). La luna 20,02 (7,33)
SA	9	SANTA FRANCESCA ROMANA Il sole 6,33 (18,10). La luna 21,20 (7,59)



11.05

RAIDUE

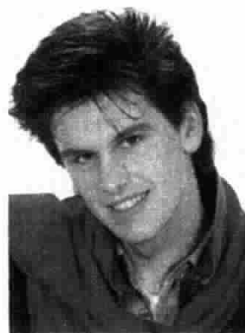
Più sani, più belli

Quali le cause dell'ernia del disco, quali le terapie? L'argomento viene affrontato dal prof. Monticelli, chirurgo ortopedico. Altri temi previsti: l'otite nei bambini e il trattamento cosmetico degli occhi. Conduce Rosanna Lambertucci (foto).



14

RAIUNO



Miani

Domenica in...

Due giovani da Sanremo: Cristiano De André e Miani, e poi un pomeriggio tutto letterario con il presidente del Centro studi manzoniani per i 200 anni dalla nascita dello scrittore e con Indro Montanelli, Marcello Staglieno e il loro libro su Longanesi.

20.30

RAIDUE

Supersera

Insieme alla bella Alida Chelli, Giorgio Ariani ed Enzo Garinei (foto), nei panni di Stanlio e Ollio, sono tra i protagonisti della domenica sera. *Canarini di rovo* è il titolo del mini romanzo a puntate nel quale fanno la parodia delle telenovelas.



RAIUNO

10 Trento: Sci. Cerimonia di apertura del Campionato Mondiale Polizia Municipale. Telecronista Alberto Tafner. Regia di Ugo Slomp

11 Dal Santuario della Porziuncola in Santa Maria degli Angeli (Assisi)

11,55 Santa Messa. Regia di Ferdinando Batazzi

12,15 Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa. Realizzato da Gianni Lucarini, Pina Cataldo, Rita Modesti, Paola Sorge. Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Pina Cataldo

13-14 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore

13,30 TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Veschi

13,30 TG 1 - Notizie

Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta:
14-19,50 Domenica in...
Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti e Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Gianni Vaiano. Programma a cura di Loretta Ricci

14,50 e 15,50 Cronache e avvenimenti sportivi a cura di Paolo Valenti

16,10 Discoring '84-'85
Un programma di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Bosman

16,55 Notizie sportive

17,50 Campionato italiano di calcio
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

18,20 90° minuto
Che tempo fa

20 Telegiornale

La RAI - Radiotelevisione Italiana presenta
20,30 Quo vadis?

dal romanzo di Henrik Sienkiewicz. Sceneggiatura di Ennio De Concini, Francesco Scardamaglia, Franco Rossi. Ambientazione e scenografia di Luciano Ricci. Costumi di Jost Jakob. Direttore della fotografia Luigi Kuveiller. Montaggio di Giorgio Serralunga. Musica di Piero Piccioni. Delegato RAI al programma Lucia Pinnelli. Produttore associato Francesco Scardamaglia. Prodotto da Elio Scardamaglia. Regia di Franco Rossi. **Il episodio.** Personaggi ed interpreti: Nerone Klaus Maria Brandauer, Petronio Frederic Forrest, Apostolo Pietro Max von Sydow, Poppea Cristina Raines, Eunice Barbara De Rossi, Marco Vinicio Francesco Quinn, Licia Marie-Thérèse Relin, Pisone Gabriele Ferzetti, Chitone Leopoldo Trieste, Tigellino Marko Nikolic, Pomponia Françoise Fabian, Pedanio Georges Wilson, Atte Angela Molina, Ursus Radomir Kovacevic. Una coproduzione RAIUNO - LEONE FILM - ANTENNE 2 - POLYPHON - CHANNEL 4 - TVE - RTSI. Distribuzione SACIS.
«Quo vadis?» con le immagini del film è un libro ERI-RUSCONI

21,35 La domenica sportiva
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione sport del TG 1

22,50 Sulle strade della California. Telefilm. La lunga paura. Con Tony Lo Bianco, Don Meredith. Distr.: Columbia

23,45 TG 1 Notte - Che tempo fa

RAIDUE

10 Grandi interpreti. A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Direttore Wolfgang Sawallisch. Robert Schumann: *Il Paradiso e la Peri*. Oratorio in tre parti per soli, coro e orchestra, op. 50 (da «Lalla Rookh» di Thomas Moore): Parti 1° e 2°. Edith Mathis, Dorothea Wirtz, soprani; Reinhold Runkel, mezzosoprano contralto; Keith Lewis, Frieder Lang, tenori; Peter Meven, bass-baritono. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della RAI. M° del Coro Vittorio Rosetta. Ripresa televisiva di Wanda Lazzarino

11,05 Più sani, più belli
Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci

11,45 Matinée - Al cinema di domenica
Il molto misterioso Mr. Moto. A cura di Nedo Ivaldi (VI)

11,45 L'ultimo avvertimento di Mr. Moto
(«Mr. Moto's Last Warning», 1938). Film - Regia di Norman Foster. Int.: Peter Lorre, Ricardo Cortez, Virginia Field, John Carradine, George Sanders, Joan Carol, Robert Coote, Margaret Irving, Leyland Hodgson

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - C'è da salvare. A cura di Carlo Picone

13,30 Piccoli fans. Un programma di Aldo Bruno, Sandra Milo e Sylvia Del Papa da un'idea di Jacques Martin. Conduce Sandra Milo. Collaborazione di Nadia Turchetti. Regia di Pino Leoni

14,30 TG 2 - Diretta sport
Eurovisione. Grecia: Atene
Atletica leggera. Campionati europei indoor

17,55 Mixerstar. Un programma di Aldo Bruno e Giovanni Minoli con la collaborazione di Giorgio Montefoschi. Regia di Sergio Spina

18,40 TG 2 - Gol flash

18,50 Campionato italiano di calcio
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint
Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,30 Alida Chelli in Supersera
Spettacolo di Verde-Siena-Verde jr. Con: Pietro De Vico, Gigi Reder, Giorgio Ariani, Enzo Garinei, Vittorio Marsiglia, Gerardo Scala, Elisabetta Virgili, Bruno Martino e con la partecipazione straordinaria di Ninetto Davoli. Orchestra diretta da Berto Pisano. Scenografia di Giorgio Aragno. Arredamento di Tonino Ranucci Filippone. Coreografie di Marcello Stramacci. Costumi di Silvana Pantani. Direttore della fotografia Giorgio Aballe. Programma a cura di Silvia Salvetti. Regia di Romolo Siena. **6ª puntata**

21,50 Due ragazzi e una chitarra. Telefilm. L'inafferrabile. Con: Tom Bird, Greg Webb, Lisa Blount e John Reilly. Regia di Leo Penn

22,40 TG 2 - Stasera

22,50 TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder

23,25 DSE Grotte: sulle tracce della dama bianca

Un programma di Ernest W. Bauer. Una produzione ZDF

20.30

RAIUNO



Due fra gli interpreti dello sceneggiato: Francesco Quinn (Marco Vinicio) e Leopoldo Trieste (Chilone)

**Quo vadis?**

Il prefetto Pedanio cerca prove della presenza a Roma dell'apostolo Pietro. Nel corso delle indagini Licia viene arrestata, ma malgrado le pressioni cui viene sottoposta non parla dei suoi amici cristiani. Dietro l'insistente sollecitazione di Petronio, Nerone assegna a Vinicio la tutela di Licia, senza che il giovane lo sappia. Pensa infatti di chiedere la libertà della ragazza lui stesso. Quella sera la figlia di Nerone si ammala molto gravemente colpita da un morbo misterioso. Poppea, moglie di Nerone, crede si tratti di un maleficio di Licia e dei cristiani e medita la vendetta.

21.30

RAITRE

**I trucchi del mestiere**

Ancora una lezione di arte teatrale che Dario Fo (foto) ha tenuto in uno stage per il Teatro di Roma. Il noto attore milanese insegna i trucchi, i mezzi più nascosti, spesso inconfessati, di cui un mattatore della scena si serve per attirarsi la simpatia del pubblico.

RAITRE

Dal Nuovo Teatro Verdi di Montecatini Terme

11,15 Amedeo Minghi e Luca Carboni in concerto

Organizzazione di Gianni Naso. A cura di Enzo Marchetti. Realizzazione di Elisabetta Billi

11,40 Il mondo di Katherine Mansfield

La sua vita e i suoi racconti. Sceneggiatura di Robin Chapman. Con Vanessa Redgrave nella parte di Katherine. Prodotto da Rosemary Hill. Regia di Alan Cooke. 1ª puntata. Prod.: BBC

Dal «Much More» di Roma

12,50 Dancemania

Organizzazione Gianni Naso. A cura di Enzo Marchetti. Con Laura D'Angelo, Stephany e Faber Cucchetti. Regia di Antonio Moretti. 12ª puntata

13,50 Taranto story. Con Nino Taranto

Testi e sceneggiatura di Gaetano Di Maio e Gennaro Magliulo. Regia di Gennaro Magliulo. 3ª puntata. Programma Sede Rai della Campania

15-16,45 TG 3 - Diretta sportiva

Telecronache a diffusione nazionale

Treviso: Rugby. Italia-Francia**Torino: Scherma. Fioretto femminile.** Trofeo Scienza '82

La grande avventura. Otto storie del West (XIX)

16,45 Zulù

(«Zulù», 1964). Film - Regia di Cyril Endfield. Interpreti: Michael Caine, Stanley Baker, Jack Hawkins, Ulla Jacobsson, Nigel Green, James Booth. Prod.: Paramount

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione**19,20 Sport regione.** Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: DANGER MOUSE. Quella pazza pazza caccia. 4º episodio. Distr.: T.T.I.

19,40 Concertone

Warren Zevon. Un programma di Lionello De Sena. Presenta Sergio Mancinelli. Scene di Vittorio Pirozzi. Direttore della fotografia Mario Corcione. Regia di Lillo Gullo. Programma Sede Rai di Trento

20,30 Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

Stasera teatro

21,30 I trucchi del mestiere. A scuola di Teatro con Dario Fo. «La situazione». Regia di Ruggero Miti. Prod.: Scena Film. 3ª puntata**22,20 TG 3**

Intervallo con: DANGER MOUSE. Quella pazza pazza caccia. 4º episodio. Distr.: T.T.I.

22,45 Campionato di calcio di Serie A**23,30 Rockline.** Il meglio della hit parade inglese. Prod.: BBC**MOVIE MOVIE****L'ultimo avvertimento di Mr. Moto**

RAIDUE ORE 11,45

Mr. Moto's Last Warning

durata 68' BN 1938

regia di Norman Foster

con Peter Lorre, Ricardo Cortez, Virginia Field, John Carradine

GIALLO

Mentre la flotta francese è in navigazione verso il Mar Rosso per unirsi a quella inglese e compiere manovre congiunte, a Porto Said la moglie dell'am-

miraglio francese riceve notizia di un ritardo nell'arrivo della flotta. È stato il servizio segreto britannico a rallentare il viaggio, avendo avuto sentore di un probabile sabotaggio contro le unità francesi: qualcuno ha interesse a turbare le relazioni tra i due Paesi... Entra in azione Mister Moto, che sbarca a Porto Said. Ma «questo» Mister Moto viene ucciso...

RAITRE ORE 16,45

ZULÙ

durata 130' C 1964

regia di Cyril Endfield

con Stanley Baker, Jack Hawkins, Ulla Jacobsson

DRAMMATICO

1879: il reverendo Witt e la figlia Margherita assistono nel Natal ad una cerimonia zulu. Arriva intanto la notizia che ben 1200 sol-

dati inglesi sono stati trucidati dai neri. Perciò gli zulu si ribellano. I Witt, saputo che vogliono marciare sulla missione, cercano di precederli per avvertire il comandante. Così avviene e il comando può disporre una difesa che sarà a tal punto valorosa da meritare il rispetto degli stessi zulu. Il film è tratto da un racconto di John Prebble.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

TMC

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 16.30** Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
- 17** TMC Sport: **Pallavolo - Campionato Italiano:** Bistefani/Lozza
- 18** In differita da Atene: **Atletica Campionati Europei Indoor**
- 19.30** Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
- 19.45** In differita da Atene: **Atletica Campionati Europei Indoor**
- 22.30** **Una città come Alice**, Sceneggiato con Bryan Brown (3ª puntata)
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 12.30** Attualità cinema
Reportage
- 13** ● Telefilm, **Kronos**
- 15** Promozionale
- 16** Dossier salute
- 16.30** Il mondo di domani
- 17** ♦ Sport, **Pallavolo:** Bistefani Asti-Lozza Belluno
- 18** ♦ Sport, **Da Atene - Atletica: Campionati d'Europa Indoor**
- 19.30** Oroscopo di domani
Notizie Flash
Bollettino meteorologico
- 19.45** ♦ Sport, **Da Atene - Atletica: Campionati d'Europa Indoor**
- 22** ● Sceneggiato, **Una città come Alice** (3ª puntata)
- 23.30** Documentario

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 13.30** Il giorno del Signore, rubrica religiosa
- 13.45** Cinemondo
- 14** Teleweekend (Replica)
- 14.30** Film, **I cavalieri del Nord-Ovest**
- 16** Pomeriggio per i ragazzi
- 18** ● Telefilm, **Shane**
- 19** Domenica sport: risultati e classifiche
- 19.15** Film, **Secret Service**
- 20.45** Film, **I tre del mazzo selvaggio**
- 22.15** Film, **Cari selvaggi**
- 23.45** Domenica sport

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 16.10** ★ Cartoni animati
- 16.30** Ciak si gira
- 17** ● Telefilm
- 17.55** I consigli del vecchio
- 18** Film, **Nerone**
- 19.30** Sirte
- 20** Film, **Una donna con tanto amore** (Dramm.) di G. Carle con M. Lancot e D. Milon
- 21.30** ● Telefilm
- 22** Film, **Sfida alla legge** (Avv.) di L. Selander con G. Montgomery e M. Windsor

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 13.30** I vostri soldi, rubrica
- 14** Superclassifica show
- 14.30** Vendita promozionale
- 16.15** ● Telefilm, **Dr. Kildare**
- 16.45** ★ Cartoni animati
- 17.30** ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
- 18** ● Telefilm, **La morte in faccia**
- 19** ● Telefilm, **Funny Face**
- 19.30** Spazio verde
- 20** ● Telefilm, **Dr. Kildare**
- 20.30** ● Telefilm, **Il prigioniero**
- 21.30** Film, **La trappola scatta a Beirut** (Giallo) di M. R. Kohler con F. Stafford
- 23** ● Telefilm, **Tony e il professore**
- 24** ● Telefilm, **Ispettore Bluey**

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608875

- 13.05** Le prime del cinema
- 13.10** ★ Cartoni animati
- 13.25** Orizzonti sconosciuti
- 14** Teleramasport
- 14.30** Curve e tribune
- 15** La domenica nel pallone
- 17** ★ Cartoni animati
- 17.30** A botte calda
- 18.30** Calcio parlato
- 19.30** ★ Cartoni animati
- 20.30** Film, **La corta notte delle bambole di vetro** (Giallo) di A. Lado
- 22.30** In diretta con...
- 23.20** ♦ Sport, Calcio: Verona-Roma

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 11** La dottoressa Delia... per aiutarti
- 12** Un mondo di viaggi
- 13.15** 20 città nella città
- 14** OK motori
- 14.30** Calciomania
- 15** Domenica sport
- 17** Provincia chiama regione
- 17.30** Roma in: fatti e personaggi
- 19** Piatto contro piatto
- 20.30** Tutto pecora... o quasi
- 21** Domenica all'Olimpico
- 21.15** Parliamone con...
- 21.45** Prossimamente a Roma
- 22.15** Film, **La tenda nera**

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 15** ★ Cartoni animati
- 15.30** Film
- 17.30** ★ Cartoni, **Calendarman**
- 18** Doraemon va al paese preistorico, film d'animazione
- 19.20** ● Telefilm, **Illusione d'amore**
- 19.50** ● Telefilm, **Marcia nuziale**
- 20.20** Oggi all'Olimpico: Lazio-Torino
- 20.50** ● Telefilm, **Diego al 100%**
- 21.50** Film, **Il paramedico** (Comm.) con E. Montesano e E. Fenech
- 23.50** Tuttocinema
- 23.55** ● Telefilm, **Star Trek**
- 00.50** Film, **Un treno per Durango**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 12** Film, **Occhi di giada** (Comm.) di J. Erman con P. Winfield e R. Tushingham
- 13.30** ● Telefilm, **Luisana mia**
- 15.15** Film, **Giovane lungo amore** (Comm.) di S. Stern con V. Bertinelli e A. Dean Snyder
- 16.50** ● Telefilm, **The Outsiders**
- 17.45** ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
- 18.45** Superclassifica show
- 19.50** Cronache del cinema
- 20** ● Telefilm, **Luisana mia**
- 20.30** Punto sport
- 21.30** ♦ Sport, Calcio
- 23.15** ♦ Sport, Calcio

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 13** Superclassifica Show
- 14** Anteprima goal
- 15** Roma e Lazio in diretta
- 17** Il commento di...
- 17.30** Big Screen
- 18** Rotocalcio
- 19** ● Telefilm, **I mostri**
- 19.30** ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
- 20.30** ● Telefilm, **Bonanza**
- 21.30** Film, **F.B.I.**
- 22.45** Film, **Persiane chiuse**

TELEFROSINONE

UHF 56 ☎ 0775/850394

- 12.30** ★ Cartoni animati
- 13.30** ● Telefilm
- 14.30** Diretta goal, rubrica sportiva
- 18.30** ★ Cartoni animati
- 19** Il Vangelo, rubrica religiosa
- 19.30** ● Telefilm
- 20.30** Area di rigore
- 21** Visto da destra
- 21.30** Film
- 23** ● Telefilm
- 24** Area di rigore

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12** Vangelo
- 12.15** ★ Cartoni, **Gotrinitron**
- 12.45** Onda Verde News
- 13.30** Video Dive, programma di video musicali
- 14.30** Il trampolone
- 16** ★ Cartoni animati
- 18** Film, **Il cavaliere dalla spada nera** (Avv.) di L. Capuano e L. Kish con M. Berti e S. Barkley
- 19.40** ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
- 20.15** TMG sport
- 21.30** Film, **Polizia selvaggia**
- 23.15** Avvenimento agonistico
- 00.30** TMG sport
- 1** Film, **Attacco alla costa di ferro** (Guerra)

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 9** Giallo rossi in salotto
- 10** Gran Bazar Show
- 13** O.K. motori
- 14** Gioie in vetrina
- 15** Film
- 16.30** ★ Cartoni animati
- 17** ● Telefilm
- 17.30** ● Telefilm, **Garrison's Commando**
- 18.20** Redazionale
- 18.30** Opinioni a confronto
- 19.30** Il Babbuino
- 20** ● Telefilm, **Mr. Monroe**
- 20.30** ★ Cartoni, **Super Mouse**
- 21** Film
- 22.45** ● Telefilm, **Garrison's Commando**
- 23.45** Cinemondo
- 00.15** Redazionale
- 00.30** Film

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14.30** Documentario
- 15** ♦ Sport, **Dall'Olimpico con Roma e Lazio**
- 17** ★ Cartoni animati
- 17.30** Film, **L'uomo di Casablanca**
- 19** Il selvaggio mondo degli animali
- 19.30** ★ Cartoni animati
- 20** Film, **La mano spietata della legge**
- 21.30** ● Telefilm, **Diario di soldati**
- 22** Il Babbuino
- 22.30** Film, **La corta notte delle bambole di vetro**

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 14** Film, **La mia donna è un angelo**
- 15.30** ★ Cartoni, **Braccobaldo**
- 16** ● Telefilm
- 16.30** ● Telefilm, **American Style**
- 17** Natura selvaggia
- 17.30** ★ Cartoni, **Yoghi Gang**
- 18** ● Telefilm, **Gli uomini della RAF**
- 19** Film, **L'amante adolescente**
- 20.30** Film, **Per un dollaro di gloria**
- 22** ● Sceneggiato, **Il faraone**
- 22.30** Ciak si gira

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 8** Note del cronista
- 8.30** ● Telefilm
- 9.30** ● Telefilm
- 10.30** Il tuo gioiello
- 12.30** Primo mercato, offerte promozionali
- 14.30** Film, **Vacanze a Portofino**
- 16** ● Telefilm
- 17** Valadier, rubrica di antiquariato
- 19** Redazionale
- 20** Il giornale del mare, rubrica
- 20.30** Film, **I diavoli di Spartivento** (Avv.) di L. Savona con J. Barrymore jr. e S. Gabel
- 22.30** Modern Art: arte contemporanea
- 00.40** Film, **Bolero**

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 9** Buongiorno Elefante. Idee del mattino per la tua giornata
- 14** ★ Cartoni, **Buford Files**
- 14.30** DDA Dirittura d'arrivo
- 18** Laser, rubrica
- 19** ★ Cartoni, **X Bomber**
- 19.25** Tempo di cinema
- 19.35** Rotociclo
- 20** ★ Cartoni, **Scooby Doo**
- 20.25** Attualità cinema
- 20.35** Film, **Rio Conchos** (West.) di G. Douglas con R. Boone e T. Franciosa
- 22.30** Echomondo settimana
- 23** Lo spettacolo continua ssassina di Ma' Barker (Dramm.) di B. Karn con L. Tuttle e T. Coffin

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 17.45** Primo piano
- 18.05** Film
- 19.30** ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 20** ★ Cartoni, **God Sigma**
- 20.30** ● Sceneggiato, **Claudius**
- 21.30** Film, **Chi chiama di notte** (Giallo) di J. Jamenson con R. Reed e R. Hattson
- 23** Film, **La casa degli orrori** (Per adulti) di E. C. Kenton con J. Carradine e M. O'Driscoll
- 00.30** ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2994339

- 15.15** L'ecole des fans
- 16** Dessin animé
- 16.15** The dansant
- 16.50** Au revoir Jacques Martin
- 17** ● Sceneggiato, **Moliere ou la vie d'un honnête homme**
- 18** Stade 2
- 19** ● Telefilm, **Hotel de police**
- 20** Le journal
- 20.20** Stade 2, deuxième
- 20.35** Le grand raid
- 21.35** Pour le meilleur ou pour le pire
- 22.35** Opus 85
- 23.40** Bonsoir les clips

canale 5



Venti di guerra (20,30). Ogni domenica, per quattro settimane, ritorna sul piccolo schermo il kolossal interpretato da Robert Mitchum, nella foto

RETEQUATTRO



Il diavolo alle 4 (20,30). Un missionario ubriaccone e tre galeotti, durante una eruzione vulcanica, salvano i bambini di un lebbrosario. Foto, Frank Sinatra



ITALIA 1



Drive in n° 15 (20,30). Fra le novità di questa edizione, la presenza dei Gatti di Vicolo Miracoli, nella foto, che rivisiteranno famose canzoni in chiave comica

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.30** Un marziano sulla terra. Film - Comico con Jerry Lewis e Joan Blackman. Regia di Norman Taurog
- 11** Anteprima, programmi per sette sere
- 11.30** Superclassifica Show: le Hit-Parade della settimana presentate da Maurizio Seymandi
- 12.30** Punto 7, settimanale di informazione condotto da Arrigo Levi
- 13.30** Buona domenica, conduce Maurizio Costanzo con Simona Izzo
- 14.30** Orazio. Telefilm
- 17.15** Buona domenica, conduce Corrado con Roberto Gervaso
- 19** Condo. Telefilm
- 19.30** Buona domenica
- 20.30** Venti di guerra. Sceneggiato con Robert Mitchum, Ali McGraw e Jan Michael Vincent
- 22.30** Dallas. Telefilm (replica)
- 23.30** Punto 7, settimanale di informazione condotto da Arrigo Levi
- 00.30** Chicago Story. Telefilm

- 8.30** Donne allo specchio. Film - Commedia con Loretta Swigt e Janet Leigh
- 10.30** Il covo dei contrabbandieri. Film - Avventura con Stewart Granger e George Sanders
- 12** Vegas. Telefilm
- 13** The Muppet Show
- 13.45** Jambo Jambo, documentario
- 14.15** Amici per la pelle. Telefilm
- 15.15** La squadriglia delle pecore nere. Telefilm
- 16.15** La corsara. Film - Avventura con Yvonne De Carlo e Philippe Friend
- 17.45** Accadde per caso. Film - Drammatico con Mike Connors e Robert Reed
- 19.30** Bravo Dick. Telefilm
- 20** Con affetto tuo Sidney. Telefilm
- 20.30** Il diavolo alle quattro. Film - Drammatico con Frank Sinatra e Spencer Tracy
- 23** Mike Hammer. Telefilm
- 00.30** Avventura d'amore e di guerra. Film - Guerra

- 8.30** Hello Spank. Cartoni animati
- Lo specchio magico. Cartoni animati
- Hello Spank. Cartoni animati
- Lo specchio magico. Cartoni animati
- 10.15** Fratelli messicani. Film - Avventura con Arthur Kennedy e Betta St. John
- 12.15** Bit, storie di computer raccontate da Luciano De Crescenzo
- 13** Sport: Grand Prix
- 14** DeeJay Television
- 16.45** Gemini Man. Telefilm
- 18.45** Hazzard. Telefilm
- 19.50** Mister T. Cartoni animati
- 20.30** Drive in, spettacolo con Enrico Beruschi, Gianfranco D' Angelo e Lory Del Santo
- 22.10** I racconti del brivido: La casa dissanguata. Telefilm
- 23.15** La forza invisibile. Film - Giallo con George Hamilton e Suzanne Pleshette. Regia di Byron Haskin
- 1** Mod Squad i ragazzi di Greer. Telefilm

- EURO TV**
UHF 50 ☎ 02/8531
- 11.30** Commercio e turismo, rubrica settimanale
- 12** Eurocalcio, condotto da Sandro Mazzola, Gino Menicucci e Elio Corno
- 13** Catch, Campionati Mondiali
- 14** La grande lotteria, Telefilm con Edd Byrnes
- 18** Doraemon va al paese preistorico, Film d'animazione
- 19.15** Speciale spettacolo
- 19.20** Illusione d'amore, Telefilm con Veronica Castro e Alejandro Marcial
- 19.50** Marcia nuziale, Telefilm con Ofelia Guilmain e Blanca Sanchez
- 20.30** Diego al 100%, Telefilm con Diego Abatantuono e Lucia Vasini
- 21.15** Il paramedico, Film (Comm.) con Enrico Montesano e Edwige Fenech
- 23.15** Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema
- 23.20** Star Trek, Telefilm
- 00.30** Un treno per Durango, Film (West.) con Anthony Steffen e Mark Damon

- TELEROMA**
UHF 56 ☎ 06/332641
- 9.15** Veronica, il volto dell'amore, Telefilm con Veronica Castro
- 11** California Fever, Telefilm
- 12** Meeting
- 13.30** California Fever, Telefilm
- 14.30** In campo con Roma e Lazio
- 17.40** L'ultima canzone, Film (Comm.) con Lynda Carter e Ronny Cox
- 19.20** Rotociclo
- 20** Telefilm
- 20.20** Billy Jack, Film (Avv.) con Dolores Taylor e Bert Freed
- 22.10** Goal di notte, rubrica sportiva a cura di Michele Plastino
- 23.20** Sport: Calcio: Verona-Roma
- 00.40** Goal di notte
- 2** Il mostro misterioso, Film (Giallo) con Peter Graves e Peter Hurkos
- 3.30** Alessia... un vulcano sotto la pelle!, Film (Per adulti) con Karine Verlier e Mario Novelli
- 5** Tobor, Film (Fant.) con Charles Drake e Karin Booth

- TELESTUDIO**
UHF 61 ☎ 06/2757182
- 9** Bem, Cartoni animati
- Viaggio con l'avventura, documentario
- 10** Vivere al cento per cento, rubrica
- 11** Primo AS
- 13** Zoom, rubrica
- 13.30** Il mondo del rasoio
- 14** Il tulipano nero, Film (Avv.) con Alain Delon e Virna Lisi
- 15.30** Una strana ragazza, Telefilm
- 16** Rumpole, Sceneggiato
- 17** Tutto ragazzi: Pepito, Cartoni animati
- Zaborgar, Cartoni animati
- 18.30** Rumpole, Sceneggiato
- 19.30** Big Screen
- 20** Tragica incertezza, Film (Dramm.) con Jean Simmons e Dirk Bogarde
- 21.30** Tigre nella nebbia, Film (Giallo) con Donald Sinden e Muriel Pavlow
- 22.45** Playboy di sera, varietà
- 00.30** Vita e morte di Penelope, Sceneggiato
- 1.30** Il re del quartiere, Telefilm
- 2** Hazell, Sceneggiato

- RETE A**
UHF 44 ☎ 06/5312367
- 8.30** Una giornata con noi, rubriche, attualità, spettacolo
- 12.30** Rubrica di cosmetica, condotta da Wanna Marchi
- 13.30** Accendi un'amica special
- 14** Io, re del blues, Film (Dramm.) con Roger Mosley e Paul Benjamin. Regia di Gordon Parks
- 16** 8 falsari, una ragazza e... un cane onesto, Film (Comm.) con Jim Hutton e Dorothy Provine. Regia di Howard Morris
- 18** Agua Viva, Telefilm
- 20.25** Squadra antidroga, Film (Giallo) con Tony Musante e Susan Strassberg. Regia di Richard T. Heffron
- 22.15** Hitchcock, Telefilm
- 23.30** Goodbye & Amen (L'uomo della Cia), Film (Giallo) con Tony Musante e Claudia Cardinale. Regia di Damiano Damiani

14.05 **RAIUNO**

Il mondo di Quark

In questa puntata, dal titolo *Le fornaci della Terra*, David Attenborough spiega come forze gigantesche hanno formato la Terra, come si muovono i continenti e come il pianeta si è diversificato in modo così sorprendente. Visita un vulcano in eruzione in Islanda, trova piante giganti sul monte Kenia e fa ricerche sulla nuova colonizzazione della vita naturale a Krakatoa e a Mount St. Helons.



16.55 **RAIDUE**



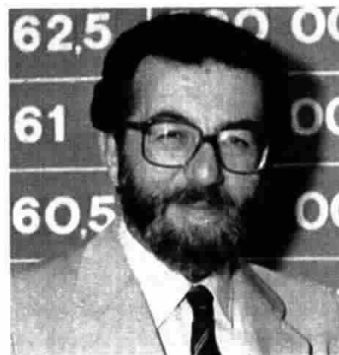
I promessi sposi

Per la rubrica *Due e simpatia* tornano i famosi personaggi manzoniani nello sceneggiato diretto da Sandro Bolchi. Ecco Renzo (Nino Castelnuovo, foto), disperato perché don Abbondio (Tino Carraro) ha rinviato le nozze con Lucia (Paola Pitagora).

20.30 **RAIDUE**

Di tasca nostra

La rubrica del TG 2 condotta da Tito Cortese (nella foto) continua ad essere un valido aiuto per i consigli agli spettatori su come impostare un sano bilancio familiare o come correre ai ripari quando, consciamente o meno, ci si trova in difficoltà.



RAIUNO

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1** - Tre minuti di...

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. **Il pianeta vivente.** Un programma di David Attenborough. 1°: *Le fornaci della terra.* Una produzione BBC TV - RAIUNO

15 **Scooby Doo.** Cartoni animati - Scooby Doo campione dell'aria - Scooby e il dottor Jekyll - Scooby e il vampiro

15,30 **DSE Il sistema zootecnico**

Consulenza di Mario Bonsembiante. 3° puntata: *La vacca da latte: alimentazione, ricoveri e igiene - La bufala.* Testo di Giuseppe Piana e Gianfranco Piva. Regia di Gianfranco Baldanello

16 **Il grande teatro del West.** Telefilm. Tre vite salvate

16,30 **Lunedì sport.** Commenti su fatti sportivi della settimana a cura della Redazione sportiva del TG 1

17 **TG 1 - Flash**

Cartoni magici. Dallo Studio 1 di Napoli

17,05 **Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone.** 14° puntata. Un programma di Carmela Lisabettini e Luigi Martelli. Con Manuela Antonelli, Oreste Castagna, Pietro Ghislandi. Regia di Luigi Martelli

18,10 **Speciale «L'Ottavo giorno»**

La farina del diavolo. Un programma di Mario Rosa e Paolo Pardini. Regia di Paolo Pardini. 3° ed ultima puntata

18,40 **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Un tentativo di fuga

18,50 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

Ava Gardner: Lo specchio di Venere (II) a cura di Giampiero Foglino

20,30 **La contessa scalza**

(«The Barefoot Contessa», 1954). Film - Regia di Joseph L. Mankiewicz. Interpreti: Ava Gardner, Humphrey Bogart, Edmond O'Brien, Marius Goring, Rossano Brazzi, Valentina Cortese, Elizabeth Sellars, Warren Stevens. Prod.: United Artists Figaro

22,40 **Telegiornale**

22,50 **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS

22,55 **Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca**

Un programma TG 1-RAIUNO con Enzo Biagi
A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi

23,40 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

11,55 **Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - C'è da vedere.** A cura di Carlo Picone

13,30 **Capitol.** Serie televisiva. 216° puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,10 **Tandem**

Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **Super G, attualità, giochi elettronici** e in collegamento con la Sede di Milano alle ore **Paroliamo.** Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e M. Brivio

15,15 **Un cartone tira l'altro: Yakari**

Nanabozo - La collana - Zampa di Bisonte. Prod.: Casterman

16,25 **DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 21° trasmissione. Il testo, l'audiocassetta e le videocassette del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria

16,55 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di A. Giolitti e L. Solustri. **I promessi sposi** dal romanzo di A. Manzoni. Con Nino Castelnuovo, Paola Pitagora, Tino Carraro. Regia di Sandro Bolchi. 2° puntata

17,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,35 **Vediamoci sul due.** Un programma a cura di William Azzella

Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa

18,15 **Spaziolibero: i programmi dell'Accesso**

LAV - Lega Antivivisezione: Vivisezione: quale alternativa?

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Cuore e batticuore.** Telefilm. Lisa. Con: Robert Wagner, Stefanie Powers e Lionel Stander. Regia di Paul Krasny. Distr.: Columbia

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Di tasca nostra.** Settimanale del TG 2 al servizio del consumatore a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

21,25 **Colombo.** Telefilm. Un delitto perfetto. Con: Peter Falk, Patrick O'Neal, Trish Van Devere, Ron Rifkin, Lainie Kazan e Bruce Kirby. Regia di James Frawley. 1° tempo

22,15 **TG 2 - Stasera**

22,20 **Colombo.** Telefilm. Un delitto perfetto. 2° tempo

23,05 **Protestantesimo**

A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23,30 **DSE Storie familiari segrete**

di Alessandro Salvini. A cura di Claudia De Seta. **Le ansie della memoria.** Sceneggiatura di Bruno Di Geronimo. Regia di Marco Bazzi

24 **TG 2 - Stanotte**

20.30

RAITRE



Pichissima

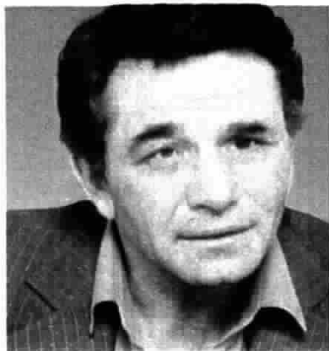
Ciclo in quattro puntate dedicato ad una grande attrice del nostro cinema: Tina Pica (nella foto). Spezzoni di film, testimonianze dirette di attori, registi, familiari che hanno conosciuto l'attrice e lavorato con lei in cinema e in teatro.

21.25

RAIDUE

Colombo

Mark McAndrews, produttore tv, riceve l'incarico d'interessarsi della rete tv di New York. Dovendosi trasferire, Mark «rompe» con Kay, sua amante da anni. Ma durante la proiezione di un film Mark muore. Colombo (Peter Falk, foto) indaga...



22,55

RAIUNO



Linea diretta

Consueto appuntamento con Enzo Biagi (nella foto), con la sua capacità di cogliere l'essenza dei problemi.

RAITRE

MOVIE MOVIE

La contessa scalza



RAIUNO ORE 20.30

The Barefoot Contessa

durata 105'

C 1954

regia di J. L. Mankiewicz

con Ava Gardner, Humphrey Bogart, Edmond O'Brien, Rossano Brazzi, Valentina Cortese

DRAMMATICO

Maria è una giovane ballerina spagnola che si esibisce in un locale di terz'ordine di Madrid. Là viene scoperta da un produttore e un regista americano che le fanno firmare un contratto e la portano a Hollywood. La ragazza s'innamora del regista che le fa da pigmalione. Diventata famosa, contesa dai produttori, Maria non è felice. Diventa l'aman-

te di un riccone sudamericano, poi sposa un patrizio italiano. Ma dopo pochi giorni scopre una tremenda realtà: non potrà aver figli dal marito che pur lei ama. Il suo desiderio di diventar madre è però fortissimo. Diventa perciò l'amante dell'autista. Ma quando il marito scopre la relazione non capisce certo i buoni propositi della moglie e... È considerata la prova migliore di Ava Gardner. Ma anche durante la lavorazione del film l'attrice americana non si smentì. Fece parlare di sé più per i suoi nuovi amori (per la cronaca Walter Chiari) che per l'interpretazione.

- 14,20 Roma: Calcio femminile**
Roy Lazio-Airtonic Piacenza. Sintesi
- 15,10 Pescara: Pallacanestro femminile**
Despar Pescara-Filcrosa Mestre
- 15,50 Campionato di calcio di Serie A e B**
- 18,15 L'Orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavallieri. Regia di Paolo Maciotti
- 19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**
- 19,30 Sport regione del lunedì**
a cura delle Redazioni regionali. **Settimanale a diffusione regionale**
Intervallo con: **DANGER MOUSE.** Quella pazza pazza caccia. 5° ed ultimo episodio. Distr. T.T.I.
- 20,05 DSE Il Mediterraneo**
Influenza delle civiltà mediterranee sull'Italia: materiali di riflessione. Un programma di Sabatino Moscati e di Luciano Martinengo. 3° puntata: **Civiltà senza scrittura**
Permette una battuta? ovvero i caratteristi comici del cinema italiano da un'idea di Mario Colangeli. A cura di Enzo Marchetti
- 20,30 Pichissima**
Regia di Luca Verdone. 1° puntata
- 21,20 TG 3**
- 21,30 DSE Educazione, cosa va di moda?**
Un programma di Claudia De Seta. Consulenza di Bruno Bettelheim. 7° puntata: **Il nuovo padre**
- 22 Il processo del lunedì**
A cura di Aldo Biscardi
- 23,05 TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,55 Geo. 35° trasmissione

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Yxilon-Show. Puppenspiel mit Musik. Eine Sendereihe von Ivan Kraus, Pavel Prochazka, Anton Zink. 15. Folge - Verleih: Bavaria **17,55** Wie heiratet man einen König? Ein Märchen von Klugheit und Liebe, frei nach «Die kluge Bauerntochter» der Brüder Grimm - Regie: Rainer Simon. 2. Teil - Verleih: DEFA **18,25-18,30** Die Abenteuer der Maus auf dem Mars. Zeichentrickserie - 12. Folge. (Wiederholung)

18,30 Für mich, für dich, für alle. 8° lezione

20 Tagesschau. **20,20 Antigone.** Drama in sieben Bildern von Jean Anouilh. Inszenierung: Klaus Rainer. Fernsehregie: Erich Innerebner. Eine Aufführung der Theatergruppe «Die Initiative» Bozen. **22-22,30** Das Kreuz ist mein Buch. (Bruder Konrad in Alt-Otting). Ein Film von Gino Caggianini. (Wiederholung)

22,30 Il processo del lunedì

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17** L'orecchiocchio, quotidiano musicale
17.40 Telefilm, La mossa del cavallo
18.40 Voglia di musica
19.10 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
 Orosco di domani di Francesco Waldner
 Notizie Flash
 Bollettino Meteorologico
19.30 Visite a domicilio, Telefilm con Wayne Rogers e Lyn Redgrave
20 Cartoni, Shirab, il ragazzo di Bagdad
20.30 Al Paradise '84, varietà con Oreste Lionello
22 Start, muoversi come e perchè
22.30 Documentario
 Notizie Flash
 Bollettino Meteorologico
 Tra amici

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 14.30** Promozionale
16.30 Dossier salute
17 L'orecchiocchio, quotidiano musicale
17.45 • Telefilm, La mossa del cavallo
18.40 Voglia di musica
19.10 Telemenù
19.30 • Telefilm, Visite a domicilio
20 ★ Cartoni, Shirab, il ragazzo di Bagdad
20.30 Al Paradise '84, spettacolo di varietà con Oreste Lionello
22 Start: muoversi come e perchè
 Bollettino meteorologico
 Tra amici
24 Reportage, opinioni a confronto
00.30 Le prime del cinema

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 14.30** ■ Film, Occhio per occhio, dente per dente, sei fregato Cobra
16 • Telefilm, Shane
17 Pomeriggio per i ragazzi
18 ■ Film, I tre del mazzo selvaggio (West.) di G. Martin con T. Savalas
19.30 Notiziario
20 • Telefilm
20.45 Punto sport, settimanale sportivo
21.30 ■ Film, Furia africana (Avv.) di G. Michael
23 • Telefilm, L'immortale
24 Notiziario

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 16.30** I vostri capelli, rubrica
17 • Telefilm
18 ■ Film, Furia rossa
19.30 Sirte
20 ■ Film, Sfida alla legge (Avv.) di L. Selander con G. Montgomery e M. Windsor
21.30 Le stelle per voi
22.30 ■ Film, Ho scherzato con tua moglie (Comm.) di C. Magnier con D. Gélín e F. Perier
24 ■ Film, Nerone

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 12.30** • Telefilm, The Great detectives
13.30 • Telefilm, Kiss Kiss
14 • Sceneggiato, Victoria Hospital
14.30 • Telefilm, Lo sceriffo del Sud
15.15 • Telefilm, Sloane
16.15 • Telefilm, Dr. Kildare
16.45 ★ Cartoni animati
17.30 • Sceneggiato, Victoria Hospital
18 • Telefilm, Squadra Speciale
19 • Telefilm, Funny Face
20 • Telefilm, Dr. Kildare
20.30 ■ Film, Kong il terrore di Londra
22 Lunedì sport
23.15 • Telefilm, Tony e il professore
24 • Telefilm

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 14.30** ♦ Sport, Calcio: Verona-Roma
16.10 Questo grande cinema
16.30 ★ Cartoni animati
18.55 Le prime del cinema
19 Rubrica
19.30 Rubrica medica
20.05 ★ Cartoni animati
20.35 • Telefilm, Capriccio e passione
21.10 ■ Film, Macabro (Per adulti) di W. Castle con W. Prince e J. Scott
22.30 ♦ Sport, Calcio: Lazio-Torino
00.10 Orizzonti sconosciuti

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 12** I falchi della notte
13.50 Caccia al rumore, gioco
14.15 Amministratori e cittadini
16 Ingresso libero
17 Provincia chiama regione
17.30 Consulenza casa
18 ■ Film, Mondo senza fine (Fant.)
19.30 Economia sul piatto
20 La dottoressa Adelia... per aiutarti
21.15 Parliamone con...
22 Prossimamente a Roma
22.30 Un mondo di viaggi
23.30 Qui Lazio

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 12** • Telefilm
13 ★ Cartoni animati
14 • Telefilm, Marcia nuziale
14.30 • Telefilm, Mama Linda
15 ★ Cartoni, Io sono Teppi
15.30 • Telefilm
17 ★ Cartoni animati
19.30 • Telefilm, Illusione d'amore
20 • Telefilm, Marcia nuziale
20.30 ■ Film, Mazzabubù... quante corna stanno quaggiù? (Comm.) di M. Laurenti con C. Giuffrè
22.30 Spazio
23.30 Tuttocinema
23.35 ■ Film, Agente S03, operazione Atlantide

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 13.30** • Telefilm, Korg
14 • Telefilm, Luisana mia
14.30 • Sceneggiato, Victoria Hospital
15 Punto sport
15.50 ♦ Sport, Calcio
17.25 • Telefilm, Luisana mia
18 Incredibile ma vero, documentario
18.30 ♦ Sport, Calcio
20 • Telefilm, Luisana mia
20.30 Super goal
21.25 ■ Film, Paura a Hollywood (Giallo) di G. Levitt con S. Aubrey e P. Askeil
23 • Telefilm, New Scotland Yard
24 ■ Film, L'investigatore Bronk (Giallo) di R. Donner con J. Palanca e J. Mascolo

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 15** Vetrina di cose belle
15.30 This is cinema
15.50 ■ Film, Dick Carter lo sbirro (Avv.) di M. Truman con P. McGowan e Y. Tani
17.30 • Telefilm, Sesto senso
18.30 ★ Cartoni animati
19.30 Questo grande sport, in diretta dallo studio
22 • Telefilm, Andrea Celeste
23 • Telefilm, Monjiro
23.50 • Telefilm, Bonanza

TELEFROSINONE

UHF 56 ☎ 0775/850394

- 11** ★ Cartoni animati
12 • Telefilm
13 ★ Cartoni animati
13.30 Agendina
13.45 Rassegna stampa
14 ★ Cartoni animati
14.30 TG Flash
14.45 ■ Film
16.45 Agendina
17 • Telefilm
18 ★ Cartoni animati
19.30 Notiziario
20 • Telefilm
20.30 ■ Film
22.30 • Telefilm
23.40 TG Notte

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.20** • Telefilm, Sky Ways
15 ■ Film, Bermuda Now... Il film
16.45 ★ Cartoni, Gotrinitron
17.10 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
17.35 ★ Cartoni, Super Mouse
18 ★ Cartoni, Heidi
18.30 Lunedì sport
19.40 • Telefilm, Sky Ways
20.20 TMG notizie
20.45 ■ Film, Neve rossa (Giallo) di N. Ray con R. Ryan e I. Lupino
22.30 • Telefilm, The Bold Ones
23.30 TMG Notizie
24 ♦ Sport, Boxe
1 ■ Film, Le jene di Chicago (Dramm.) di R. O'Fleischer

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 9** ■ Film
10.30 ★ Cartoni animati
11 ■ Film
12.30 Redazionale
12.45 • Telefilm, Garrison's Commando
13.30 • Telefilm, Mr. Monroe
14 Incontri-Uomini, fatti e idee, rubrica
14.30 ♦ Sport, Basket
16.15 Tele market
16.30 ★ Cartoni animati
17 • Telefilm
17.30 • Telefilm, Garrison's Commando
18.30 Opinioni a confronto
19.30 Pianeta sport
20.30 ★ Cartoni, Super Mouse
21 ■ Film
23 Trailers
23.30 ♦ Sport, Pugilato
00.30 ■ Film

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14** ★ Cartoni animati
14.30 ■ Film, L'uomo di Casablanca
16 ★ Cartoni animati
16.30 Il serpente, gioco a premi
17 ★ Cartoni animati
17.30 Il serpente
18 ★ Cartoni animati
18.30 Trailers
19 Primo premio
20.30 La voce dei tifosi, rubrica
22 Il Babuino, galleria d'arte
22.30 Ottava nota

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 15** Cinemondo
15.30 ★ Cartoni animati
16 • Telefilm
16.30 ■ Film, I fortunati (Comm.) di P. De Broca con L. De Funès e F. Blanche
18 • Telefilm, Barnaby Jones
19.30 Ieri lo sport
20.30 ■ Film, E se per caso una mattina (Comm.) di V. Sindoni con P. Tiffin
22 L'angolo di antenna sera
23 ■ Film, Il ranch delle tre campane

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 10.30** ■ Film, Bolero
12 ■ Film, Cuore
14 I fatti del giorno
14.30 ■ Film, Pezzo, capopezzo e capitano
 I fatti del giorno
16 ■ Film
16.30 • Telefilm
17.30 • Telefilm
18 Supermodellismo
18.30 • Telefilm
19 Questo grande grande cinema
19.30 I fatti del giorno
20 I cittadini e la legge
20.30 ■ Film, I diavoli di Spartivento (Avv.) di L. Savona con J. Barrymore jr.
22 Galleria Babuino
22.30 ■ Film, Lo straniero
00.40 ■ Film, Il figliuol prodigo

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 9** Buongiorno Elefante
14 ★ Cartoni, Buford Files
14.25 Echomondo settimana
14.50 Pomeriggio insieme
18.30 ★ Cartoni, Buford Files
19 ★ Cartoni, X Bomber
19.25 Echomondo Notizie
20 ★ Cartoni, Scooby Doo
20.20 Echomondo Europa
20.25 Full Play - Avanti c'è posto, varietà musicale Echomondo
22 Promotion Shopping
22.15 ■ Film, Lollipop (Dramm.) di A. Lazarus con J. Ferrer e K. Valentine
 Echomondo
 Tu e le stelle
 ■ Film, Poveri, belli e innamorati

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 061/8370827

- 13** Bentornati ragazzi: ★ Cartoni animati
13.30 • Telefilm, Peyton Place
14.30 • Sceneggiato, Claudius
15.30 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici
16 Il club di Uffi: ★ Cartoni animati
17.30 ■ Film
19 ★ Cartoni animati
19.45 ■ Film, Michele Strogoff
21.30 • Sceneggiato, Claudius
22.30 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici
23 ■ Film, Morirai a mezzanotte

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2894339

- 14.50** • Sceneggiato, Martin Eden
15.40 Reprise: Apostrophes
16.55 Divertissement
17.40 Recre A2
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.10 D'accord, pas d'accord
19.15 Actualités regionales de FR3
19.40 Le théâtre de Bouvard
20 Le journal
20.35 Emmenez-moi au theatre
22.15 Plaisir du theatre
23.05 Ballet
23.45 Bonsoir les clips

canale 5



Truck Driver (17,30). Protagonista di questa serie è un reduce del Vietnam, impersonato da Greg Evigan, nella foto, che lavora come autotrasportatore

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.30** Il museo degli scandali. Film - Comico con Eddie Cantor e Gloria Stuart
- 11.30** Tuttinfamiglia, gioco a quiz
- 12.10** Bis, gioco a quiz
- 12.45** Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25** Sentieri. Sceneggiato
- 14.25** General Hospital. Telefilm
- 15.25** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30** La fuga di Logan. Telefilm
- 17.30** Truck Driver. Telefilm
- 18.30** Help, gioco musicale
- 19** I Jefferson. Telefilm
- 19.30** Zig Zag, gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondaini
- 20.30** Venti di guerra. Sceneggiato
- 22.30** Johnatan dimensione avventura, condotto da Ambrogio Fogar
- 23.30** Canale 5 News: inchiesta sulle giunte comunali
- 23.45** Sport: Golf
- 00.45** Chicago Story. Telefilm

RETEQUATTRO



M'ama non m'ama (19,25). Un nuovo personaggio si aggiunge allo staff della trasmissione condotta da Dell'Abate-Predolin: Angelo Cherubini, imitatore



- 8.30** Papà, caro papà. Telefilm
- 8.50** Brillante. Telenovela
- 9.40** Flamingo Road. Telefilm
- 10.30** Alice. Telefilm
- 10.50** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.20** Samba d'amore. Telenovela
- 12** Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45** Alice. Telefilm
- 13.15** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45** Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15** Brillante. Telenovela
- 15.10** I viaggi fantastici di Fiorellino. Cartoni animati
- 15.30** Tarzan. Cartoni animati
- 16.10** I giorni di Brian. Telefilm
- 17.05** Flamingo Road. Telefilm
- 18** Febbre d'amore. Telefilm
- 18.50** Samba d'amore. Telenovela
- 19.25** M'ama non m'ama, gioco
- 20.30** Angelica femmina ribelle. Sceneggiato
- 22.40** Vegas. Telefilm
- 23.40** Il corazziere. Film - Commedia con Renato Rascel e Tino Buazzelli
- 1.30** Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm

ITALIA 1



Supersanremo (20,30). Prima delle due serate dedicate agli ospiti del XXXV Festival di Sanremo. Presentano Claudio Cecchetto e Gabriella Golia

- 8.30** La donna bionica. Telefilm
- 9.30** Camminando tra le fiamme. Film - Drammatico con Bess Armstrong e Tom Mason
- 11.30** Sanford and Son. Telefilm
- 12** Agenzia Rockford. Telefilm
- 13** Chips. Telefilm
- 14** DeeJay Television
- 14.30** La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30** Sanford and Son. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam
Il giro del mondo di Willy Fog
Mimi e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati
Sui monti con Annette. Cartoni
- 17.45** La donna bionica. Telefilm
- 18.45** Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50** Lady Georgie. Cartoni animati
- 20.30** Supersanremo '85, spettacolo condotto da Claudio Cecchetto e Gabriella Golia
- 22.50** Bit, storie di computer
- 23.45** Cielo di fuoco. Film - Guerra con Gregory Peck e Hugh Marlowe

EURO TV

- UHF 50 02/8531
- 10** La vergine di Samoa, Film (Avv.) con James Philbrook e Senya Seyn
 - 12** Tris d'assi, Telefilm
 - 13** Lupin III, Cartoni animati
 - 13.30** Candy Candy, Cartoni animati
 - 14** Marcia nuziale, Telefilm
 - 14.30** Mama Linda, Telefilm
 - 15** Io sono Teppi, Cartoni animati
 - 18** Bell e Sebastian, Cartoni animati
 - 18.30** Lupin III, Cartoni animati
 - 19** Candy Candy, Cartoni animati
 - 19.15** Speciale spettacolo
 - 19.20** Illusione d'amore, Telefilm
 - 19.50** Marcia nuziale, Telefilm con Ofelia Guilmain e Blanca Sanchez
 - 20.30** Mazzabubù... quante corna stanno quaggiù?, Film (Comm.) con Carlo Giuffrè e Isabella Biagini
 - 23.15** Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
 - 00.30** Agente S O 3, operazione Atlantide, Film (Giallo) con John Ericson e Berna Rock

TELEROMA

- UHF 56 06/332641
- 10.10** Firehouse squadra 23, Telefilm
 - 10.35** Papà, caro papà, Telefilm
 - 11.10** Meraviglioso amore, Film (Dramm.) con Libertad Lamarque e Miguel Torruco
 - 12.45** Prima pagina
 - 13.05** Scooby Doo, Cartoni animati
 - 13.30** Rocky Joe, Cartoni animati
 - 14** Birdman, Cartoni animati
 - 14.30** Sport: Calcio: Verona-Roma
 - 16.15** Rocky Joe, Cartoni animati
 - 16.45** La piccola Nell, Cartoni animati
 - 17.10** Mechander Robot, Cartoni animati
 - 17.35** Top Cat, Cartoni animati
 - 18** Telefilm
 - 18.45** U.I.L.
 - 19** Papà caro papà, Telefilm
 - 19.30** Veronica, il volto dell'amore, Telefilm con Veronica Castro
 - 20.20** Il dossier di Teleroma 56
 - 21.10** Telefilm
 - 22.30** Sport: Calcio: Lazio-Torino
 - 24** Bagdad, Film (Avv.) con Maureen O'Hara e Paul Christian

TELESTUDIO

- UHF 61 06/2757182
- 7.30** Bem, Cartoni animati
 - 8.30** Surehand (Mano veloce), Film (West.) con Stewart Granger e Pierre Brice
 - 10** La piccola Lulù, Cartoni animati
 - 11** Hazell, Telefilm
 - 12** Il tulipano nero, Film (Avv.) con Alain Delon e Véra Lisi
 - 14** Television Market
 - 15.30** La caduta dei capelli
 - 16** L'ora di Samantha
Pepito, Cartoni animati
Zaborgar, Cartoni animati
 - 18** Il mondo del rasoio
 - 18.30** Rumpole, Sceneggiato
 - 19.30** Big Screen
 - 20** Questo nostro sport
 - 21** Kiss Kiss, Telefilm
 - 21.30** Una strana ragazza, Telefilm
 - 22** Sky Ways, Telefilm
 - 22.30** Zoom, rubrica
 - 22.45** Medarte
 - 1** Kiss Kiss, Telefilm

RETE 4

- UHF 44 06/5312367
- 8.15** Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, vetrine, rubriche e mercatino
 - 13.15** Accendi un'amica special
 - 14** L'isola nel sole, Film (Dramm.) con James Mason e Joan Fontaine. Regia di Robert Rossen
 - 16** Il tempo della nostra vita, Telefilm
 - 17** Al 96, Telefilm
 - 17.30** The Doctors, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
 - 18** Re Leonardo e le sue avventure, Cartoni animati
 - 18.30** Aspettando il domani, Sceneggiato
 - 19.30** Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
 - 20.25** Agua Viva, Telefilm
 - 21.30** Chi ha ucciso Jenny?, Film (Giallo) con James Garner e Katharine Ross. Regia di James Goldstone
 - 23.30** Gente di rispetto, Film (Dramm.) con Franco Nero e Jennifer O'Neil

11.55

RAIDUE

Che fai, mangi?

Quaresima e tradizioni popolari: è l'argomento che Enza Sampò (nella foto) propone oggi ai suoi ospiti. Nella settimana si parla inoltre di «pendolari» (operai e studenti); della «farmacia in casa» (uso e abuso di medicinali); de «la voce dell'aldilà» (argomento di estremo interesse); e di «vanità maschile». Per la gastronomia, un piatto regionale preparato da un cuoco famoso.



14.35

RAIDUE



Tandem

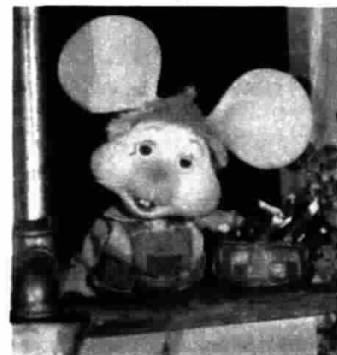
Attualità e giochi elettronici nel quotidiano condotto in diretta da Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi (foto). In programma, tra l'altro, *Musikit*, in collegamento con la Sede di Torino, presentato da Nives Zegna, Marco Danè, Fabrizio Frizzi.

17.05

RAIUNO

Cartoni magici

Le scorribande di Topo Gigio, il pupazzo di Maria Perego, con i conduttori Oreste, Manuela e Pietro. Un'antologia disneyana: *Il pappagallo di Topolino*; *L'albero*; *La racchetta da tennis*; *Sproporzione*. Infine: *La Pantera Rosa al supermercato*.



RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. **Il pianeta vivente.** Un programma di David Attenborough. 2°: **Il mondo delle nevi e dei ghiacci.** Una produzione BBC TV-RAIUNO

15 **Cronache italiane** a cura di Franco Cetta

Alla rubrica è abbinato il concorso «L'Italia vista da vicino»

15,30 **DSE** Colloqui sulla prevenzione. **Il rischio delle malattie esotiche.** Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. Consulenza di Elio Guido Rondanelli. Collaborazione di Antonio Molfese. In studio Anna Benassi. **Puntata introduttiva**

16 **Il grande teatro del West.** Telefilm. Di fronte alla forca

16,25 **Il giovane dottor Kildare.** Telefilm. Le stimmate

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Cartoni magici.** Dallo Studio 1 di Napoli. **Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone.** 15ª puntata. Regia di Luigi Martelli

17,50 **Clap clap.** Applausi in musica. Regia di Leone Mancini

18,20 **Spaziolibero: i programmi dell'Accesso.** Associazione nazionale «Carcere e Comunità». Anche le sbarre hanno un colore

18,40 **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Il covo dei falsari

18,50 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrico Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1-TG 1

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

In diretta dal Teatro delle Vittorie **Paolo Frajese** conduce

20,30 **Trent'anni della nostra storia: 1960**

di Carlo Fuscaigni e Corrado Granella con la collaborazione di Dino Tedesco. Un programma a cura di Sergio Dionisi, Pietro Ruspoli, Pino Di Vito, Emanuela Guzzardi, Mario Massimi e Giorgio Vecchiato. Regia di Adolfo Lippi

22,15 **Telegiornale**

22,25 **Aeroporto internazionale.** Una serie ideata da Ennio De Concini. **Cibo speciale.** Con: Adolfo Celi, Orazio Orlando, Margherita Guzzinati, Alessandro Haber, Giorgio Biavati, Teresa Ricci, Gino Lavagetto. Una produzione RAI a cura di A. M. Cerrato e F. Fiorentino. Regia di Paolo Poeti

23 **Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca**

Un programma TG 1-RAIUNO con Enzo Biagi. A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi

23,45 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

23,55 **DSE Viaggiatori nel tempo. 1ª serie**

L'esplorazione dell'Antartide. Di Frank Hurley e Richard Robinson. Edizione italiana di Giulio Massignan. Prod.: BBC

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

11,55 **Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Come noi. Difendere gli handicappati,** a cura di Gianni VASINO

13,30 **Capitol.** Serie televisiva. 217ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,10 **Tandem**

Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **Super G, attualità, giochi elettronici** e in collegamento con la Sede di Torino alle ore

14,45 **Musikit.** Gioco a premi. Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Nives Zegna

16,10 **Un cartone tira l'altro: Yakari**

La grande ombra - Il grizzly - L'isola. Prod.: Casterman

16,25 **DSE Quando un ragazzo è solo**

Soggetto di Mario Procopio. Sceneggiato da Mariella Tedeschi. Regia di Mario Procopio. 4ª puntata: **La strada del ritorno**

16,55 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di A. Giolitti e L. Solustri. **I promessi sposi** dal romanzo di A. Manzoni. Con Nino Castelnuovo, Paola Pitagora, Tino Carraro. Regia di Sandro Bolchi. 3ª puntata

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,40 **Vediamoci sul due.** Un programma a cura di William Azzella. Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Cuore e batticuore.** Telefilm. Obiettivo Jennifer. Con: Robert Wagner, Stefanie Powers e Lionel Stander. Regia di Paul Krasny

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Gente comune**

(«Ordinary People», 1980). Film - Regia di Robert Redford. Interpreti: Donald Sutherland, Mary Tyler Moore, Judd Hirsch, Timothy Hutton, M. Emmer Walsh, Elizabeth McGovern, Dinah Manoff, Fredric Lehne, James B. Sikking, Basil Hoffman. Prod.: Roald L. Schwary per Wildwood Enterprise Redford's Prod.

22,30 **TG 2 - Stasera**

22,40 **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS

22,45 **TG 2 - Dossier**

Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci

23,40 **TG 2 - Stanotte**

20.30

RAIUNO



30 anni della nostra storia

Oggi si parla del 1960. Dopo un saluto ai nati dell'anno e la lettura delle notizie del telegiornale da parte di Roberta e Riccardo Paladini, Frajese ricorderà le Olimpiadi di Roma, la «Dolce vita» e la prima uscita per la capitale di Giovanni XXIII.

21.30

RAITRE

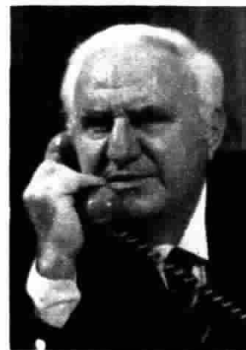
Concerto del martedì

L'Orchestra Sinfonica e il Coro della Rai di Torino diretti da Giuseppe Sinopoli eseguono *Un requiem tedesco, op. 45* per soprano (Karin Ott), baritono (Peter Weber), coro e orchestra. Regia di Renato Zanetto.



22.25

RAIUNO



Adolfo Celi

Aeroporto internazionale

Il cadavere di un uomo e una siringa che rivela tracce di cianuro, rinvenuta nei locali dove si confezionano i vassoi per i pasti dei viaggiatori, sono al centro dell'episodio odierno. Inoltre, il caposcalo (Adolfo Celi) corre il rischio di...

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,55 **Pescara: Nuoto sincronizzato**
Campionati assoluti

16,25 **DSE Schede - Urbanistica. Spazio privato e spazio pubblico in una realtà contadina meridionale**
di Giandomenico Amendola. Regia di Enzo De Amicis. Il paesaggio agrario nella valle dei trulli

16,55 **DSE Psicologia evolutiva**
Dall'infanzia all'adolescenza. Prod.: CRM McGraw Hill International Book Company. Edizione italiana a cura di Franco Matteucci. 8ª puntata

17,15 **Galleria di Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania
Alighiero Noschese: Formula due (1973). Regia di Eros Macchi

18,15 **L'Orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale.
PIEMONTE: Data droga. 6ª puntata. **VALLE D'AOSTA:** Una partita a scacchi. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** La torre dell'aquila. 1ª parte. **VENETO:** È gradito il dialetto. 11ª puntata. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Moisi. 2ª parte. **EMILIA-ROMAGNA:** Mamma mia dammi cento lire: gente. 2ª parte
Intervallo con: **DANGER MOUSE.** Diavolo di un demone. 1º episodio. Distr.: T.T.I.

20,05 **DSE Il Mediterraneo.** Influenza delle civiltà mediterranee sull'Italia: materiali di riflessione. Un programma di Sabatino Moscati e di Luciano Martinengo. 4ª puntata: **Il miracolo greco**

20,30 **3 sette**
Rotocalco del TG 3. A cura di Cesare Viazzi. Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo, svolte dalle Redazioni centrale e regionali del TG 3. Regia di Anna Cristina Giustiniani

21,30 **Concerto Sinfonico diretto da Giuseppe Sinopoli**
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della RAI. Maestro del Coro: Olinto Contardo - **Brahms: Un requiem tedesco, op. 45** per soprano, baritono, coro e orchestra. Soprano, Karin Ott; baritono, Peter Weber. Presentazione di Massimo Mila. Regia di Renato Zanetto

22,55 **TG 3**
Intervallo con: **DANGER MOUSE.** Diavolo di un demone. 1º episodio. Distr.: T.T.I.

23,30 **La miniera**
Sceneggiatura di Berry Hines. Regia di Kenneth Loach. Personaggi ed interpreti: Sid Storey *Bobby Knutt*, Kath Storey *Rita May*, Tony Storey *Paul Chappell*. 1ª puntata: **La visita reale.** Prod.: BBC-Polytel

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,40 DSE Il Mediterraneo. 3ª puntata. Civiltà senza scrittura. 18,10 Permette una battuta? Pichissima. 1ª puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

MOVIE MOVIE

Gente comune



RAIDUE ORE 20,30

Ordinary People

durata 121'

C 1980

regia di Robert Redford

con Donald Sutherland, Mary Tyler Moore, Timothy Hutton, Elizabeth McGovern, Judd Hirsch

DRAMMATICO

Da quando in un incidente nautico il fratello Buch è morto sotto i suoi occhi, il sedicenne Conrad non è più il ragazzo perfetto che non aveva dato mai nessuna preoccupazione ai genitori. Caduto in uno stato depressivo allucinante, tenta il suicidio; salvato casualmente dai genitori, in ospedale trova conforto solo in

un'amica, Karen. Tornato a casa ricomincia a frequentare la scuola, il nuoto e uno psicanalista: questo scopre che i suoi traumi sono antecedenti alla morte del fratello. Tutto risale alla madre che dalla morte del figlio ha un atteggiamento distaccato sia nei confronti del marito sia nei confronti di Conrad. Intanto Karen si suicida. La situazione sembra precipitare: ma sarà il padre a capire tutto. Affronterà la moglie e quindi salverà il figlio.

Un film che fa guadagnare Oscar al neoregista Redford, al neoattore Timothy Hutton e a Mary Tyler Moore.

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17** L'orecchiocchio, quotidiano musicale
17.45 In Differita da Tokio: **Campionati del mondo di pattinaggio artistico**, Coppie
19.40 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
 Orosco di domani a cura di Francesco Waldner
 Notizie Flash
 Bollettino Meteorologico
20 Cartoni, **Shirab, il ragazzo di Bagdad**
20.30 Film, **Giovane e innocente** (Giallo) di A. Hitchcock con D. De Marney e N. Pilbeam
22.15 TMC Sport: **Rugby - Campionato Italiano**. Commento di Giacomo Mazzocchi
 Notizie Flash
 Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 12** ● Telefilm, Tris d'assi
13.30 ★ Cartoni, **Candy Candy**
14 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ★ Cartoni, Io sono **Teppe**
16 ● Telefilm
17 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
20 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
20.30 ● Telefilm, **Diego al 100%**
21.15 ■ Film, **Speed Interceptors III** (Fant.)
23.25 ■ Tuttocinema
23.30 ◆ Sport, **Catch**
00.30 ● Telefilm, **Star Trek**
1.30 ■ Film, **Autopsia**

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.20** ● Telefilm, **Sky Ways**
15 ■ Film, **Chen, furore rosso**
16.45 ★ Cartoni, **Gottrinitron**
17.10 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17.35 ★ Cartoni, **Super Mouse**
18 ★ Cartoni, **Heidi**
18.30 ● Telefilm, **L'immortale**
19.40 ● Telefilm, **Sky Ways**
20.45 ■ Film, **Stranieri nella notte** (Giallo) di E. Bellamy con S. Davis jr. e D. Malone
22.30 ● Telefilm, **L'immortale**
23.30 ■ Notiziario
24 ● Telefilm, **The Bold Ones**
1 ■ Film

TELEVEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 13** Motori non stop, rubrica sportiva
14 I fatti del giorno
14.30 Fantasia di gioielli
16 Galleria Babbuino
16.30 I fatti del giorno
17 ■ Film, **Lo straniero**
19 ★ Cartoni animati
19.20 Orosco
19.30 I fatti del giorno
20 Totofortunere, quiz a premi in diretta con il pubblico
21 ■ Film, **Il figliuol prodigo** (Dramm.)
22.30 Modern Art: arte contemporanea
24 Orosco
00.40 ■ Film, **Come persi la guerra** (Com.) di C. Borghesio con... Macario

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 14.30** ■ Film, **La città vietata** (Giallo) di C. Mohner con C. Mohner e E. Palmer
15.30 ● Telefilm, **Kronos**
16.30 Attualità cinema
17 L'orecchiocchio, quotidiano musicale
17.45 ◆ Sport, **Da Tokio - Campionati del Mondo di Pattinaggio Artistico: Coppie**
19.40 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina
 Orosco di domani
 Notizie Flash
 Bollettino meteorologico
20 ★ Cartoni, **Shirab, il ragazzo di Bagdad**
20.30 Gran Bazar Show
22.15 Rugby Time

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 12.30** ● Telefilm, **The Great Detectives**
13.30 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
14 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
14.30 ● Telefilm, **Lo sceriffo del Sud**
15.15 A tu per tu
16.15 ● Telefilm, **Dr. Kildare**
16.45 A tu per tu
17.30 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
18 A tu per tu
19 ● Telefilm, **Funny Face**
20 ● Telefilm, **Dr. Kildare**
20.30 ● Telefilm, **Squadra speciale**
21.30 Lazio sport
23.15 ● Telefilm, **Tony e il professore**
24 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14.30** ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
15 Super goal
16 ★ Cartoni animati
16.45 Let's go
17 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
17.30 ● Telefilm, **Luisana mia**
18 Vivere al cento per cento
19 ● Telefilm, **La famiglia Smith**
19.50 Cronache del cinema
20 ● Telefilm, **Luisana mia**
20.30 ■ Film, **La torre della morte** (Per adulti)
22.20 Cronache del cinema
22.25 ● Telefilm, **Kong**
23 This is cinema
23.20 ■ Film, **Corte marziale** (Dramm.)

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 10.30** ★ Cartoni animati
11 ■ Film
12.30 Redazionale
12.45 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
13.30 ● Telefilm, **Mr. Monroe**
14 Incontri
14.30 Magnetoterapia
Ronefor
15 Il vostro futuro con Liliana
15.30 Gioie in vetrina
16.30 ★ Cartoni animati
17 ● Telefilm
17.30 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
18.30 Opinioni a confronto
19.30 Tribuna sport
20.30 ★ Cartoni, **Super Mouse**
21 ■ Film
22.45 ◆ Sport, **Basket**
00.15 Redazionale
00.30 ■ Film

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 14** ★ Cartoni, **Buford Files**
14.30 DDA Diritto d'arrivo
18 Laser, rubrica
19 ★ Cartoni, **X Bomber**
19.25 Echomondo Notizie
19.35 Controcorrente, rubrica cristiana
20 ★ Cartoni, **Scooby Doo**
20.25 Echomondo Europa
20.35 ■ Film, **La strana signora della grande casa** (Per adulti) di D. Chaffey con L. Turner e R. Bates
22.25 Tempo di cinema
22.35 ● Echomondo
23 Lo spettacolo continua
 ■ Film, **Immagini d'amore**

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 15.15** ■ Film, **Furia africana** (Avv.)
16.45 Pomeriggio per i ragazzi
17.30 ■ Film, **Secret Service** (Giallo) di L. Shanteff con T. Adams e P. Bull
19 Immobiliare Anselmi
19.30 Notiziario
20 ● Telefilm
20.45 ■ Film, **La Bibbia e la pistola** (West.) di R. Kay con W. Brennan e C. Robinson
22.15 ■ Film, **Figaro qua... Figaro là**

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 14.40** Orizzonti sconosciuti
15.10 ★ Cartoni animati
15.30 ● Telefilm, **Padre e figlio investigatori speciali**
16.35 ★ Cartoni animati
19 Cristiani nella sinistra
19.30 Orizzonti sconosciuti
20.05 ★ Cartoni animati
20.35 ● Telefilm, **Capriccio e passione**
21.10 ■ Film, **Giovane lungo amore** (Comm.) di S. Stern con V. Bertinelli
23 ● Telefilm, **Affari di cuore**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 16** ★ Cartoni animati
16.30 ● Telefilm, **Ultralion**
17.30 ● Telefilm, **Sesto senso**
18.15 La grande occasione
19.15 TG sport flash
19.30 Le interviste di T.R.E.
20.15 ■ Film, **La giustizia privata di un cittadino onesto** (Dramm.) di J. Trent con E. Borgnine e M. Pollard
22 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
22.50 ■ Film
00.40 TG sport flash

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 16** ★ Cartoni animati
16.30 Il serpente
17 ★ Cartoni animati
17.30 Il serpente
18 ★ Cartoni animati
18.30 Il serpente
19 Movie
19.30 Il Babbuino, galleria d'arte
20 ■ Film, **Fabbrica di ufficiali** (Guerra) di F. Wysbar con C. Lange e H. Frank
21.30 Speciale Lazio, rubrica
22.30 ■ Film, **Rommel chiama Cairo** (Dramm.) di W. Schleif

RETE CAPRI

UHF 65 ☎ 081/8370827

- 14.30** ● Sceneggiato, **Claudius**
15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 Il club di Uff:
 ★ Cartoni animati
17.30 ■ Film
19 ★ Cartoni, **Zambot 3**
19.45 ■ Film, **Vendetta per vendetta** (West.) di R. Calloway con J. Ireland e J. Hamilton
21.30 ● Sceneggiato, **Claudius**
22.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
23 ■ Film, **Natale al campo**
119

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 16** ★ Cartoni animati
16.30 Documentario
17 ● Telefilm
17.50 I vostri capelli
18 ■ Film, **Ho scherzato con tua moglie**
19.30 Sirte
20 ■ Film, **Sparate a vista su Killer Kid** (West.) di L. Lahola con P. Van Eyck e C. Gray
21.30 ● Telefilm
22.30 ■ Film, **Schiava degli Apaches** (West.)
24 ■ Film, **La spada imbattibile**

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 16** Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
17 Provincia chiama regione
17.30 Impariamo i tarocchi con Selene
18 L'occulto con Helios
19 Un mondo di viaggi, a cura di Ivano Camponeschi
20 Totem
20.30 Consulenza casa
21.15 Parliamone con...
22 Economia sul piatto
22.30 Calciomania
23.30 Qui Lazio
24 Stanotte con...

TELEFROSINONE

UHF 56 ☎ 0775/850394

- 11** ★ Cartoni animati
12 ● Telefilm
13 ★ Cartoni animati
13.30 Agendina
13.45 Rassegna stampa
14 ★ Cartoni animati
14.30 TG Flash
14.45 ■ Film
16.45 Agendina
17 ● Telefilm
18 ★ Cartoni animati
19.30 Notiziario
20 ● Telefilm
20.30 ■ Film
22.30 ● Telefilm
23.40 TG Notte

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 16.30** Babilonia
17.30 ● Telefilm, **I 12 legionari**
18 ● Telefilm, **Gli uomini della RAF**
19.30 Cinemondo
20 ★ Cartoni animati
20.30 ■ Film, **Ehi Satana! Prendi la pistola e spara, ritorna**
Trinidad (West.) di L. D. Blucher con P. Laurenz e C. Hill
22 Roma allo specchio
23 Antenna sera
23.30 ■ Film, **E' stato bello amarti**

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2994339

- 13.30** ● Sceneggiato, **Les amours des années 50**
13.45 Aujourd'hui la vie
14.50 ● Sceneggiato, **Martin Eden**
15.50 Reprise: le grand raid
16.45 Le journal d'un siècle
17.45 Recre A2
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualités regionales
19.40 Le theatre de Boulevard
20.30 D'accord pas d'accord
20.40 ■ Film
22.30 Mardi cinema
24 Bonsoir les clips

canale 5



5 **Dallas (20,30).** In questo episodio, Bobby chiede a Jenna di sposarlo, Cliff si rende conto di perdere quello che possiede, Mark scopre la verità sulla sua salute

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.30** Crociera di lusso. Film - Commedia con George Brent e Jane Powell
- 11.30** Tuttinfamiglia, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
- 12.10** Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45** Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25** Sentieri. Sceneggiato
- 14.25** General Hospital. Telefilm
- 15.25** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30** La fuga di Logan. Telefilm
- 17.30** Truck Driver. Telefilm
- 18.30** Help, gioco musicale
- 19** I Jefferson. Telefilm
- 19.30** Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.30** Dallas. Telefilm
- 21.30** Spaghetti House. Film - Commedia con Nino Manfredi e Leo Gullotta
- 23.30** Il filo del rasoio. Film - Drammatico con Tyrone Power e Gene Tierney

RETEQUATTRO



Ecco noi per esempio... (20,30). Due mattatori in azione: Adriano Celentano, nei panni di un fotografo, e Renato Pozzetto, poeta sognatore, nella foto



- 8.30** Papà, caro papà. Telefilm
- 8.50** Brillante. Telenovela
- 9.40** Flamingo Road. Telefilm
- 10.30** Alice. Telefilm
- 10.50** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.20** Samba d'amore. Telenovela
- 12** Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45** Alice. Telefilm
- 13.15** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45** Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15** Brillante. Telenovela
- 15.10** I viaggi fantastici di Fiorellino.
- 15.30** Tarzan. Cartoni animati
- 16.10** I giorni di Brian. Telefilm
- 17.05** Flamingo Road. Telefilm
- 18** Febbre d'amore. Telefilm
- 18.50** Samba d'amore. Telenovela
- 19.25** M'ama non m'ama, gioco
- 20.30** Ecco noi per esempio.... Film - Commedia con Adriano Celentano e Renato Pozzetto
- 22.50** Quincy. Telefilm
- 23.50** Destinazione Mongolia. Film - Avventura con R. Widmark

ITALIA 1



Charlie's Angels (18,45). I tre avvenenti angeli di questa nuova serie sono: Kate Jackson, Farrah Fawcett e Jaclyn Smith, nella foto, sempre in azione

- 8.30** La donna bionica. Telefilm
- 9.30** Lotta per la vita. Film - Drammatico con Kevin Dobson e Melinda Dillon
- 11.30** Sanford and Son. Telefilm
- 12** Agenzia Rockford. Telefilm
- 13** Chips. Telefilm
- 14** DeeJay Television
- 14.30** La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30** Sanford and Son. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam
Bun Bun. Cartoni animati
Mimi e la nazionale di pallavolo
Sui monti con Annette. Cartoni
- 17.45** La donna bionica. Telefilm
- 18.45** Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50** L'incantevole Creamy. Cartoni
- 20.30** Supersanremo '85, spettacolo condotto da Claudio Cecchetto e Gabriella Golia
- 22.50** Sport: Basket Campionato NBA
- 00.15** Storia di Leroy. Film - Drammatico con Louis Gossett jr. e Beverly Toss

EUROTV

- UHF 50** ☎ 02/8531
- 10** Tre canaglie e un piedipiatti, Film (Comm.) con Jean Yanne e Michel Constantin
- 12** Tris d'assi, Telefilm
- 13** Lupin III, Cartoni animati
- 13.30** Candy Candy, Cartoni animati
- 14** Marcia nuziale, Telefilm
- 14.30** Mama Linda, Telefilm
- 15** Io sono Teppai, Cartoni animati
- 18** Bell e Sebastian, Cartoni animati
- 18.30** Lupin III, Cartoni animati
- 19** Candy Candy, Cartoni animati
- 19.15** Speciale spettacolo
- 19.20** Illusione d'amore, Telefilm
- 19.50** Marcia nuziale, Telefilm
- 20.30** Diego al 100%, Telefilm
- 21.15** Speed Interceptors III, Film (Fant.) con Joe Don Backer e Lana Wood
- 23.15** Tuttocinema, rubrica
- 23.20** Sport: Catch
- 00.15** Star Trek, Telefilm
- 1.30** Autopsia, Film (Dramm.) con Emiliano Redondo e Juan Luis Galiardo

TELEROMA

- UHF 56** ☎ 06/332641
- 12.30** Il dossier di Teleroma 56
- 13.05** Scooby Doo, Cartoni animati
- 13.30** Rocky Joe, Cartoni animati
- 14** Birdman, Cartoni animati
- 14.30** Veronica, il volto dell'amore, Telefilm con Veronica Castro
- 15.20** California Fever, Telefilm
- 16.15** Rocky Joe, Cartoni animati
- 16.45** La piccola Nell, Cartoni animati
- 17.10** Mechander Robot, Cartoni animati
- 17.35** Top Cat, Cartoni animati
- 18.05** Magnetoterapia Ronefor
- 18.45** U.I.L.
- 19** Papà caro papà, Telefilm
- 19.30** Veronica, il volto dell'amore, Telefilm con Veronica Castro
- 20.20** Suggestionata, Film (Dramm.) con Gabriele Ferzetti e Eleonora Giorgi
- 22.10** Echomondo notizie
- 22.20** Il prigioniero, Telefilm
- 23.15** Prima pagina
- 23.35** Pigs & Freaks, Film (Comm.) con Tony Randall e William Windom

TELESTUDIO

- UHF 61** ☎ 06/2757182
- 7.30** Bem, Cartoni animati
- 8.30** Il tulipano nero, Film (Avv.) con Alain Delon e Véra Lisi
- 10** La piccola Lulù, Cartoni animati
- 11** Gundam, Cartoni animati
- 11** Hazell, Telefilm
- 12** Tragica incertezza, Film (Dramm.) con Jean Simmons e Dirk Bogarde
- 13.30** Natura selvaggia, documentario
- 14** Pitti gioielli
Pepito, Cartoni animati
Zaborgar, Cartoni animati
Baldios, Cartoni animati
- 18** Il mondo del rasoio
- 18.30** Television Market
- 19.30** Big Screen
- 20** Abbandono, Film (Dramm.) con Corinne Luchaire e Georges Rigaud
- 21.30** Tutto donna
- 22.45** Perché uccidi ancora, Film (West.) con Antonio de Teffè e Evelyn Stewart
- 00.15** This is cinema
- 00.30** Vita e morte di Penelope, Sceneggiato

RETEA

- UHF 44** ☎ 06/5312367
- 8.15** Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15** Accendi un'amica special
- 14** Quella che avrei dovuto sposare, Film (Comm.) con Barbara Stanwyck e Fred McMurray
- 16** Il tempo della nostra vita, Telefilm
- 17** Al 96, Telefilm
- 17.30** The Doctors, Telefilm
- 18** Re Leonardo e le sue avventure, Cartoni animati
- 18.30** Aspettando il domani, Sceneggiato
- 19.30** Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
- 20.25** Agua Viva, Telefilm
- 21.30** Tenente Kojak, il caso Nelson è suo, Film (Giallo) con Telly Savalas e Marjoe Gortner
- 23.30** Il prefetto di ferro, Film (Dramm.) con Claudia Cardinale e Giuliano Gemma

12.05 RAIUNO

Pronto... Raffaella?

Un nuovo appuntamento con la Carrà (foto) che, tra un'intervista ad un ospite e un numero musicale, propone i quiz telefonici a premi ai telespettatori che riescono a mettersi in contatto con lo Studio 5 di Roma.



18.15 RAI TRE



L'Orecchicchio

Giulia Fossà e Guido Cavallieri, più il robottino, presentano come di consueto il «quasi quotidiano tutto di musica». Anticipazioni, notizie, ospiti in studio e video sono gli ingredienti di questo programma di successo. Regia di Paolo Maciotti.

18.40 RAIDUE

Cuore e batticuore

Uno psicopatico si aggira tra le quinte di un teatro in cui Jonathan e Jennifer (Robert Wagner e Stephanie Powers, nella foto) si apprestano a dare uno spettacolo di beneficenza. Jennifer infatti...



RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Il pianeta vivente. Un programma di David Attenborough. 3°. Le grandi foreste del Nord. Una produzione BBC TV - RAIUNO

15 La famiglia Day. Un cartone animato di Hanna e Barbera. Ben il giudizioso. Distr.: Worldvision

15,20 Le meravigliose storie del prof. Kitzel. Cartone animato. A caccia con gli eschimesi - I bisonti americani. Distr.: Worldvision

15,30 DSE Colloqui sulla prevenzione. Curarsi mangiando. Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. Consulenza di Carlo Casciani. Conduce Livia Azzariti. 5° ed ultima puntata

16 Il grande teatro del West. Telefilm. Un uomo solo

16,25 Il giovane dottor Kildare. Telefilm. La bambina

17 TG 1 - Flash

Cartoni magici. Dallo Studio 1 di Napoli

17,05 Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone. 16° puntata. Un programma di Carmela Lisabettini e Luigi Martelli e con Manuela Antonelli, Oreste Castagna, Pietro Ghislandi. Regia di Luigi Martelli

18,10 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Un cartone animato di Marco e Gi Pagot. Uno strano aereo. Regia di Hayao Miyazaki

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1-TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Qualche giorno a Weasel Creek

Con Mare Winningham, John Hammond, Kevin Geer, Colleen Dewhurst. Regia di Dick Lowry. Distribuzione: Warner Bros

22,05 Telegiornale

22,15 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22,20 Mercoledì sport. Telecronache dall'Italia e dall'estero

23 Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca

Un programma TG 1-RAIUNO con Enzo Biagi

A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi

23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - I libri, a cura di Carlo Cavaglià

13,30 Capitol. Serie televisiva. 218° puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,10 Tandem. Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. Regia di S. Baldazzi. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Firenze alle ore

15,15 Paroliamo. Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e G. Romeo

16,10 Un cartone tira l'altro: Yakari - Le scarpe magiche - La freccia infallibile - Il paese degli orsi bianchi. Prod.: Casterman

16,25 DSE Follow me. Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 22° trasmissione. Il testo, l'audiocassetta e le videocassette del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di A. Giolitti e L. Solustri. I promessi sposi dal romanzo di A. Manzoni. 4° puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,40 Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella. Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa

18,15 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso. AITI - Associazione Italiana Traduttori e Interpreti: Il cinema e la traduzione

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Cuore e batticuore. Telefilm. Fiori per uno spettro

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 Incompreso

(«Vita col figlio», 1967). Film - Regia di Luigi Comencini. Interpreti: Anthony Quayle, Stefano Colagrande, Simone Giannozzi, John Sharp, Adriana Facchetti, Anna Maria Nardini, Silla Bettini, Rino Benini, Giorgia Moll, Graziella Granata. Prod.: Angelo Rizzoli

22,10 Tribuna politica. A cura di Jader Jacobelli. Incontro stampa del Segretario generale del PRI con il pubblico e i giornalisti

22,50 TG 2 - Stasera

23 L'Italia viva. Testi di Corrado Pizzinelli e Luigi Turolla. Musica di Giuliano Borgini. Regia di Luigi Turolla. 10° ed ultima puntata

23,35 TG 2 - Stanotte

18.50

RAIUNO

20.30

RAIUNO

22.20

RAITRE

Qualche giorno a Weasel Creek

Diretto da Dick Lowry, il film racconta di un ventenne campagnolo che dalla Georgia prende la strada maestra in cerca di fortuna. Incontra una ragazza e, dopo una serie di avventure, decidono di restare insieme.



Delta

Che cosa vuol dire dal punto di vista psicologico e medico l'operazione sul cuore? L'argomento viene affrontato direttamente dai protagonisti: cardiocirurghi e pazienti. Lorenzo Peratoner — l'unico italiano che vive con il cuore di un altro uomo — racconta che cosa abbia rappresentato per lui questa esperienza; quasi una seconda nascita. La regia è di Vincenzo Verdecchi.

Italia sera

Tra gli ospiti di Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni questa sera Rosanna Schiaffino e Giorgio Falk.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,20 Chieti: Pallavolo maschile

Volley Chieti-Lupi Santacroce. Sintesi

16,10 DSE Schede - Urbanistica. Spazio privato e spazio pubblico in una realtà contadina meridionale

di Giandomenico Amendola. Regia di Enzo De Amicis. Il paesaggio urbano in un borgo contadino

16,40 DSE Appunti sul Giappone. Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. Consulenza di Luigi Mistrorigo. 3ª puntata

17,10 Galleria di Dadaumpa. A cura di Sergio Valzania

Alighiero Noschese: Formula due (1973). Regia di Eros Macchi

18,15 L'Orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica

A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Paolo Maciotti

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: DANGER MOUSE. Diavolo di un demone. 2° episodio. Distr.: T.T.I.

19,35 In prima persona. Pittori e scultori italiani di Antonia Mulas

4ª puntata. Programma Sede Rai della Lombardia

20,05 DSE Il Mediterraneo

Influenza delle civiltà mediterranee sull'Italia: materiali di riflessione. Un programma di Sabatino Moscati e di Luciano Martinengo. 5ª puntata: Fenici e Cartaginesi

C'è paura e paura. Otto thrillers tra angoscia e risata (III)

A cura di Vieri Razzini

20,30 Scorpione

(1973). Film. Regia di Michael Winner. Interpreti: Burt Lancaster, Alain Delon, Gayle Hunnicutt, Paul Scofield, John Colicos. Prod.: United Artists

22,20 Delta. A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino
Consulenza di Vincenzo Menichella. Salute e qualità della vita. 2ª puntata: Vivere con l'infarto, di Matilde Callari Galli, Gualtiero Harrison, Ferdinando Terranova, Vincenzo Verdecchi. Regia di Vincenzo Verdecchi

23,10 TG 3

Intervallo con DANGER MOUSE. Diavolo di un demone. 2° episodio. Distr.: T.T.I.

23,45 Rockconcerto

A cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Da Magonza: Rockpop in concert con: U 2, Bryan Adams, Spandau Ballett. 1ª parte. Programma della ZDF

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

14,50 DSE Il Mediterraneo. 4ª puntata. Il miracolo greco

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,20-20,30 Unterwegs. Wander-und Tourenvorschläge «Ins Pflerschthal». Prod.: Filmstudio Penn

MOVIE MOVIE

Incompreso

RAIDUE ORE 20,30

durata 105'

C 1967

regia di Luigi Comencini

con Anthony Quayle, Stefano Colagrande, Simone Giannozzi

DRAMMATICO

Dal classico di Florence Montgomery, le incomprensioni fra un padre troppo innamorato del piccolo di casa e il suo primogenito. Solo una grande tragedia farà ravvedere il poco accorto genitore. Una delle ultime interpretazioni di Quayle per un film che ha avuto un anno fa il remake interpretato da un altro grande, Gene Hackman.



Scorpione

RAITRE ORE 20,30

durata 115'

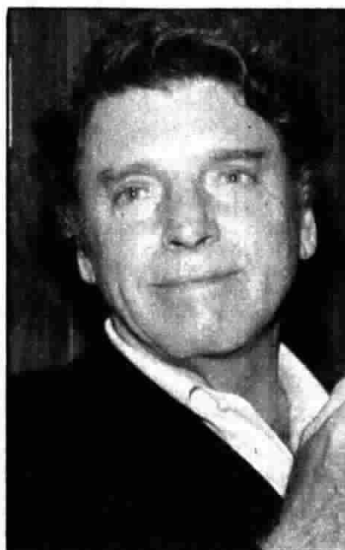
C 1973

regia di Michael Winner

con Burt Lancaster, Alain Delon, Paul Scofield, Gayle Hunnicutt

SPIONAGGIO

Cross, agente della CIA, è sospettato di essere in combutta con il sovietico Zharkov. Laurier, un killer francese, viene incaricato di ucciderlo. Ma il giovane, soprannominato Scorpione, è un fedele allievo di Cross: va a Washington per chiedere spiegazioni. Pur non convinto, accetta di inseguire Cross fino a...



TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

17 L'orecchicchio, quotidiano musicale
17.45 In differita da Tokio: Campionati del mondo di pattinaggio artistico
19.40 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
20 Cartoni, Shirab il ragazzo di Bagdad
20.30 Calcio internazionale, in diretta partita di coppa
22.15 In differita da Tokio: Campionati del mondo di pattinaggio artistico
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

CANALE 7
UHF 27 ☎ 06/4743362

15.30 • Telefilm, Kronos
16.30 Dossier salute
17 L'orecchicchio, quotidiano musicale
17.45 ♦ Sport, Da Tokio - Campionati del Mondo di Pattinaggio Artistico: Danza
19.40 Telemenù
20 ★ Cartoni, Shirab, il ragazzo di Bagdad
20.30 ♦ Sport, Calcio Internazionale (In diretta una partita di Coppa)
22.15 ♦ Sport, Da Tokio - Campionati del Mondo di Pattinaggio Artistico: Coppie
23.30 Reportage, opinioni a confronto
00.30 Attualità cinema

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53860

16 Pomeriggio per ragazzi
17.30 ■ Film, Figaro qua... Figaro là
19 Spazio falisco 7
19.30 Notiziario
20 • Telefilm
20.30 Quaresima di carità
21 Medicina oggi
22 ■ Film, Agente 3S3, massacro al sole (Giallo) di S. Sterling con G. Ardisson e F. Wolff
23.30 • Sceneggiato, Victoria Hospital
24 Notiziario

TELETUSCOLO
UHF 35 ☎ 06/9420348

14.30 ■ Film, La suora bianca (Dramm.)
16 ★ Cartoni animati
16.30 Ciak si gira
17 • Telefilm
18 ■ Film, Il grande sperone (West.) di G. Sherman con J. Wayne e R. Corrigan
19.30 Sirte
20 ■ Film, SS contro le spie
21.30 Il tuo domani, rubrica
22.30 Incontriamoci a Roma
24 ■ Film, Canne infuocate (West.) di L. Selander

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

13.30 • Telefilm, Kiss Kiss
14 • Sceneggiato, Victoria Hospital
14.30 • Telefilm, Lo sceriffo del Sud
15.15 A tu per tu
16.15 • Telefilm, Dr. Kildare
16.45 A tu per tu
17.30 • Telefilm, Victoria Hospital
18 A tu per tu
19 Incontri medici
19.30 Telegiornale
20 • Telefilm, Dr. Kildare
20.30 ■ Film, L'ultimo volo delle aquile (Guerra) di S. Mutsabayashi con T. Mifune e Y. Kayama
22 • Telefilm, La morte in faccia
23.15 • Telefilm

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

15.10 • Telefilm, Affari di cuore
16 ★ Cartoni animati
19 Medicina oggi
19.30 Orizzonti sconosciuti, documentario
20 ★ Cartoni, Braccio di Ferro
20.25 Speciale spettacolo
20.30 Telegiornale
20.35 • Telefilm, Capriccio e passione
21.10 ■ Film, Angelo scatenato
23 • Telefilm, Skag
24 • Telefilm, Rumpole

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

13.15 20 città nella città
13.50 Caccia al rumore, gioco
14.15 Amministratori e cittadini
16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
17 Provincia chiama regione
17.30 Occhio al prezzo
18 Domina news
19 Concorso I disco
20 La dottoressa Adelia... per aiutarci
21.15 Parliamone con...
22.30 Calciomania
23.30 Qui Lazio
24 Stanotte con...

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

14 • Telefilm, Marcia nuziale
14.30 • Telefilm, Mama Linda
15 ★ Cartoni, Io sono Teppe
16 • Telefilm
17 ★ Cartoni animati
19.30 • Telefilm, Illusione d'amore
20 • Telefilm, Marcia nuziale
20.30 • Telefilm, Anche i ricchi piangono
21.30 ■ Film, La baia di Napoli (Comm.) di M. Shavelson con C. Gable e S. Loren
23.25 Tuttocinema
23.30 • Telefilm, Star Trek
00.30 ■ Film, L'uomo di Toledo (Avv.) di E. Martini

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

16.30 ★ Cartoni, Mechander Robot
17 • Sceneggiato, Victoria Hospital
17.30 • Telefilm, Luisana mia
18 Incredibile ma vero, documentario
18.30 • Telefilm, The Outsiders
19.50 Cronache del cinema
20 • Telefilm, Luisana mia
20.30 ■ Film, Una specie di miracolo (Dramm.) di J. Freedman con D. Dukes e A. Hindle
22.20 Cronache del cinema
22.25 • Telefilm, Korg
23 • Telefilm, New Scotland Yard
24 ■ Film, Passaggio a Nord-Ovest

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

14 • Telefilm, Andrea Celeste
15 I King di Sati
16 • Telefilm, Cuore selvaggio
17 Vetrina di cose belle
17.30 • Telefilm, Sesto senso
18.30 ★ Cartoni animati
19.30 Le interviste di T.R.E.
20.15 ■ Film, Che notte quella notte
22 • Telefilm, Andrea Celeste
23 • Sceneggiato, Il signore di Ballantree
23.50 • Telefilm, Bonanza

TELEFROSINONE
UHF 56 ☎ 0775/850394

11 ★ Cartoni animati
12 • Telefilm
13 ★ Cartoni animati
13.30 Agendina
13.45 Rassegna stampa
14 ★ Cartoni animati
14.30 TG Flash
14.45 ■ Film
16.45 Agendina
17 • Telefilm
18 ★ Cartoni animati
18.50 Top 13, rubrica sportiva
19.30 Notiziario
20 • Telefilm
20.30 ■ Film
22.30 • Telefilm
23.40 TG Notte

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

12 Io, voi e la cucina
12.30 • Telefilm, L'immortale
13.30 Documentario
14.20 • Telefilm, Sky Ways
15 ■ Film, Sissi la favorita dello zar
16.45 ★ Cartoni, Gottrinitron
17.10 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
17.35 ★ Cartoni, Super Mouse
18 ★ Cartoni, Heidi
18.30 Onda Verde News
19.40 • Telefilm, Sky Ways
20.45 ■ Film, La banda oltre la collina (West.) di J. Yargraugh con P. O'Brien e W. Brennan
22.30 • Telefilm, The Bold Ones
24 ♦ Sport, Boxe

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

10.30 ★ Cartoni animati
11 ■ Film
12.30 Redazionale
12.45 • Telefilm, Garrison's Commando
13.30 • Telefilm, Mr. Monroe
14 Incontri, rubrica
14.30 Redazionale
15 Il Babuino
15.30 Pianeta sport
16.30 ★ Cartoni animati
17 • Telefilm
17.30 • Telefilm, Garrison's Commando
18.30 Opinioni a confronto
19.30 Pianeta sport
20.30 ★ Cartoni, Super Mouse
21 ■ Film
22.30 Opinioni a confronto
00.15 Film a vostra scelta telefono 3453290

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

16 ★ Cartoni animati
16.30 Il serpente
17 ★ Cartoni animati
17.30 Il serpente
18 ★ Cartoni animati
18.30 Il serpente
19 Trailers
19.30 I castelli di Varsavia
20 ■ Film, La corta notte della bambola di vetro (Giallo) di A. Lado con I. Thulin e J. Sorel
21.30 Tutto Volley, rubrica sportiva
22.30 ■ Film, La mano spietata della legge

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

15 Ritmo, show
16 • Telefilm, Angoscia
16.30 • Telefilm, American Style
17 • Telefilm, Funny Face
17.30 ★ Cartoni animati
18 • Telefilm, Barnaby Jones
19.30 ★ Cartoni, 10 magnifici eroi
20 • Telefilm, Palcoscenico
21 ■ Film, La traccia del serpente
22.30 La platea dei cittadini
24 • Telefilm, L'ispettore Bluey

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

13 Supermodellismo
13.30 Biblioteca aperta, rubrica
14.30 Redazionale
15 Il tuo gioiello
17 I fatti del giorno
17.30 Opinioni
18 • Telefilm
19 ★ Cartoni animati
19.30 I fatti del giorno
20 Galleria Babuino
20.30 ■ Film, San Giovanni decollato (Comm.) di A. Palermi con T. De Filippo
22.30 ■ Film, Come persi la guerra (Com.) di C. Borghese con... Macario e C. Ninchi
00.40 ■ Film, Passaporto falso

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

14 ★ Cartoni, Buford Files
14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 Laser, rubrica
19 ★ Cartoni, X Bomber
19.25 Echomondo Notizie
20 ★ Cartoni, Scooby Doo
20.25 Echomondo Europa
20.35 ■ Film, Terra di giganti (Avv.) di C. Chauvel con M. Paté e W. Gibb
Attualità cinema
22.25 Echomondo
22.35 • Telefilm, Il soffio del diavolo
23 Lo spettacolo continua
Echomondo
Tu e le stelle
■ Film, Gli uomini non possono essere violentati (Dramm.)

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

13 Bentornati ragazzi:
★ Cartoni animati
13.30 • Telefilm, Peyton Place
14.30 • Sceneggiato, Claudius
15.30 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici
16 Il club di Uff:
★ Cartoni animati
17.30 ■ Film
19 ★ Cartoni, Zambot 3
★ Cartoni, God Sigma
19.45 ■ Film, Piccolo Superman
21.30 • Sceneggiato, Claudius
22.30 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici
23 ■ Film, Ossessione

ANTENNE 2
UHF ☎ 00331/2994339

13.30 • Sceneggiato, Les amours des années 50
13.45 Dessin Animé: Judo Boy
14.15 Recre A2
16.50 Micro Kid
17.25 Platine 45
18 Les carnets de l'aventure
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualités regionales
19.40 Le théâtre de Bouvard
20.35 • Telefilm, Vive la marie
22.10 Psy Show

canale 5



La fuga di Logan (16,30). In questo episodio, il protagonista, Logan, e i suoi amici salvano un uomo che sembra intirizzito, ma a loro volta rischiano la morte

- 8.30 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.30 Primavera di sole. Film - Drammatico con Jeanette MacDonald e Lloyd Nolan
- 11.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz
- 12.10 Bis, gioco a quiz
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30 La fuga di Logan. Telefilm
- 17.30 Truck Driver. Telefilm
- 18.30 Help, gioco musicale
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raondo Vianello
- 20.30 Gli occhi della notte. Film - Giallo con Audrey Hepburn e Alan Arkin
- 22.30 Nonsolomoda
- 23.30 Canale 5 News
- 00.30 L'uomo dai mille volti. Film - Drammatico con James Cagney e Dorothy Malone

RETEQUATTRO



Brillante (14,15). Inutili sono i tentativi di Leonor di convincere la moglie di Bruno a perdonarlo. E, per le feste natalizie, Fred invita Marilia a casa sua...



- 8.30 Papà, caro papà. Telefilm
- 8.50 Brillante. Telenovela
- 9.40 Flamingo Road. Telefilm
- 10.30 Alice. Telefilm
- 10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.20 Samba d'amore. Telenovela
- 12 Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45 Alice. Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15 Brillante. Telenovela
- 15.10 I viaggi fantastici di Fiorellino.
- 15.30 Tarzan. Cartoni animati
- 16.10 I giorni di Brian. Telefilm
- 17.05 Flamingo Road. Telefilm
- 18 Febbre d'amore. Telefilm
- 18.50 Samba d'amore. Telenovela
- 19.25 M'ama non m'ama, gioco
- 20.30 Maurizio Costanzo Show
- 23.30 La città degli angeli. Sceneggiato
- 00.30 L'uomo di mezzanotte. Film - Giallo con Burt Lancaster e Susan Clark. Regia di Roland Kibbee e Burt La

ITALIA 1



Fantozzi (20,30). Paolo Villaggio (nella foto), ritorna sul piccolo schermo nei panni di Fantozzi, concentrato di tutte le disgrazie umane e anche di più...

- 8.30 La donna bionica. Telefilm
- 9.30 Ancora una volta con amore. Film - Commedia con Shirley Jones e Len Carion
- 11.30 Sanford and Son. Telefilm
- 12 Agenzia Rockford. Telefilm
- 13 Chips. Telefilm
- 14 DeeJay Television
- 14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30 Sanford and Son. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Il giro del mondo di Willy Fog
Mimi e la nazionale della pallavolo.
Sui monti con Annette. Cartoni
- 17.45 La donna bionica. Telefilm
- 18.45 Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50 Lady Georgie. Cartoni animati
- 20.30 Fantozzi. Film - Comico con Paolo Villaggio e Anna Mazzamauro
- 22.30 Cassie and Company. Telefilm
- 23.30 Sport: Football Americano: Chicago/San Francisco
- 00.30 Sfida nell'alta Sierra. Film - Western con R. Scott

EURO TV UHF 50 02/8531

- 10 Passo falso, Film (Dramm.)
- 12 Tris d'assi, Telefilm
- 13 Lupin III, Cartoni animati
- 13.30 Candy Candy, Cartoni animati
- 14 Marcia nuziale, Telefilm con Ofelia Guilmain e Blanca Sanchez
- 14.30 Mama Linda, Telefilm
- 15 Io sono Teppe, Cartoni animati
- 18 Bell e Sebastian, Cartoni animati
- 18.30 Lupin III, Cartoni animati
- 19 Candy Candy, Cartoni animati
- 19.15 Speciale spettacolo
- 19.20 Illusione d'amore, Telefilm
- 19.50 Marcia nuziale, Telefilm con Ofelia Guilmain, Blanca Sanchez e Augusto Benedico
- 20.30 Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 21.30 La baia di Napoli, Film (Comm.) con Clark Gable e Sofia Loren
- 23.15 Tuttocinema, rubrica
- 23.20 Star Trek, Telefilm
- 00.30 L'uomo di Toledo, Film (Avv.) con Stephen Forsythe e Norma Bengell

TELEROMA UHF 56 06/332641

- 11.10 Baciarmi, Kate!, Film (Comm.) con Kathryn Grayson e Howard Keel
- 12.45 Prima pagina
- 13.05 Scooby Doo, Cartoni animati
- 13.30 Rocky Joe, Cartoni animati
- 14 Birdman, Cartoni animati
- 14.30 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm con Veronica Castro
- 15.20 California Fever, Telefilm
- 16.15 Rocky Joe, Cartoni animati
- 16.45 La piccola Nell, Cartoni animati
- 17.10 Mechander Robot, Cartoni animati
- 17.35 Top Cat, Cartoni animati
- 18.05 Teatro oggi
- 19 Papà caro papà, Telefilm
- 19.30 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm con Veronica Castro
- 20.20 Il mostro della California, Film (Dramm.) con Fredric March e Steven Rittch
- 22.20 Il prigioniero, Telefilm
- 23.35 Uno straniero tra noi, Film (Dramm.) con Barbara Eden e George Grizzard

TELESTUDIO UHF 61 06/2757182

- 8.30 Tragica incertezza, Film (Dramm.) con Jean Simmons e Dirk Bogarde
- 10 La piccola Lulù, Cartoni animati
- 11 Gundam, Cartoni animati
- 11 Hazell, Telefilm
- 12 Tigre nella nebbia, Film (Giallo) con Donald Sinden e Muriel Pavlow
- 13.30 Bem, Cartoni animati
- 14 Primo AS
- 16 La caduta dei capelli
- Pepito, Cartoni animati
- Zaborgar, Cartoni animati
- Baldios, Cartoni animati
- 18.30 Oltre la nostra frontiera: il sentiero dell'astrologia
- 19.30 Big Screen
- 20 Robin Hood, l'arciere di Sherwood, Film (Avv.) con Charly Bravo
- 21.30 Una strana ragazza, Telefilm
- 22 Sky Ways, Telefilm
- 22.30 Italian Style, rubrica di alta moda
- 23.30 Play Boy di sera, varietà
- 00.30 Vita e morte di Penelope, Sceneggiato

RETE A UHF 44 06/5312367

- 8.15 Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15 Accendi un'amica special
- 14 Tammy fiore selvaggio, Film (Comm.) con Debbie Reynolds e Lelsie Nielsen
- 16 Il tempo della nostra vita, Telefilm
- 17 Al 96, Telefilm
- 17.30 The Doctors, Telefilm
- 18 Re Leonardo e le sue avventure, Cartoni animati
- 18.30 Aspettando il domani, Sceneggiato
- 19.30 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 20.25 Agua Viva, Telefilm
- 21.30 Senza movente, Film (Giallo) con Jean-Louis Trintignant e Dominique Sanda. Regia di Philippe Labro
- 23.30 Funerale a Los Angeles, Film (Dramm.) con Jean Louis Trintignant e Ann Margret

17.40

RAIDUE

Vediamoci sul due

Il quotidiano condotto da Rita Dalla Chiesa (foto) dedica la puntata odierna al Lido, famoso music-hall parigino, raccontato in un brillante servizio di Antonio Lubrano. Ospite in studio Rosa Fumetto, che ha partecipato a *Il cappello sulle ventitré*.



20.30

RAIUNO



Loretta Goggi in Quiz

Fabio Fazio (nella foto) è il bravissimo imitatore ospite fisso di Loretta Goggi che alterna le due rubriche di successo «Il processo del giovedì», in cui imita Aldo Biscardi e i calciatori, e «Squarz», in cui prende di mira Piero Angela.

20.30

RAITRE

Finché dura la memoria

I drammatici giorni di Reggio Calabria del luglio 1970 saranno al centro di questa puntata. Rivisiteremo i luoghi dove si svolsero manifestazioni imponenti, rivedremo le immagini di veri e propri atti di guerriglia urbana contro le forze dell'ordine, che tennero la città paralizzata per settimane intere e che costrinsero il governo a instaurarvi una sorta di stato d'assedio.



RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. **Il pianeta vivente.** Un programma di David Attenborough. 4*: I misteri della giungla. Una produzione BBC TV - RAIUNO

15 **Cronache italiane - Cronache dei motori**
A cura di Franco Cetta

15,30 **Santa Marinella: Ciclismo.** Tirreno-Adriatico. Prologo

16 **Il grande teatro del West.** Telefilm. Le colpe dei padri

16,25 **Il giovane dottor Kildare.** Telefilm. La prigioniera

17 **TG 1 - Flash**

Cartoni magici. Dallo Studio 1 di Napoli

17,05 **Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone.** 17ª puntata. Un programma di C. Lisabettini e L. Martelli. Regia di Luigi Martelli

18,10 **Tuttilibri.** Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni

18,40 **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Un cartone animato di Marco e Gi Pagot. Moriarty alla riscossa. Coproduzione RAI-TMS Tokio

18,50 **Italia sera. Fatti, persone e personaggi.** In diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**. Un programma Rete 1-TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

In diretta dal Fiera 2 di Milano

20,30 **Loretta Goggi in Quiz** con **Memo Remigi** e **Fabio Fazio** di Luigi Albertelli, Roberto Ivan Orano. Un programma a cura di Dante Fasciolo con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano. Musiche di Vince Tempera. Scene di Antonio Locatelli. Costumi di Angelo Poli. Direttore della fotografia Enzo Ghinassi. Coreografie e regia di Gianni Brezza

22 **Telegiornale**

22,10 **L'ora di Agatha Christie.** La luce rossa. Con Richard Morant, Joanna David, Christopher Cazenove. Sceneggiatura di William Corlett. Regia di John Frankau. Produzione della Thames Television International

23 **Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca**

Un programma TG 1-RAIUNO con **Enzo Biagi**
A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi

23,45 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 **Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Ambiente.** A cura di Manuela Cadrigher e Giorgio Salvatori

13,30 **Capitol.** Serie televisiva. 219ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35-16,10 **Tandem.** Nel corso del programma: **Super G**, attualità, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Bari alle ore

15 **Indovina chi sono io?** Gioco a premi

16,10 Un cartone tira l'altro: **Yakari.** La volpe - Il furto - I volpacchiotti

16,25 **DSE Una scienza per tutti. Seconda serie**
Dall'affumicato al liofilizzato. L'arte della conservazione dei cibi

16,55 Due e simpatia. **I promessi sposi** di A. Manzoni. 5ª puntata

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

17,40 **Vediamoci sul due.** Un programma a cura di William Azzella

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Cuore e batticuore.** Telefilm. Il valzer di Max

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

La RAI-Radiotelevisione italiana presenta

20,30 **Cristoforo Colombo**

Un film in quattro parti di **Alberto Lattuada**. Scritto per la televisione da Laurence Heath da una sceneggiatura di Adriano Bolzoni, Alberto Lattuada, Tullio Pinelli. Una produzione RAIDUE-CLESI Cinematografica. Con Gabriel Byrne nel ruolo di Cristoforo Colombo e (in ordine alfabetico): Vilhegas Rosano Brazzi, Beatrice Anne Canovas, Medinaceli Massimo Girotti, Doña Moniz Virna Lisi, Felipa Andry Matson, Martin Pinzon Oliver Reed, Vizinho Raf Vallone, Re Giovanni Max von Sydow, Padre de Talavera Eli Wallach, Re Ferdinando Nicol Williamson e Faye Dunaway nel ruolo della Regina Isabella di Spagna e con: Michel Auclair, William Berger, Mark Buffery, Keith Buckley, Elpidia Carrillo, Larry Lamb, Stefano Madia, Murray Melvin, Jack Watson, Hal Yamanouchi. Collaboratore alla regia Fabrizio Sergenti Castellani. Consulente Paolo Emilio Taviani. Scenografia e ambientazione di Mario Chiari. Costumi di Maria De Matteis-Enrico Luzzi. Musiche composte e dirette da Riz Ortolani. Montaggio di Russell Lloyd. Direttore della fotografia Franco Di Giacomo. Delegato Rai alla produzione Max Gusberti. Prodotto da Silvio e Annamaria Clementelli. Regia di Alberto Lattuada. Coproduzione con Antenne 2 - Bavaria Atelier in associazione con Lorimar. Una esclusività SACIS - "Cristoforo Colombo" è una collana pubblicata dalla ERI - I dischi e le musicassette sono della Fonit-Cetra. 1ª parte

Vedi pag. 4

22,10 **TG 2 - Stasera**

22,20 **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS

22,25 **TG 2 - Sportsette.** Bologna: Pallacanestro. Granarolo-Real Madrid. Coppa Campioni. Al termine:

TG 2 - Stanotte

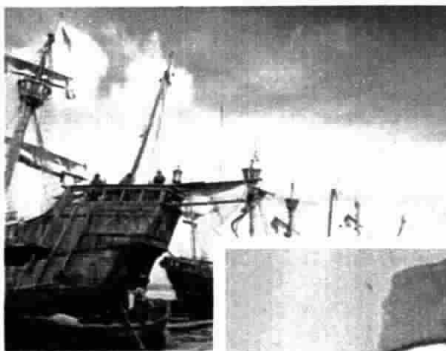
20.30

RAIDUE

Cristoforo Colombo

La storia televisiva di Cristoforo Colombo inizia a Lisbona dove, dopo un naufragio al largo della costa, viene a contatto con insigni scienziati e armatori. Approfondisce i suoi studi e raccoglie tutte le informazioni possibili utili alla grande avventura che è convinto di poter e dover realizzare.

Mancano otto anni al fatidico viaggio quando, in fuga dal Portogallo dove il suo progetto è già stato bocciato una prima volta, raggiunge la Spagna. Qui continua la lotta per realizzare quel sogno che sembra senza speranza. Ma un giorno riesce a farsi presentare alla regina Isabella...



Gabriel Byrne,
Cristoforo
Colombo,
e (sopra)
le caravelle



22.10

RAIUNO

L'ora di Agatha Christie

La luce rossa. La nebbia scende su Londra. Quando Dermot West vede una misteriosa luce rossa sa che c'è un pericolo in agguato. Le cose si fanno più minacciose quando, in casa di un amico, Dermot assiste ad una seduta spiritica e la medium annuncia...



RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16,15 **DSE** Schede - Storia. **Itinerari matildici.** Testi e ricerche grafiche di Roberto Altamura. Regia di Francesco Venier. **Prima parte**

16,45 **DSE** Scienza e ricerca oggi. Viaggio nelle cellule grigie. Produzione: Bavaria. Edizione italiana a cura di Anna Sessa. **1ª parte**

17,10 **Galleria di Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania. Alighiero Noschese: Formula due (1973). Regia di Eros Macchi

18,15 **L'Orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Data droga: 7ª puntata. **VALLE D'AOSTA:** La nostra terra: produzione lattiero-casearia. **VENETO:** Veneto terra aperta: 5ª puntata. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Secondo voi: 5ª puntata. **EMILIA-ROMAGNA:** L'antico che vive
Intervallo con: DANGER MOUSE. Diavolo di un demone. 3º episodio. Distr.: T.T.I.

20,05 **DSE** Il Mediterraneo
Influenza delle civiltà mediterranee sull'Italia: materiali di riflessione. Un programma di Sabatino Moscati e di Luciano Martinengo. **6ª puntata: L'Italia prima di Roma**

20,30 **Finché dura la memoria.** Un programma di Francesco Falcone
Reggio Calabria 1970: Una città in rivolta di Florestano Vancini
Fotografia di Aldo Di Marcantonio. Montaggio di Carlo Valerio. Regia di Florestano Vancini

21,30 **TG 3**
Intervallo con: DANGER MOUSE. Diavolo di un demone. 3º episodio. Distr.: T.T.I.

Germania pallida madre. Autori del nuovo cinema tedesco (VI)
A cura di Vieri Razzini, Enrico Ghezzi
22,05 **Nick's movie (Lampi sull'acqua)**
(«Nick's film. Lightning over water», 1980). In edizione originale con sottotitoli italiani. Film - Regia di Wim Wenders. Interpreti: Nicholas Ray, Wim Wenders, Susan Ray, Tim Ray, Tom Farrell, Ronee Blakley, Jerry Bamman, Pierre Cottrell. Coproduzione: Road Movies-Wim Wenders Produktion-Viking Film

23,30 **Rockconcerto.** A cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena
Da Magonza: Rockpop in concert con: Gianna Nannini, Talk-Talk, Waterboys. **2ª parte.** Programma della ZDF

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,10 DSE Il Mediterraneo. 5ª puntata. Fenici e Cartaginesi. **16,40** Sera teatro. Volpone

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

MOVIE MOVIE

Nick's movie



RAITRE ORE 22,05

Nick's film. Lightning over water
1980

regia di Wim Wenders

con Nicholas Ray, Wim Wenders,
Susan Ray, Tim Ray, Tom Farrell

Un grande regista americano sta morendo di cancro. Il suo amico, il giovane regista tedesco Wenders, segue passo passo il suo lento, inesorabile declino. Un rapporto-documentario sulla durezza del male, un atto d'amore verso un «grande» del passato, un impegno a tenere in vita quanto quel «grande» ha saputo dare attraverso le sue opere: è il discorso appassionato che Wenders ha voluto fare attraverso l'obiettivo. Ray, nella realtà Raymond Kienzle, era nato nell'11, aveva esordito nel '48 con *La donna del bandito*. Irrequieto, incostante, alla ricerca ostinatamente

della libertà, incapace di attenersi alle regole di Hollywood, Ray fu «punito»: molti suoi film uscirono montati da altri. Ma la sua orma è rimasta in due opere fondamentali della storia del cinema, *Johnny Guitar* e *Gioventù bruciata*, il primo un western lirico, il secondo un poema sulla sconfitta di un'intera generazione. Fu un colossale fiasco, *55 giorni a Pechino*, ad allontanarlo definitivamente da Hollywood.

Wenders scrive per questo vecchio ribelle, simbolo di quell'America metaforicamente «on the road», sempre alla ricerca di una felicità e di un'utopia, un vero e proprio atto d'amore.

Il film appartiene al ciclo «Germania pallida madre», dedicato agli autori del nuovo cinema tedesco. La serie è a cura di Vieri Razzini ed Enrico Ghezzi.

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 L'orecchicchio, quotidiano musicale
17.45 In differita da Tokio: **campionati del mondo di pattinaggio artistico**
19.40 Telemenù, una ricetta al giorno e utilissimi consigli ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
20 Cartoni, **Shirab il ragazzo di Bagdad**
20.30 Film, **Per favore non toccate le palline** (Comm.) di R. Thorpe con S. McQueen e J. Hutton
22.15 In differita da Tokio: **Campionati del mondo di pattinaggio artistico**
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 15.30 Promozionale
16.30 Attualità cinema
17 L'orecchicchio, quotidiano musicale
17.40 ♦ Sport, **Da Tokio - Campionati del Mondo di Pattinaggio Artistico: Donne**
19.40 Telemenù
20 ★ Cartoni, **Shirab, il ragazzo di Bagdad**
20.30 ■ Film, **Per favore non toccate le palline** (Comm.) di R. Thorpe con S. McQueen e J. Hutton
22.15 ♦ Sport, **Da Tokio - Campionati del Mondo di Pattinaggio Artistico: Uomini**
Bollettino meteorologico
23.30 Le prime del cinema

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 14.15 Cinemondo
14.30 ■ Film, **Agente 3S3, massacro al sole**
16 Pomeriggio per i ragazzi
18 ● Telefilm, **Shane**
19 Immobiliare Anselmi
19.30 Notiziario
20 ● Telefilm
20.45 Rubrica
21.15 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
21.45 ■ Film, **Colpo fatale** (Giallo) di H. Ekman con E. Adolphson e K. Ekelund
23.15 ● Telefilm, **L'immortale**
24 Notiziario

TELETSOCCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 17 ● Telefilm
18 ■ Film, **Kong uragano sulla metropoli** (Fant.) di I. Honda con K. Hamilton e R. Tambllyn
19.30 Sirte
20 ● Telefilm
20.55 I consigli del vecchio
21 ■ Film, **L'ultima sparatoria** (West.) di G. Sherman con J. Wayne e R. Corrigan
22.30 ■ Film, **Il grande sperone** (West.) di G. Sherman con J. Wayne e R. Corrigan
24 ■ Film, **La tigre della Manciuria**

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 15.15 A tu per tu
16.15 ● Telefilm, **Dr. Kildare**
16.45 A tu per tu
17.30 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
18 A tu per tu
19 La civiltà dell'amore, rubrica religiosa
19.30 Telegiornale
20 ● Telefilm, **Dr. Kildare**
20.30 ■ Film, **La taglia è tua... l'uomo l'ammazzo io** (West.) di E. Mulargia con R. Woods e M. Bonuglia
22 ● Telefilm, **La morte in faccia**
23.15 ● Telefilm, **Tony e il professore**

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 16 ★ Cartoni animati
18 Nel regno del cartone
18.30 Telegiornale
19 ● Telefilm, **L'enigma che viene da lontano**
20 ★ Cartoni, **Braccio di Ferro**
20.30 Telegiornale
20.35 ● Telefilm, **Capriccio e passione**
21.10 In diretta con...
22.10 ■ Film, **Ultimatum alla Terra** (Fant.) di R. Wise con M. Rennie e P. Neal
23.50 ● Telefilm, **Jason del commando stellare**

GSR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 14.15 Amministratori e cittadini
16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
17 Provincia chiama regione
17.30 Impariamo i tarocchi con Selene
18 L'occulto con Helios
19 Un mondo di viaggi, rubrica
20 L'esperto consiglia
21.15 Parliamone con...
22 Consulenza casa
22.30 Calciomania
23.30 Qui Lazio
24 Stanotte con...

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 12 ● Telefilm, **Tris d'assi**
13 ★ Cartoni animati
14 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ★ Cartoni animati
16 ● Telefilm
17 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
20 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
20.30 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.30 ■ Film, **Attenti a quei due... l'ultimo appuntamento!** (1ª parte)
22.25 Tuttocinema
23.30 ♦ Sport, **Catch**
23.45 ● Telefilm, **Star Trek**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 15 ★ Cartoni animati
16.10 This is cinema
16.40 Let's go
16.55 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
17.25 ● Telefilm, **Luisana mia**
18 ● Telefilm, **The Good Life**
18.30 ● Telefilm, **The Outsiders**
19.50 Cronache del cinema
20 ● Telefilm, **Luisana mia**
20.30 ■ Film, **Dracula** (Per adulti) di D. Curtis con J. Palanca e S. Ward
22.40 Cronache del cinema
22.45 Incredibile ma vero
23 ● Telefilm, **Selvaggio West**
24 ■ Film, **Miserabile piccolo uomo**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 15 ● Telefilm, **Orson Welles**
15.30 Big Screen
16 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
16.45 ★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm, **Ultralione**
19.30 Opinione
20 A tutto sci
20.30 ■ Film, **A viso aperto** (West.) di G. Seaton con R. Hudson
22 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
23 ● Sceneggiato, **Il signore di Ballantree**
23.50 ● Telefilm, **Bonanza**

TELEFROSINONE

UHF 56 ☎ 0775/850394

- 11 ★ Cartoni animati
12 ● Telefilm
13 ★ Cartoni animati
13.30 Agendina
13.45 Rassegna stampa
14 ★ Cartoni animati
14.30 TG Flash
14.45 ■ Film
16.45 Agendina
17 ● Telefilm
18 ★ Cartoni animati
19.30 Notiziario
20 ● Telefilm
20.30 ■ Film
22.30 ● Telefilm
23.40 TG Notte

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.20 ● Telefilm, **Sky Ways**
15 ■ Film, **Il re di Roma**
16.45 ★ Cartoni, **Gottrinton**
17.10 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17.35 ★ Cartoni, **Super Mouse**
18 ★ Cartoni, **Heidi**
18.30 ● Telefilm, **The Bold Ones**
19.40 ● Telefilm, **Sky Ways**
20.20 TMG Notizie
20.45 ■ Film, **La moglie assassina** (Giallo) di G. McCowan con G. Maharis e J. Leigh
22.30 ♦ Sport, **Boxe**
23.30 TMG Notizie
24 ● Telefilm, **L'immortale**
1 ■ Film, **I cavalieri del Nord-Ovest** (West.) di J. Ford con J. Wayne e J. Dru

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 10.30 ★ Cartoni animati
11 ■ Film
12.30 Redazionale
12.45 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
13.30 ● Telefilm, **Mr. Monroe**
14 Incontri-Uomini, fatti e idee, rubrica
14.30 Gioie in vetrina
15.30 Pianeta sport
16.30 ★ Cartoni animati
17 ● Telefilm
17.30 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
18.30 Opinioni a confronto
19.30 Galleria il Babbuino
20 ● Telefilm, **Mr. Monroe**
20.30 ★ Cartoni, **Super Mouse**
21 ■ Film
22.45 Spettacolo
23.30 ♦ Sport, **Pugilato**

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14.30 ● Telefilm, **Diario di soldati**
15 Il Babbuino, galleria d'arte
15.30 Bambini attenti al rosso
16 ★ Cartoni animati
16.30 Il serpente
17 ★ Cartoni animati
17.30 Vetrina tappeti
19 Movie
19.30 Documentario
20 ■ Film, **L'uomo di Casablanca** (Avv.) di J. Deray con G. Hamilton e C. Auger
21.30 Viva lo sport, rubrica
22.30 Patway

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 13 Il giornale del mare
13.30 Redazionale
14 I fatti del giorno
14.30 Videoconcert
15 Il tuo gioiello
17 I fatti del giorno
17.30 Musei in casa, rubrica
18 ● Telefilm
19 Questo grande grande cinema
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Nel mondo della musica
20.30 Ipnosi e medicina
21.30 Teletevere arte
22 ● Telefilm
22.30 Viaggiamo insieme
23 Redazionale
23.30 Galleria Babbuino
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
00.40 ■ Film, **I dominatori**

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 14.30 DDA Diritto d'arrivo
18 Full Play - Avanti c'è posto (replica)
19.25 Echomondo Notizie
19.35 Controcorrente
20 ★ Cartoni, **Scooby Doo**
20.25 Echomondo Europa
20.35 ■ Film, **Alessia... un vulcano sotto la pelle!** (Per adulti) di A. Rizzo con K. Verlier e M. Novelli
Tempo di cinema
22.25 Echomondo
22.35 ● Telefilm, **Il soffio del diavolo**
23 Lo spettacolo continua Echomondo
Tu e le stelle
■ Film, **Il segreto dei soldati d'argilla**

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 13.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
14.30 ● Sceneggiato, **Claudius**
15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 Il club di Uffì:
★ Cartoni animati
17.30 ■ Film
19 ★ Cartoni animati
19.45 ■ Film, **La vendetta dei gladiatori**
21.30 ● Sceneggiato, **Claudius**
22.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
23 RTC Sport: Lotta
23.50 ■ Film, **La saga dei pionieri**

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2994339

- 14.50 ■ Film
16.15 Un temps pour tout
17.25 Dessin Animé: La panthere rose
17.45 Recre A2
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.10 D'accord, pas d'accord
19.15 Actualités regionales de FR3
19.40 Le theatre de Bouvard
20.35 ● Telefilm, **Western Sicilien**
21.35 Carte de presse
22.45 Histoires courtes
23.40 Bonsoir les clips

canale 5

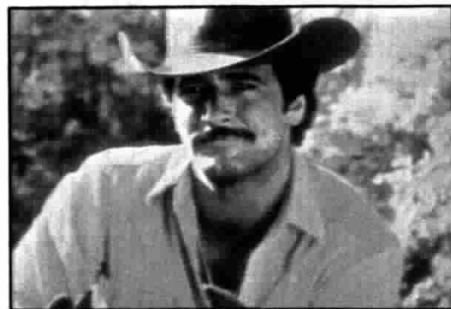


Help (18,30). Continua questo simpatico gioco a quiz, inserito nella fascia presera-
le. Conduttori sono Fabrizia Carmi-
nati e Marco Columbro, nella foto

RETEQUATTRO



Matt Houston (20,30). La strana passione di un miliardario è causa della sua morte. Le quattro ex mogli, intanto, si accusano a vicenda, ma Matt...



ITALIA 1



Cin Cin (22,30). In questo episodio i litigi di Carla e di Diane si susseguono, convincendo Sam a porre un ultimatum alle donne. La perfida Carla, allora...

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.30** Senza famiglia. Film - Drammatico con Luciano De Ambrosis e Erminio Spalla
- 11.30** Tuttinfamiglia, gioco a quiz
- 12.10** Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45** Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25** Sentieri. Sceneggiato
- 14.25** General Hospital. Telefilm
- 15.25** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30** La fuga di Logan. Telefilm
- 17.30** Truck Driver. Telefilm
- 18.30** Help, gioco musicale
- 19** I Jefferson. Telefilm
- 19.30** Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.30** Superflash, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 23.15** Prima pagina, le interviste di Giorgio Bocca
- 23.45** Sport: Calcio Internazionale
- 00.50** Strike Force. Telefilm

- 8.30** Papà, caro papà. Telefilm
- 8.50** Brillante. Telenovela
- 9.40** Flamingo Road. Telefilm
- 10.30** Alice. Telefilm
- 10.50** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.20** Samba d'amore. Telenovela
- 12** Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45** Alice. Telefilm
- 13.15** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45** Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15** Brillante. Telenovela
- 15.10** Le nuove avventure di Superman
- 15.30** Tarzan. Cartoni animati
- 16.10** I giorni di Brian. Telefilm
- 17.05** Flamingo Road. Telefilm
- 18** Febbre d'amore. Telefilm
- 18.50** Samba d'amore. Telenovela
- 19.25** M'ama non m'ama, gioco
- 20.30** Matt Houston. Telefilm
- 21.30** Mike Hammer. Telefilm
- 22.30** Caccia al 13, rubrica sportiva
- 23.10** I duellanti. Film - Avventura con Keith Carradine e Harvey Keitel
- 00.50** Hitchcock. Telefilm

- 8.30** La donna bionica. Telefilm
- 9.30** Una nuova vita. Film - Giallo con Doug McClure e Darren McGavin
- 11.30** Sanford and Son. Telefilm
- 12** Agenzia Rockford. Telefilm
- 13** Chips. Telefilm
- 14** DeeJay Television
- 14.30** La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30** Sanford and Son. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam
- Bun Bun. Cartoni animati
- Mimi e la nazionale di pallavolo.
- Sui monti con Annette. Cartoni
- 17.45** La donna bionica. Telefilm
- 18.45** Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50** L'incantevole Creamy. Cartoni
- 20.30** Il secondo tragico Fantozzi. Film - Comico con Paolo Villaggio e Anna Mazzamauro
- 22.30** Cin cin. Telefilm
- 23.15** Cyborg, anno 2087 - Metà uomo, metà macchina... programmato per uccidere. Film - Fantascienza
- 1** Mod Squad i ragazzi di Greer. Telefilm

EURO TV

- UHF 50** ☎ 02/8531
- 10** Il momento più bello. Film (Comm.) con Marcello Mastroianni e Giovanna Ralli
- 12** Tris d'assi, Telefilm
- 13** Lupin III, Cartoni animati
- 13.30** Candy Candy, Cartoni animati
- 14** Marcia nuziale, Telefilm
- 14.30** Mama Linda, Telefilm
- 15** Io sono Teppi, Cartoni animati
- 18** Bell e Sebastian, Cartoni animati
- 18.30** Lupin III, Cartoni animati
- 19** Candy Candy, Cartoni animati
- 19.20** Illusione d'amore, Telefilm
- 19.50** Marcia nuziale, Telefilm
- 20.30** Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 21.30** Attenti a quei due... l'ultimo appuntamento!, Film (Comm.) con Tony Curtis e Roger Moore (1° parte)
- 22.20** Campionati Mondiali di Catch
- 23.15** Tuttocinema, rubrica
- 23.20** Star Trek, Telefilm
- 00.30** I guerrieri del terrore, Film (Giallo) con Francisco Rabal e Marisa Mell

TELEROMA

- UHF 56** ☎ 06/332641
- 13.05** Scooby Doo, Cartoni animati
- 13.30** Rocky Joe, Cartoni animati
- 14** Birdman, Cartoni animati
- 14.30** Veronica, il volto dell'amore, Telefilm con Veronica Castro
- 15.20** Il prigioniero, Telefilm
- 16.15** Rocky Joe, Cartoni animati
- 16.45** Casper, Cartoni animati
- 17.10** Mechander Robot, Cartoni animati
- 17.35** Top Cat, Cartoni animati
- 18.05** Gli incontri di Elsa De Giorgi
- 18.45** U.I.L.
- 19** Papà caro papà, Telefilm
- 19.30** Veronica, il volto dell'amore, Telefilm con Veronica Castro
- 20.20** Il segno della croce, Film (Dramm.) con Frederick March e Claudette Colbert
- 22.10** Echomondo notizie
- 22.20** Diretta sport
- 23.15** Prima pagina
- 23.35** Bastogne, Film (Guerra) con Van Johnson e John Hodiak

TELESTUDIO

- UHF 61** ☎ 06/2757182
- 7.30** Bem, Cartoni animati
- Viaggio con l'avventura
- 8.30** Tigre nella nebbia, Film (Giallo) con Donald Sinden e Muriel Pavlow
- 10** Lulù, Cartoni animati
- 10.30** Gundam, Cartoni animati
- 11** Hazell, Telefilm
- 12** Abbandono, Film (Dramm.) con Corinne Luchaire e Georges Rigaud
- 13.30** Natura selvaggia, documentario
- 14** Television Market
- 15.30** Gran Bazar Show
- 18.30** Oltre la nostra frontiera: l'ora di Samantha
- 19.30** Big Screen
- 20** Derby Quiz
- 21** Una strana ragazza, Telefilm
- 21.30** Lady sport
- 22** Sky Ways, Telefilm
- 22.30** This is cinema
- 22.45** Medarte
- 1** Kiss Kiss, Telefilm
- 1.30** Il re del quartiere, Telefilm

RETEA

- UHF 44** ☎ 06/5312367
- 8.15** Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15** Accendi un'amica special
- 14** Peccatori senza peccato, Film (Dramm.) con Walter Pidgeon e Deborah Kerr
- 16** Il tempo della nostra vita, Telefilm
- 17** Al 96, Telefilm
- 17.30** The Doctors, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 18** Re Leonardo e le sue avventure, Cartoni animati
- 18.30** Aspettando il domani, Sceneggiato
- 19.30** Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 20.25** Agua Viva, Telefilm
- 21.30** Il mercenario, Film (Avv.) con Franco Nero e Tony Musante. Regia di Sergio Corbucci
- 23.30** Una magnum special per Tony Saitta, Film (Giallo) con Stuart Whitman e John Saxon

5.30 RAIDUE



Il commissario tecnico Adriano Panatta e, sopra, Cancellotti



Coppa Davis

Prima giornata del primo turno di qualificazioni della settantaquattresima edizione del torneo tennistico più prestigioso del mondo. L'Italia, che lo scorso anno dopo aver superato la Gran Bretagna è stata eliminata dall'Australia, in caso di sconfitta con gli indiani, per rimanere nell'élite del tennis, ospiterà sul campo amico il Cile, che è «chiuso» all'esordio dall'impossibile match con gli svedesi, detentori in carica dell'«insalatiera». In caso di vittoria (l'incontro termina domenica 10 marzo) la nostra squadra affronterà nei quarti di finale il 2, 3 e 4 agosto la Svezia.

14.35 RAIDUE



Speciale donna

Quattro ore in diretta per festeggiare e ricordare i problemi della donna con *Vediamoci sul due* e *Tandem*. A Rita Dalla Chiesa, Roberta Manfredi e Claudio Sorrentino il compito di condurre la trasmissione e i collegamenti con l'Italia e l'estero.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Il pianeta vivente. Un programma di David Attenborough. 5": Mari d'erba. Una produzione BBC TV - RAIUNO

15 Arpino: Ciclismo. Tirreno-Adriatico 1ª tappa: Santa Severa-Arpino

16 Il grande teatro del West. Telefilm. L'uomo senza paura. Con Walter Brennan, Dack Rambo. Distr.: 20th Century Fox

16,25 Il giovane dottor Kildare. Telefilm. Visita a domicilio

17 TG 1 - Flash

Cartoni magici. Dallo Studio 1 di Napoli

17,05 Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone. 18ª puntata. Un programma di C. Lisabettini e L. Martelli. Regia di Luigi Martelli

17,50 Clap clap. Applausi in musica di Stefano Bonagura, Luciano Gigante, Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini

18,20 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso Opera Nomadi: Il diritto negato

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Una notte movimentata

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1-TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Confessione di un Commissario di polizia al Procuratore della Repubblica (1961) Film - Regia di Damiano Damiani. Interpreti: Franco Nero, Martin Balsam, Marilù Tolo, Claudio Gora, Arturo Dominici, Michele Gammino Prod.: Euro, Explorer '58

22,15 Telegiornale

22,25 Vetrina del XXXV Festival della Canzone Italiana Presenta Patty Brard. Regia di Antonio A. Moretti

23 Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca Un programma TG1-RAIUNO con Enzo Biagi A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi

23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

23,55 DSE Borobudur: la montagna di Budda a Giava. Testo e regia di Claus Hermans. Una produzione ZDF. 2ª parte

RAIDUE

In collegamento via satellite con Calcutta

5,30 Tennis: Coppa Davis. India-Italia

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

11,55 Che fai, mangi? di Giorgio Gatta, Cesare Giannotti, Vittorio Nevano, Lidia Sacerdoti Radice, Enza Sampò. Collaborazione ai testi di Piero Colaprico. Direttore della fotografia Marino Bonifacio. Impianto scenico di Ludovico Muratori. Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Chip. Appuntamento con l'informatica a cura di Stefano Gentiloni

13,30 Capitol. Serie televisiva. 220ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

14,35-18,30 8 marzo: e tutti gli altri giorni?

In diretta dallo Studio 3 di Roma

Speciale donna

di Tandem e Vediamoci sul due

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Cuore e batticuore

Telefilm. Il cane che sapeva troppo. Con: Robert Wagner, Stefanie Powers e Lionel Stander. Regia di Ralph Senensky. Distr.: Columbia

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

In diretta dal tv 3 di Milano

20,30 Aboccaperta

Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. Scenografia di Ennio Di Maio. Direttore della fotografia Giorgio Citton. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella. Telefono (02) 85006

Vedi pag. 39

21,50 Hill Street giorno e notte

Telefilm. Veni, video, poker. Con Daniel J. Travanti, Veronica Hamel, Michael Warren. Regia di Corey Allen. Distr.: Gilson International

22,40 TG 2 - Stasera

22,50 Facce piene di pugni. Storie di campioni e sconfitti del ring di Gianni Minà con la collaborazione di Ruggero Miti e di Graziella Reali, Isabella Rossellini. Consulenza di Roberto Fazi. Montaggio di Antonio Fusco. Realizzazione di Gian Piero Ricci. 2ª puntata

Vedi pag. 36

23,40 Tuttocavalli. Telecronaca della corsa Tris della settimana e presentazione dei Gran Premi della domenica ippica, a cura della Redazione sportiva del TG 2 in collaborazione con il Pool sportivo tv

23,55 TG 2 - Stanotte

20.30 **RAITRE**

Da Cézanne a Picasso

Nell'Ala Napoleonica del Museo Correr a Venezia è stata allestita una mostra sull'impressionismo fino a Picasso. Le 42 opere provengono da musei russi; in particolare ben 16 arrivano in Italia per la prima volta. Conduce il critico Giovanni Carandente.



21.15 **RAITRE**



Caligola

Scritta nel 1944 dal drammaturgo algerino-francese Albert Camus va in onda *Caligola*, registrata al Teatro di Roma, interpretata da Pino Micol e Claudia Giannotti (foto), con la direzione di Maurizio Scaparro e la traduzione di Franco Cuomo.

21.50 **RAIDUE**

Hill Street giorno e notte

Belker ha l'incarico di scoprire un giro di ricattatori nell'ambiente dei videogiochi. Intanto riesplode la guerra tra le bande dei Diablos e dei Bloods. E Joyce, in crisi, propone a Furillo di separarsi. (Foto: l'agente Bobby Hill, Michael Warren).



RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

14,20 **DSE** Schede - Storia. **Itinerari matildici**

Testi e ricerche grafiche di Roberto Altamura
Regia di Francesco Venier. 2ª parte

14,50 **DSE** L'ABC dell'infanzia. Consulenza di Franco Graziosi
Regia di Rosalia Polizzi. **Pratiche immunitarie**

15,20 **Galleria di Dadaumpa**. A cura di Sergio Valzania
Alighiero Noschese: **Formula due** (1973). Regia di Eros Macchi

16,20 **L'Orecchiocchio**. Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavallieri. Regia di Paolo Maciotti

17 **Calcutta: Tennis**. Coppa Davis. **India-Italia**

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **DANGER MOUSE**. Diavolo di un demone. 4º episodio
Distr.: T.T.I.

19,35 **Chi è il padre**

A Milano. Di Edgarda Ferri e Paolo Luciani. Regia di Paolo Luciani. Programma Sede Rai della Lombardia

20,05 **DSE** **Il Mediterraneo**. Influenza delle civiltà mediterranee sull'Italia: materiali di riflessione. Un programma di Sabatino Moscati e di Luciano Martinengo. 7ª puntata: **Il mondo degli Etruschi**

In diretta da... Venezia Museo Correr

20,30 **Da Cézanne a Picasso**

42 capolavori dai Musei Sovietici. Conduce Giovanni Carandente. Regia di Carlo Tagliabue

Stasera teatro. Dal Teatro di Roma

21,15 **Caligola** di Albert Camus

Traduzione di Franco Cuomo. Con: Pino Micol, Claudia Giannotti, Fernando Pannullo, Mario Toccacelli, Antonio Scalenzi, Piero Boragina, Enzo Fisichella, Corrado Olmi, Aldo Puglisi, Marco Prosperini, Roberto Biselli, Rosaria De Chicco, Orlando Foroso, Luigi Moretti, Saverio Ferragina. Scene di Roberto Francia. Costumi di Emanuele Luzzati. Musiche di Giancarlo Chiamello. Regia di Maurizio Scaparro

Vedi pag. 25

23 **Piagge (Pesaro): Pugilato**

Sumbu Kalambay-Tony Harrison
Al termine:

TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

13,50 DSE **Il Mediterraneo**. 6ª puntata. L'Italia prima di Roma

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Märtyrer unter dem Hakenkreuz (Wiederholung). 18,15 Unterwegs im Winter (Wiederholung). 18,25 Hör Zu

18,30 Für mich, für dich, für alle. 8ª lezione. (Replica)

20 Tagesschau. 20,20 Herren im Haus. Komödie von Carlo Goldoni (Wiederholung). 21,20-22,30 Willem A. Visser't Hooft

MOVIE MOVIE

Confessione di un Commissario...



RAIUNO ORE 20,30

durata 106'

C 1961

regia di Damiano Damiani

con Franco Nero, Martin Balsam, Mafai Tolo

DRAMMATICO

Il commissario Bonavia e il sostituto procuratore Traini sono impegnati a Palermo nella lotta contro la mafia; il primo, esasperato dagli insuccessi, non crede più alla possibilità di una sconfitta della mafia; il secondo, giovane e idealista, crede nell'applicazione della legge per combatterla.

Deciso a eliminare un capomafia, Bonavia lo chiude in trappola e lo ucci-

de egli stesso. In carcere l'ex commissario è accoltellato. Una testimone viene uccisa. Traini capisce che non possiede i mezzi legali per frenare la mafia.

Damiano Damiani nel '68 aveva firmato *Il giorno della civetta*. Recentemente ha realizzato *Pizza connection* dopo il successo televisivo di *La piovra*: ancora due opere sulla drammatica realtà mafiosa. Qui, sotto il suo obiettivo, Franco Nero nei panni del giovane magistrato idealista e Martin Balsam, rivelatosi in *La parola ai giurati*, comparso in *Psycho*, *Sette giorni a maggio*, *L'assassino sull'Orient Express*.

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17** L'Orecchiocchio, quasi un quotidiano tutto di musica
- 17.45** In differita da Tokio: **Campionato del mondo di pattinaggio artistico**
- 19.40** Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
- Oroscopo di domani** a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico**
- 20** Cartoni, **Shirab il ragazzo di Bagdad**
- 20.30** In differita da Calcutta: **Tennis Coppa Davis**. India-Italia
- 21.30** Film
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 14** ● Telefilm, Marcia nuziale
- 14.30** ● Telefilm, Mama Linda
- 15** ★ Cartoni animati
- 16** ● Telefilm
- 17** ★ Cartoni animati
- 19.30** ● Telefilm, Illusione d'amore
- 20** ● Telefilm, Marcia nuziale
- 20.30** ● Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 21.30** ■ Film, **Attenti a quei due... l'ultimo appuntamento!** (Comm.) di B. Dearden con T. Curtis e R. Moore (2ª parte)
- 23.25** Tuttocinema
- 23.30** ♦ Sport, Eurocalcio
- 00.30** ● Telefilm, Star Trek

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.20** ● Telefilm, Sky Ways
- 15** ■ Film, La cieca di Sorrento
- 16.45** ★ Cartoni, Gottrinitron
- 17.10** ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 17.35** ★ Cartoni, Super Mouse
- 18** ★ Cartoni, Heidi
- 18.30** Superclassifica show
- 19.40** ● Telefilm, Sky Ways
- 20.20** TMG Notizie
- 20.45** Il trampolone
- 23** ● Telefilm, L'immortale
- 24** TMG Notizie
- 00.15** ● Telefilm, The Bold Ones
- 1** ■ Film, Todo modo (Dramm.) di E. Petri con G. Volonté e M. Mastroianni

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 14** I fatti del giorno
- 14.30** ● Telefilm
- 15.30** Galleria Babuino
- 16.30** Motori non stop
- 17.30** ■ Film, **Passaporto falso** (Giallo) di P. Montazel
- 19** Redazionale
- 19.20** Oroscopo
- 19.30** I fatti del giorno
- 20** Totofortuniere, quiz a premi in diretta con il pubblico
- 21** Lode al Signore, rubrica religiosa
- 21.30** ● Telefilm
- 22.30** Una poltrona per un artista
- 23.30** Opinioni
- 00.40** ■ Film, **La taverna dei sette peccati** (Avv.)

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 13** Reportage, opinioni a confronto
- 14** Attualità
- 14.30** Promozionale
- 16.30** Dossier salute
- 17** Discoring
- 17.45** ♦ Sport, **Da Tokio - Campionato del Mondo di Pattinaggio Artistico: Donne**
- 19.40** Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina
- Oroscopo di domani**
- 20** ★ Cartoni, **Shirab, il ragazzo di Bagdad**
- 20.30** ♦ Sport, **Da Calcutta - Tennis Coppa Davis: India-Italia**
- Notizie Flash**
- 23.30** Reportage, opinioni a confronto

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14** ● Sceneggiato, Victoria Hospital
- 14.30** ● Telefilm, Lo sceriffo del Sud
- 15.15** A tu per tu
- 16.15** ● Telefilm, Dr. Kildare
- 16.45** A tu per tu
- 17.30** ● Telefilm, Victoria Hospital
- 18** A tu per tu
- 19** La pagina delle erbe
- 20** ● Telefilm, Dr. Kildare
- 20.30** ■ Film, **Il gobbo di Londra** (Giallo) di A. Vohrer con G. Stoll e P. Braun
- 22** ♦ Sport, **Basket: Partita del Bancoroma**
- 23** Notiziario
- 23.15** ♦ Sport, **Basket: Partita del Bancoroma (2ª tempo)**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 16.20** ★ Cartoni, Mechander Robot
- 17.05** ● Sceneggiato, Victoria Hospital
- 17.30** ● Telefilm, Luisana mia
- 18** Superclassifica show
- 18.55** ● Telefilm, La famiglia Smith
- 19.30** Telegiornale
- 19.50** Cronache del cinema
- 20** ● Telefilm, Luisana mia
- 20.30** ■ Film, **Killer a bordo** (Giallo) di P. Leacock con C. Akins e G. Hamilton
- 22.20** Cronache del cinema
- 22.25** Incredibile ma vero, documentario
- 23** ● Telefilm, The Outsiders
- 24** ■ Film, La torre della morte

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 9** ■ Film
- 10.30** ★ Cartoni animati
- 11** ■ Film
- 12.45** ● Telefilm, Garrison's Commando
- 13.30** Magnetoterapia
- Ronefor**
- 14** Incontri-Uomini, fatti e idee
- 14.30** Gran Bazar Show
- 17.30** ★ Cartoni animati
- 18** Rossetti per bambini
- 18.30** Opinioni a confronto
- 19.30** Notiziario regionale
- 20** ● Telefilm, Mr. Monroe
- 20.30** ★ Cartoni, Super Mouse
- 21** ■ Film
- 22.45** ♦ Sport, **Basket**
- 23.45** Movie
- 00.30** ■ Film

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/208963

- 14.30** DDA Diritura d'arrivo
- 17.15** Giociamo con Valerio
- 18** Laser, rubrica
- 19** ★ Cartoni, X Bomber
- 19.25** Echomondo Notizie
- 19.35** Pesca sport
- 20** ★ Cartoni, Scooby Doo
- 20.25** Echomondo Europa
- 20.35** ■ Film, **Ancora dollari per i Mac Gregor** (West.) di J. Merino con P. Lawrence e S. Cooper
- 22.25** Echomondo
- 22.35** Skipass, a cura di Dario Cipriani
- 23** Lo spettacolo continua
- Echomondo**
- Tu e le stelle**
- Film, **Le pillole del farmacista**

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 14.30** ■ Film, **Colpo fatale** (Giallo) di H. Ekman con E. Adolphson e K. Ekelund
- 16** Pomeriggio per i ragazzi
- 18** ● Telefilm, **Dalla fantascienza alla realtà**
- 18.30** L'angolo del veterinario
- 19.30** Notiziario
- 20** ● Telefilm
- 20.45** Colonna vincente: la schedina in diretta
- 22.30** ■ Film, **Pagare o morire** (Giallo) di R. Wilson con E. Borgnine e Z. Lampert

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 14.40** Orizzonti sconosciuti
- 15.10** ● Telefilm, **Padre e figlio investigatori speciali**
- 16.10** ★ Cartoni animati
- 19** Teleramasport
- 19.30** Super 13
- 20** ★ Cartoni, Braccio di Ferro
- 20.35** ● Telefilm, **Capriccio e passione**
- 21.10** ■ Film, **Un uomo e due donne** (Comm.) di P. Granier-Deferre con C. Aznavour
- 23** ● Telefilm, Skag
- 24** ● Telefilm, Rumpole

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14** ● Telefilm, Andrea Celeste
- 15** ● Telefilm, Bonanza
- 16** ● Telefilm, Cuore selvaggio
- 16.45** A tutto sci
- 17.15** Superclassifica show
- 18** ★ Cartoni animati
- 19** ● Telefilm, I mostri
- 19.20** TG sport flash
- 19.30** ● Telefilm, Cuore selvaggio
- 20.15** ■ Film, **Dogs' Man**
- 22** ● Telefilm, Andrea Celeste
- 23** Questo grande sport
- 24** ● Telefilm, Bonanza

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14.30** ■ Film, **Fabbrica di ufficiali**
- 16** ★ Cartoni animati
- 16.30** Il serpente
- 17** ★ Cartoni animati
- 17.30** Il serpente
- 18** ★ Cartoni animati
- 18.30** Il serpente
- 19** Trailers
- 19.30** Il Babuino, galleria d'arte
- 20** ■ Film, **Rommel chiama Cairo** (Dramm.) di W. Schleif con A. Hoven e E. Muller
- 21.30** TVA 40 Sport
- 22.30** La notte dei maghi

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 14.25** Oggi al cinema
- 14.30** ● Sceneggiato, **Claudius**
- 15.30** ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 16** Il club di Uffi
- 17.30** ■ Film
- 19** ★ Cartoni, **Zambot 3**
- ★ Cartoni, God Sigma**
- 19.45** ■ Film, **Oro Hondo** (West.) di G. Questi con T. Milian e M. Tolo
- 21.30** ● Sceneggiato, **Claudius**
- 22.30** ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 23** ■ Film, **San Giovanni decollato**

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14.30** ■ Film, **La vergine ribelle**
- 16** Il tuo domani, replica
- 17** ● Telefilm
- 17.50** I vostri capelli
- 18** ■ Film, **L'ultima sparatoria** (West.)
- 19.30** Sirte
- 20** E' ora
- 20.30** ● Telefilm
- 21.30** Il pettine
- 22.30** ■ Film, **Furia rossa** (Dramm.) di S. Sekely con V. Lake e Z. Scott
- 24** ■ Film, **Il diario proibito di Fanny**

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 14.15** Amministratori e cittadini
- 16** Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
- 17** Provincia chiama regione
- 17.30** La civiltà dell'amore
- 18** ■ Film, **Peccati d'estate** (Comm.) di G. Bianchi con D. Gray e D. Rocca
- 20** La dottoressa Adelia... per aiutarti
- 21.15** Parliamone con
- 22.30** Calcio mania
- 23.30** Qui Lazio
- 24** Stanotte con...

TELEFROSINONE

UHF 56 ☎ 0775/850394

- 12.30** ★ Cartoni animati
- 13.30** ● Telefilm
- 13.50** Agendina
- 14** ★ Cartoni animati
- 14.30** TG Flash
- 14.45** ■ Film
- 16.45** Agendina
- 17** Il Vangelo
- 17.30** ★ Cartoni animati
- 18.30** Sport domani
- 18.45** Top 13, rubrica sportiva
- 20** Speciale redazione
- 20.30** ■ Film
- 22** I problemi della città, rubrica in diretta con il sindaco
- 23.15** Top 13, rubrica

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 17.30** ● Telefilm, **I 12 legionari**
- 18** ● Telefilm, **Le ragazze di Blansky**
- 18.30** ★ Cartoni animati
- 19** Antenna sera
- 19.30** Sporting Club
- 20.30** ★ Cartoni animati
- 21** ■ Film, **L'inarrivabile felicità** (Comm.) di S. Lanfield con R. Hayworth e F. Astaire
- 22.30** La platea dei cittadini
- 24** ● Telefilm, **L'ispettore Bluey**

ANTENNE 2

UHF ☎ 06/331/2994339

- 14.50** ● Sceneggiato, **Martin Eden**
- 15.45** La television des telespectateurs
- 16.10** Moi je
- 17.10** Itinéraires
- 17.45** Recre A2
- 18.30** C'est la vie
- 18.50** Des chiffres et des lettres, jeu
- 19.15** Actualités regionales de FR3
- 19.40** Le théâtre de Bouvard
- 20.35** ● Telefilm, **Chateauvallon**
- 21.35** Apostrophez
- 23** ■ Film

canale 5



Dynasty (20,30). Fallon viene investita da un automobilista ubriaco e, al risveglio, si accorge di essere paralizzata. Nella foto l'attrice Pamela Sue Martin

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.30** Papà per una notte. Film - Commedia con Clelia Matania e Sergio Tofano
- 11.30** Tuttinfamiglia, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
- 12.10** Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45** Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25** Sentieri. Sceneggiato
- 14.25** General Hospital. Telefilm
- 15.25** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30** La fuga di Logan. Telefilm
- 17.30** Truck Driver. Telefilm
- 18.30** Help, gioco musicale
- 19** I Jefferson. Telefilm
- 19.30** Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.30** Dynasty. Telefilm
- 21.30** Hotel. Telefilm
- 22.30** Lottery. Telefilm
- 23.30** Sport: La grande Boxe
- 00.45** Strike Force. Telefilm

RETEQUATTRO



Nata ieri (23). William Holden, foto, è tra gli interpreti di questo film che consacrò Judy Holliday star di prima grandezza e le fece guadagnare l'Oscar



- 8.30** Papà, caro papà. Telefilm
- 8.50** Brillante. Telenovela
- 9.40** Flamingo Road. Telefilm
- 10.30** Alice. Telefilm
- 10.50** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.20** Samba d'amore. Telenovela
- 12** Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45** Alice. Telefilm
- 13.15** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45** Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15** Brillante. Telenovela
- 15.10** Le nuove avventure di Batman. Cartoni animati
- 15.30** Tarzan. Cartoni animati
- 16.10** I giorni di Brian. Telefilm
- 17.05** Flamingo Road. Telefilm
- 18** Febbre d'amore. Telefilm
- 18.50** Samba d'amore. Telenovela
- 19.25** M'ama non m'ama, gioco
- 20.30** W le donne, gioco spettacolo condotto da Andrea Giordana e Amanda Lear
- 23** Nata ieri. Film - Commedia con Broderick Crawford e Judy Holliday
- 00.50** Hitchcock. Telefilm

ITALIA 1



Delitto in silenzio (23,30). Un misterioso assassino uccide donne con difetti fisici. Il film, tratto da un romanzo, è interpretato da Jacqueline Bisset (foto)

- 8.30** La donna bionica. Telefilm
- 9.30** Dimmi come mi chiamo. Film
- 11.30** Sanford and Son. Telefilm
- 12** Agenzia Rockford. Telefilm
- 13** Chips. Telefilm
- 14** DeeJay Television
- 14.30** La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30** Sanford and Son. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam
- Il giro del mondo di Willy Fog**
- Mimi e la nazionale di pallavolo**
- Sui monti con Annette. Cartoni**
- 17.45** La donna bionica. Telefilm
- 18.45** Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50** Lady Georgie. Cartoni animati
- 20.30** Fantozzi contro tutti. Film - Comico con Paolo Villaggio e Milena Vukotich
- 22.20** Azzurri, storia della Nazionale di Calcio
- 23** I servizi speciali di Italia 1
- 23.30** Delitto in silenzio. Film - Drammatico con Jacqueline Bisset e Christopher Plummer

EURO TV 02/8531

- 10** Elvira Madigan, Film (Dramm.) con Pia Dagermark e Thommy Berggren
- 12** Tris, d'assi, Telefilm
- 13** Lupin III, Cartoni animati
- 13.30** Candy Candy, Cartoni animati
- 14** Marcia nuziale, Telefilm
- 14.30** Mama Linda, Telefilm
- 15** Io sono Teppè, Cartoni animati
- 18** Bell e Sebastian, Cartoni animati
- 18.30** Lupin III, Cartoni animati
- 19** Candy Candy, Cartoni animati
- 19.20** Illusione d'amore, Telefilm
- 19.50** Marcia nuziale, Telefilm
- 20.30** Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 21.30** Attenti a quei due... l'ultimo appuntamento!, Film (Comm.) con Tony Curtis e Roger Moore (2° parte)
- 22.20** Eurocalcio, rubrica sportiva condotta da Sandro Mazzola, Gino Menicucci e Elio Corno
- 23.15** Tuttocinema, rubrica
- 23.20** Star Trek, Telefilm
- 00.30** La macchina della morte, Film

TELEROMA 06/332641

- 11.10** Il bacio del bandito, Film (Comm.) con Frank Sinatra e Kathryn Grayson
- 13.05** Pesca sport
- 13.30** Rocky Joe, Cartoni animati
- 14** Birdman, Cartoni animati
- 14.30** Veronica, il volto dell'amore, Telefilm con Veronica Castro
- 15.20** Il prigioniero, Telefilm
- 16.15** Rocky Joe, Cartoni animati
- 16.45** Casper, Cartoni animati
- 17.10** Mechander Robot, Cartoni animati
- 17.35** Top Cat, Cartoni animati
- 18.05** Dimensione lavoro, rubrica
- 19** Papà caro papà, Telefilm
- 19.30** Veronica, il volto dell'amore, Telefilm con Veronica Castro
- 20.20** La bomba di Kansas City, Film (Dramm.) con Raquel Welch e Kevin McCarthy
- 22.10** Skipass, a cura di Dario Cipriani
- 23.15** Prima pagina
- 23.35** Billy Jack, Film (Avv.) con Dolores Taylor e Bert Freed
- 1** Il tocco del diavolo, Telefilm

TELESTUDIO 06/2757182

- 8** Bem, Cartoni animati
- 8.30** Abbandono, Film (Dramm.) con Corinne Luchaire e Georges Rigaud
- 10** La piccola Lulù, Cartoni animati
- 11** Hazell, Telefilm
- 12** Rubino, Telefilm
- 13** Lady sport
- 13.30** Bem, Cartoni animati
- 14** Pitti gioielli
- 15** Pepito, Cartoni animati
- 16** Zaborgar, Cartoni animati
- 18** La caduta dei capelli, rubrica
- 18.30** Oltre la nostra frontiera: Il sentiero dell'astrologia
- 19.30** Big Screen
- 20** Questo nostro sport
- 21** Kiss Kiss, Telefilm
- 21.30** Una strana ragazza, Telefilm
- 22** Sky Ways, Telefilm
- 22.45** Medarte
- 1** Kiss Kiss, Telefilm
- 1.30** Il re del quartiere, Telefilm

RETEA 06/5312367

- 8.15** Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15** Accendi un'amica special
- 14** Telefonata a tre mogli, Film (Dramm.) con Bette Davis e Gary Merrill
- 16** Il tempo della nostra vita, Telefilm
- 17** Al 96, Telefilm
- 17.30** The Doctors, Telefilm
- 18** Re Leonardo e le sue avventure, Cartoni animati
- 18.30** Aspettando il domani, Sceneggiato
- 19.30** Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 20.25** Agua Viva, Telefilm
- 21.30** Il tuo vizio è una stanza chiusa e solo io ne ho le chiavi, Film (Per adulti) con Edwige Fenech e Anita Stenberg
- 23.30** Perché si uccide un magistrato, Film (Dramm.) con Franco Nero e Françoise Fabian. Regia di Damiano Damiani

11

RAIUNO

Il mercato del sabato

Appuntamento con la rubrica a tutela del consumatore e del cittadino condotta in diretta da Luisa Rivelli (nella foto). La trasmissione si propone di soddisfare le molteplici richieste del pubblico aiutandolo, con inchieste e sondaggi, a scegliere e a comprare «meglio», ma anche a servirsi nel modo migliore dei servizi di pubblica utilità sociale.



12.30

RAIUNO



Check-up

Le malattie e le patologie più diffuse nella società moderna vengono analizzate con l'intervento di insigni e qualificati docenti delle maggiori università e istituti italiani e stranieri. Conduce in studio Luciano Lombardi (nella foto).

16.05

RAIDUE

Sereno variabile

Settimanale di turismo, spettacolo e sport condotto da Osvaldo Bevilacqua e Maria Teresa Ruta (foto). Il quiz «La parola magica», nella rubrica *Calcissimo*, mette in palio un viaggio in Olanda tra i concorrenti che partecipano alla trasmissione.



RAIUNO

- 10** **Le avventure di Ciuffettino**
di Yambo. Riduzione e sceneggiatura di Angelo D'Alessandro. 6ª puntata
In diretta dallo Studio 1 di Napoli
- 11** **Il mercato del sabato.** Spendere meno, investire meglio, guadagnare di più. Un programma di Luisa Rivelli. Regia di Piero Panza. Conduce in studio Luisa Rivelli. Tel. 081/616088. 1ª parte
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Il mercato del sabato. 2ª parte**
- 12,30** **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** **Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Rossella Sirugo
- 14,30** **Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 1
Subiaco: Ciclismo. Tirreno-Adriatico
2ª tappa: Fontana Liri-Subiaco
- 16,30** **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
- 17** **TG 1 - Flash**
Dall'Antoniano di Bologna Gianfranco Scancarello presenta
- 17,05** **Il sabato dello Zecchino**
A cura di Oretta Lopane. Regia di Fausto Dall'Olio
- 18,05** **Estrazioni del Lotto**
- 18,10** **Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di Mons. Mariano Magrassi, Arcivescovo di Bari, a cura di Carlo De Biase
- 18,20** **Prossimamente.** Programmi per sette sere
- 18,40** **Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato A1**
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Il tastomatto**
di Silvano Ambrogio, Pippo Franco, Franco Molè, Enzo Trapani con Pippo Franco e Massimo Lopez, Anna Marchesini e Tullio Solenghi e con Marine Jahan, Romina Power, Amii Stewart. Musiche di Toni De Vita. Programma a cura di Alfonso Cucci. Regia di Enzo Trapani. 8ª ed ultima puntata
- 21,40** **Telegiornale**
- 21,50** **Speciale TG 1.** A cura di Alberto La Volpe
Dall'Auditorium di Torino della RAI
- 22,40** **Concerto sinfonico-vocale per la Mostra «Radio: storia di sessant'anni»**
con la partecipazione di Patrizia Pace, soprano e Renato Bruson, baritono. Intervengono Magda Olivero, Giulietta Simionato, Renata Tebaldi, Giuseppe Di Stefano e Sandro Bolchi. Orchestra Sinfonica di Torino della RAI diretta da Luciano Rosada. Regia di Gianni Casalino **Vedi pag. 22**
- 23,45** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

In collegamento via satellite con Calcutta

- 7,30** **Tennis: Coppa Davis. India-Italia**
- 12,30** **TG 2 - Start.** Muoversi come e perché. A cura di Paolo Meucci
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - I consigli del medico.** A cura di Luciano Onder
- 13,30** **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cose da difendere
Proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14** **DSE Scuola aperta**
Un programma di Alessandro Meliciani a cura di Francesco Cadin, Laura Fortini, Luisella Raimondi. Scuole in galleria. Realizzazione di Maria Luisa Zaza
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35** **Estrazioni del Lotto**
- 14,40** **Quattro notti di un sognatore**
(«Quatre nuits d'un rêveur», 1971). Film - Regia di Robert Bresson. Interpreti: Isabelle Weingarten, Guillaume des Forêts, Jean-Maurice Monnoyer, Giorgio Maulini, Lydia Biondi, Patrick Jaouanè. Coprod.: RAI-Radiotelevisione Italiana, Albina Produzione, I Film dell'Orso, Victoria Film
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 16,05** **Sereno variabile**
Turismo, Spettacolo e Calcissimo di Osvaldo Bevilacqua con Maria Teresa Ruta. A cura di Enzo Balboni. Regia di Luigi Costantini. 1ª parte
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 17,35-18,30** **Sereno variabile. 2ª parte**
- 17,50** **«N» 10.** Rassegna settimanale del calcio internazionale con Michel Platini. Coprod.: RAI-Antenne 2. A cura della Redazione del TG 2 Sport
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Cuore e batticuore**
Telefilm. Danza silenziosa. Con: Robert Wagner, Stefanie Powers e Lionel Stander. Regia di George McGowan. Distr.: Columbia
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Irma la dolce**
(«Irma la douce», 1963). Film - Regia di Billy Wilder. Interpreti: Shirley Mac Laine, Jack Lemmon, Lou Jacobi, Herschel Bernardi, Joan Shawlee, Bruce Yarnell. Produzione: Billy Wilder Production
- 22,45** **TG 2 - Stasera**
- 22,55** **Il cappello sulle ventitré.** Scenografia di Mariano Mercuri. Costumi di Mariella D'Alessandro. Direttore della fotografia Renato Re. Coreografia di Joel Galletti. A cura di Raoul Morales. Regia di Mario Landi
- 23,45** **Prossimamente.** Programmi per sette sere
- 24** **TG 2 - Stanotte**

20.30 **RAIUNO**



Il tastomatto

Pippo Franco (foto) è lo scienziato pazzo dello spettacolo diretto da Enzo Trapani.

20.30 **RAITRE**

I concerti di Santa Cecilia

Giuseppe Sinopoli (nella foto) dirige l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Ascoltiamo, tra gli altri brani, il *Concerto in do maggiore K. 314 per oboe e orchestra* di Mozart (oboista Augusto Loppi). La regia è di Luciana Mascolo.



22.45 **RAITRE**



Theodor Chindler

Il giovane Leopold Chindler fa amicizia con Vierling, un ragazzo estremamente sensibile, che dimostra verso l'amico un attaccamento eccessivo. I genitori di Leopold non approvano tale amicizia e decidono di mandarlo a Wilma, dal fratello Karl...

RAITRE

- 13,15** **Buttiamo la dentiera!**
di Augusto Bleggi. Implantologia dentale ossea
- 13,50** **DSE Italia terra di acque.** Guida al corretto uso delle fonti termali. Un programma di Luigi Fantoni e Sergio Miniussi. Consulenza scientifica di Baldassarre Messina. Regia di Sergio Miniussi. 1ª puntata
- 14,20** **DSE** La prima età. A cura di Mauro Gobbini
Infanzia in città. Testi di Nadia Bestoso. Regia di Milo Panaro 3ª puntata: Da grande farò...
- 14,50** **Il pollice.** Programmi visti e da vedere su Raitre
Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli
Lo specchio scuro. Crimine amore e morte nel cinema «nera» americano (XX). A cura di Enrico Ghezzi
- 15,20** **Lo sparpiero di Londra**
(«Lured», 1947) Film - Regia di Douglas Sirk. Int.: Lucille Ball, George Sanders, Charles Coburn, Boris Karloff, Cedric Hardwicke, Alan Mowbray
- 17** **Calcutta: Tennis.** Coppa Davis. **India - Italia**
- 19** **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

Intervallo con: **DANGER MOUSE.** Diavolo di un demone. 5ª ed ultimo episodio. Distr.: T.T.I.

- 19,35** **Geo - L'avventura e la scoperta**
Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Folco Quilici. Regia di Giampaolo Tassarolo. 36ª trasmissione
- 20,15** **Prossimamente.** Programmi per sette sere
- 20,30** **I concerti di Santa Cecilia**
Dall'Auditorium di Via della Conciliazione in Roma
Concerto sinfonico diretto da **Giuseppe Sinopoli**
Pianista: Martha Argerich; oboista: Augusto Loppi. Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia - **Mozart: Concerto in do maggiore K. 314 per oboe e orchestra - Beethoven: Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra in si bemolle maggiore - Schubert: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore.** Regia di Luciana Mascolo

22,10 **TG 3**

Intervallo con: **DANGER MOUSE.** 5ª ed ultimo episodio. Distr.: T.T.I.

- 22,45** **Theodor Chindler**
Storia di una famiglia tedesca dal 1912 al 1918. Tratto dal romanzo di Bernard von Brentano. Sceneggiatura di Hans W. Geissendörfer. Musiche di Jürgen Knieper. Regia di Hans W. Geissendörfer. Personaggi ed interpreti principali: Theodor Chindler Hans Christian Blech, Elisabeth Chindler Rosemarie Fendel, Margarete Chindler Katharina Thalbach, Clemens Koch Gottfried John, Luise Anne Bennent, Erzbischof Ernst Fritz Fürbringer 3ª puntata. Prod.: Solaris-Film. Distr.: Telepool Monaco
- 23,45** **Jazz club.** A cura di Alfonso de Liguoro
Concerto del Trio Apuzzo-Lalla-Orselli. Regia di Alfonso de Liguoro

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

12,50 DSE. Il Mediterraneo. 7ª puntata. Il mondo degli Etruschi

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Vor Gericht seh'n wir uns wieder. Regie: Peter Weck. 1. Teil

18,30 Für mich, für dich, für alle. 8ª lezione (Replica)

20 Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Adalbert Stampfl

MOVIE MOVIE

Irma la dolce

RAIDUE ORE 20,30

durata 140'

C 1963

regia di Billy Wilder

con Shirley MacLaine, Jack Lemmon, Lou Jacobi

COMMEDIA

Irma, una prostituta parigina, abbandona il suo protettore quando incontra un ex poliziotto... Questi la convince a frequentare un misterioso individuo, in realtà lui stesso truccato. Però la cosa diventa insopportabile sia economicamente sia perché scatta una gelosia per l'altro «se stesso». Perciò lo suicida: Irma viene arrestata ma tutto finirà bene.



RAIDUE ORE 14,40

QUATTRO NOTTI DI UN SOGNATORE

durata 85'

C 1971

regia di Robert Bresson

con Isabelle Weingarten, Guillaume des Forêts

Girato nel '71 con la coproduzione della Rai, si basa sul celebre racconto di Dostoevskij *Le notti bianche*, «perché è il più grande», come ebbe a dire lo stesso Bresson. Le notti sono quelle di Jacques che incontra per caso Marthe, abbandonata dal suo ragazzo. Girano insieme per Parigi ma per caso Marthe ritrova il suo amore e...

RAITRE ORE 15,20

LO SPARVIERO DI LONDRA

durata 100'

BN 1947

regia di Douglas Sirk

con Lucille Ball, George Sanders, Boris Karloff

A Londra sono sparite ben sette ragazze, tutte attirare in trappola da un annuncio economico. Ogni scomparsa è annunciata alla polizia da una poesia. In aiuto agli investigatori viene una ragazza la cui amica è fra le vittime. Messa in contatto con il maggior indiziato, se ne innamora e sta per sposarlo, quando...

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 In differita da Tokio: **campionati del mondo di pattinaggio artistico**
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
Oroscopo di domani, a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
- 20 Cartoni, **Shirab, il ragazzo di Bagdad**
- 20.30 In differita da Calcutta: **Tennis Coppa Davis**, India-Italia
- 22.15 TMC Sport: **Pallavolo - Campionato Italiano**
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 12.30 Attualità cinema
13 Reportage, opinioni a confronto
- 14 Gran Bazar Show
- 17 ♦ Sport, **Da Tokio - Campionati del Mondo di Pattinaggio Artistico: Donne**
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina
Oroscopo di domani
Notizie flash
Bollettino meteorologico
- 20 ★ Cartoni, **Shirab, il ragazzo di Bagdad**
- 20.30 ♦ Sport, **Da Calcutta - Tennis Coppa Davis: India-Italia**
- 22.15 ♦ Sport, **Pallavolo, Campionato italiano**
Notizie Flash

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 16.30 Pomeriggio per i ragazzi
- 17.30 ● Telefilm, **L'immortale**
- 18.30 ● Telefilm, **Shane**
- 19.30 Teleweekend
- 20 Il giorno del Signore, rubrica religiosa
- 20.15 ■ Film, **Anchietta** (Avv.) di P. Saraceni con N. Latorraca e H. Carvana
- 21.45 ■ Film, **Il colonnello Gouveia** (Avv.) di G. Sarno con R. De Falco e N. Parente
- 23.15 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 16 ★ Cartoni animati
- 16.30 ■ Film, **Stanlio e Ollio ereditieri**
- 18 ■ Film, **Schiava degli Apaches** (West.) di C. Warren con B. Stanwyck e J. McCrea
- 19.30 Sirtè
- 20 ■ Film, **Ossessione nuda** (Dramm.) di M. Camus con H. Kruger e C. Deneuve
- 21.30 ● Telefilm
- 22 ■ Film, **Kong uragano sulla metropoli**

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
- 14.30 ● Telefilm, **Lo sceriffo del Sud**
- 15.15 ● Telefilm, **Sloane**
- 16.15 ● Telefilm, **Dr. Kildare**
- 16.45 ★ Cartoni, **Penelope**
★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
- 18 ● Telefilm, **La morte in faccia**
- 19 Superclassifica show
- 19.30 Telegiornale
- 20 ● Telefilm, **Dr. Kildare**
- 20.30 ■ Film, **Agguato a Condor Pass** (West.) di P. Schamoni con H. Kruger e S. Boyd
- 22 Anteprima sport
- 23 Telegiornale
- 23.15 ■ Film, **La tigre dei sette mari**

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 16.15 Le prime del cinema
- 16.20 ★ Cartoni animati
- 18 Nel regno del cartone
- 18.30 Telegiornale
- 19 ● Sceneggiato, **L'enigma che viene da lontano**
- 20 ★ Cartoni, **Braccio di Ferro**
- 20.35 ● Telefilm, **Capriccio e passione**
- 21.10 ■ Film, **L'isola nell'asfalto** (Dramm.) di G. Parry con J. Hawkins e E. Bartok
- 23 ● Telefilm, **Skag**
- 23.50 La leggenda del blues

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 16 Occhio al prezzo
- 16.30 Economia sul piatto
- 17 Provincia chiama regione
- 17.30 ■ Film, **Perché uccidi ancora** (West.) di J. de La Loma con A. de Tèffé e E. Stewart
- 19 La dottoressa Adelia... per aiutarti
- 21.15 Parliamone con...
- 22 ■ Film, **Così finisce la nostra notte** (Dramm.) di J. Cromwell con F. March e M. Sullivan
- 23.30 Qui Lazio

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 14 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
- 14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
- 15 ★ Cartoni, **Io sono Teppi**
- 16 ● Telefilm
- 17 ★ Cartoni animati
- 19.30 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
- 20 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
- 20.30 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
- 21.30 ■ Film, **Jus primae noctis** (Comm.) di P. Festa Campanile con L. Buzzanca e M. Tolo
- 23.25 Tuttocinema
- 23.30 ● Telefilm, **Star Trek**
- 00.30 ■ Film, **I due volti della paura**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14 ● Telefilm, **Luisania mia**
- 14.30 Superclassifica show
- 15.20 ★ Cartoni animati
- 16 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
- 17 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
- 17.30 ● Telefilm, **Luisania mia**
- 18 Dee-jay land
- 19.30 Telegiornale
- 19.50 Incontri
- 20.30 ■ Film, **Sogni infranti** (Dramm.) di B. Sagalle con J. Franciscus e D. Baker
- 22.30 Cronache del cinema
- 23.05 ● Telefilm, **The Outsiders**
- 24 ■ Film, **Dracula** (Per adulti) di D. Curtis con J. Palance e S. Ward

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 15 This is cinema
- 15.30 Vetrina di cose belle
- 16 ★ Cartoni animati
- Telefilm, **Ultralun**
- 18 Questo grande sport
- 19 ● Telefilm, **I mostri**
- 19.30 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
- 20.15 Incontri sul Vangelo
- 20.30 ■ Film, **Professione killer** (Giallo) di J. Thorpe
- 22 ● Telefilm, **Andrea celeste**
- 23 ● Sceneggiato, **Il signore di Ballantree**
- 23.50 ♦ Sport, **Catch**

TELEFROSINONE

UHF 56 ☎ 0775/850394

- 12.30 ★ Cartoni animati
- 13.30 ● Telefilm
- 13.50 Agendina
- 14 ★ Cartoni animati
- 14.30 TG Flash
- 14.45 ■ Film
- 16.45 Agendina
- 17 Il Vangelo
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18.30 Sport domani
- 18.55 Parliamone con..., rubrica politica
- 19.15 Notiziario
- 20 Speciale redazione
- 20.30 ■ Film
- 22.30 Sport domani
- 23.45 TG Notte

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.20 ● Telefilm, **Sky Ways**
- 15 ■ Film, **Il coraggio di Lassie** (Guerra) di F. Wilcox con E. Taylor e F. Morgan
- 16.45 ★ Cartoni, **Gottrinitron**
- 17.10 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
- 17.35 ★ Cartoni, **Super Mouse**
- 18 ★ Cartoni, **Heidi**
- 18.30 Video Dive
- 19.40 ● Telefilm, **Sky Ways**
- 20.20 TMG Notizie
- 20.45 ■ Film, **Missione pericolosa** (Giallo) di K. Hughes con R. Conte e R. Anderson
- 22.30 ♦ Sport, **Boxe**
- 23.30 TMG notizie

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 9 ■ Film
- 10.30 ★ Cartoni animati
- 11 ■ Film
- 12.30 ♦ Sport, **Pugilato**
- 13.30 Notiziario
- 14 Pronto? Qui quiz, chi quizza?
- 15.30 ♦ Sport, **Basket**
- 17 ● Telefilm
- 17.30 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
- 18.30 Opinioni a confronto
- 19.30 Il Vangelo della domenica
- 20 ● Telefilm, **Mr. Monroe**
- 20.30 ★ Cartoni, **Super Mouse**
- 21 ■ Film
- 22.45 Giallo rossi in salotto
- 23.15 Trailers
- 00.15 Film a vostra scelta
telefono 3453290

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 16 ★ Cartoni animati
- 16.30 La vita intorno
- 17 ★ Cartoni animati
- 17.30 ■ Film, **La corta notte delle bambole di vetro**
- 19 Movie
- 19.30 Documentario
- 20 ■ Film, **L'ultima rapina a Parigi** (Giallo) di J. Lariaga con R. Hossein
- 21.30 Magazine
- 22 Il Babbuino, galleria d'arte
- 22.30 ■ Film, **Fabbrica di ufficiali**

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 16.30 Babilonia
- 17.30 Ciak si gira
- 18 Astrocartomania
- 19 Antenna sera
- 19.30 ■ Film, **Amore a vent'anni**
- 21 ■ Film, **Chatterbox... il sesso parlante** (Per adulti) di T. De Simone con C. Rialson e L. Gelman
- 22.30 La platea dei cittadini
- 23.30 ■ Film, **Ancora e sempre** (Comm.) di A. Hall con R. Milland e J. Wyman

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 13.45 Viaggiamo insieme
- 14.15 I fatti del giorno
- 14.45 ● Telefilm
- 16 I fatti del giorno
- 16.30 Videoconcert
- 17 Roma nel tempo, rubrica
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 17.50 Galleria Babbuino
- 18.20 ● Telefilm
- 19.20 Oroscopo
- 19.30 I fatti del giorno
- 20 ■ Film, **I dominatori** (Avv.) di W. McGann con J. Wayne e B. Barnes
- 22 Valadier
- 24 Oroscopo
- 00.10 I fatti del giorno
- 00.40 ■ Film, **San Giovanni decollato** (Comm.) di A. Palermi con T. De Filippo

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 9 Buongiorno Elefante
- 14 Giochiamo con Valerio
- 14.25 DDA Dirittura d'arrivo
- 18 Laser, rubrica
- 19 ★ Cartoni, **X bomber**
- 19.25 Attualità cinema
- 19.35 Echomondo motori
- 20 ★ Cartoni, **Scoby Doo**
- 20.25 Tempo di cinema
- 20.35 ■ Film, **Due supermatti agenti...**
segretissima (Com.) di P. Clair con J. Duflho e Sim
- 22.30 Echomondo sport
- 23 Lo spettacolo continua
Tu e le stelle
- Film, **La grande savana** (Avv.) di E. Marcelli con L. Maona e G. Longa

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

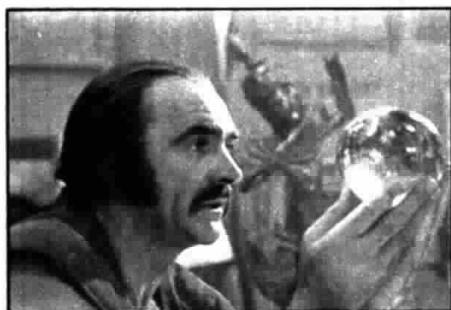
- 14.25 Oggi al cinema
- 14.30 ● Sceneggiato, **Thérèse Raquin**
- 15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
Il club di Uffi:
- 16 ★ Cartoni animati
- 17.30 ■ Film
- 19 ★ Cartoni, **Zambot 3**
- ★ Cartoni, **God Sigma**
- 19.45 ■ Film, **Il ladro di Bagdad**
- 21.30 ● Sceneggiato, **Thérèse Raquin**
- 22.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 23 ■ Film, **Il sospetto**

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2994339

- 13.25 ● Telefilm, **Les enquetes de remington steele**
- 14.15 Top 50
- 14.55 Les jeux du stade
- 17 Terre des betes
- 17.30 Recre A2
- 17.55 Le magazine
- 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
- 19.10 D'accord, pas d'accord
- 19.15 Actualités regionales de FR3
- 19.40 Le théâtre de Bouvard
- 20.35 Champs Elysées
- 22.05 Les enfants du rock
- 23.45 Bonsoir les clips

canale 5



I cospiratori (24). Sean Connery, nella foto, e Richard Harris sono i protagonisti di questo film che è ambientato nelle miniere della Pennsylvania

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.30** Phyllis. Telefilm
- 10** La ragazza del secolo. Film - Commedia con Judy Holliday e Jack Lemmon
- 11.50** Campo aperto, agricoltura
- 12.50** Il pranzo è servito, gioco a quiz
- 13.30** Anteprima, programmi per sette sere
- 14** Chi si ferma è perduto. Film - Commedia con Totò e Peppino De Filippo
- 16** Telefilm
- 17** Jonathan dimensione avventura
- 18** Record, settimanale sportivo
- 19.30** Zig Zag, gioco a quiz
- 20.30** Risatissima, varietà con Lino Banfi, Lino Toffolo, Edwige Fenech, Carmen Russo e Loredana Bertè
- 23** Superecord, settimanale sportivo condotto da Giacomo Crosa con Rino Tommasi e Paola Perego
- 23.30** Anteprima, programmi per sette sere
- 24** I cospiratori. Film - Drammatico con Sean Connery e Richard Harris

RETEQUATTRO



Il piccolo grande uomo (20,30). Un capolavoro apprezzato dalla critica e amato dal pubblico. Superba l'interpretazione di Dustin Hoffman, foto



- 8.30** Papà, caro papà. Telefilm
- 8.50** Brillante. Telenovela
- 9.40** Amici per la pelle. Telefilm
- 10.30** Alice. Telefilm
- 10.50** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.20** Samba d'amore. Telenovela
- 12** Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45** Alice. Telefilm
- 13.15** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45** Caccia al 13 (replica)
- 14.15** Brillante. Telenovela
- 15.10** Le nuove avventure di Superman
- 15.30** Tarzan. Cartoni animati
- 16.10** I giorni di Brian. Telefilm
- 17.05** Quincy. Telefilm
- 18** Febbre d'amore. Telefilm
- 18.50** Samba d'amore. Telenovela
- 19.25** M'ama non m'ama, gioco
- 20.30** Il piccolo grande uomo. Film - Western con Dustin Hoffman
- 23.15** Tenaflly. Telefilm
- 00.45** La donna del destino. Film - Commedia con Gregory Peck e Lauren Bacall

ITALIA 1



Supercar (20,30). Una corsa contro il tempo per salvare la vita di una bambina di otto anni è resa ancora più difficile per l'intervento di alcuni malintenzionati

- 8.30** La donna bionica. Telefilm
- 9.30** Fine di un sogno. Film - Drammatico con Angie Dickinson e Cliff Robertson
- 11.30** Sanford and Son. Telefilm
- 12** Agenzia Rockford. Telefilm
- 13** Chips. Telefilm
- 14** Sport: American Ball
Sport: Basket: Campionato NBA
- 16** Bim Bum Bam
Bun Bun. Cartoni animati
Mimi e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati
Sui monti con Annette. Cartoni animati
- 17.45** Musica è, a cura di M. Seymandi
- 18.45** Cassie and Company. Telefilm
- 19.50** L'incantevole Creamy. Cartoni
- 20.30** Supercar. Telefilm
- 21.30** Automan. Telefilm
- 22.30** Gemini Man. Telefilm
- 23.30** Sport: Grand Prix
- 00.30** DeeJay Television - Video Music Non Stop a cura di Claudio Cecchetto

EURO TV

- UHF 50** 02/8531
- 10** I cavalieri del Nord-Ovest. Film (West.) con John Wayne e Joanne Dru
- 11.55** Vangelo
- 12** Sport: Catch
- 13** Diego al 100%. Telefilm
- 14** Sport: Eurocalcio
- 15** Io sono Teppi, Cartoni animati
- 18** Bell e Sebastian, Cartoni animati
- 18.30** Lupin III, Cartoni animati
- 19** Candy Candy, Cartoni animati
- 19.15** Speciale spettacolo
- 19.20** Illusione d'amore, Telefilm con Veronica Castro e Alejandro Marcial
- 19.50** Marcia nuziale, Telefilm
- 20.30** Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 21.30** Jus primae noctis, Film (Comm.) con Lando Buzzanca e Marilù Tolo
- 23.15** Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
- 23.20** Star Trek, Telefilm
- 00.30** I due volti della paura, Film (Giallo) con George Hilton e Fernando Rey

TELEROMA

- UHF 56** 06/332641
- 11.10** Brivido d'amore, Film (Comm.) con Deanna Durbin e Tom Drake
- 12.30** Dimensione lavoro, rubrica
- 13.05** Scooby Doo, Cartoni animati
- 13.30** Rocky Joe, Cartoni animati
- 14** Birdman, Cartoni animati
- 14.30** Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
- 15.20** Il prigioniero, Telefilm
- 16.15** Rocky Joe, Cartoni animati
- 16.45** Casper, Cartoni animati
- 17.10** Mechander Robot, Cartoni animati
- 17.35** Top Cat, Cartoni animati
- 18.05** Capire per prevenire, rubrica
- 19** Sabato sport
- 20** Echomondo motori
- 20.20** Un caso senza soluzione, Film (Giallo) con Bernard Cribbins e Joss Ackland
- 22** Il prigioniero, Telefilm
- 23** Echomondo sport
- 23.35** Salvataggio dall'isola di Gilligan, Film (Comm.) con Alan Hale jr. e Bob Denver

TELESTUDIO

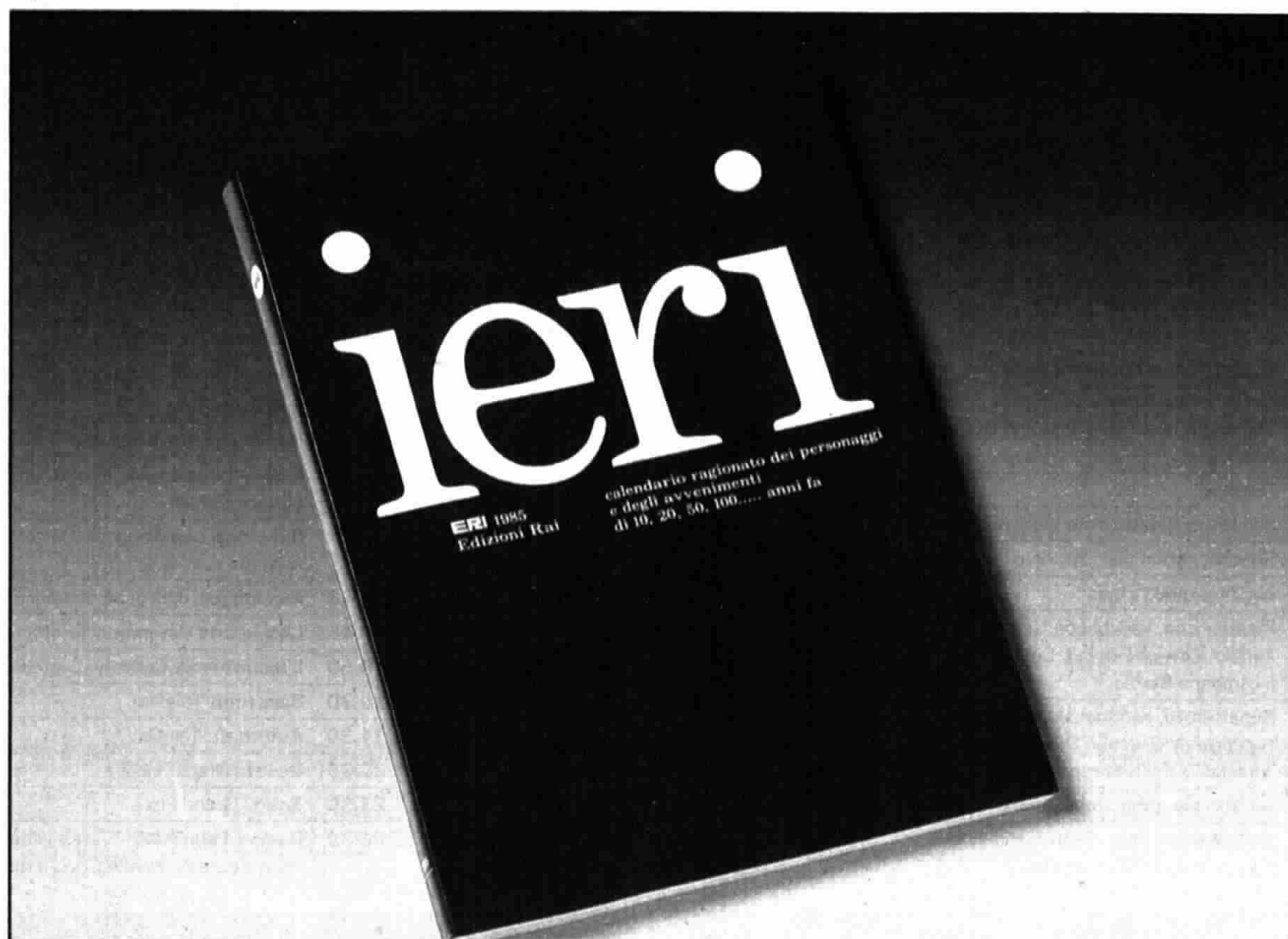
- UHF 61** 06/2757182
- 8** Bem, Cartoni animati
- 8.30** Perché uccidi ancora, Film (West.) con Antonio de Teffè e Evelyn Stewart
- 10** La piccola Lulù, Cartoni animati
- 11** Hazell, Telefilm
- 12.15** Tutto donna
- 14** Primo AS
- 16** Una strana ragazza, Telefilm
- 17** Tutto ragazzi
- 18.30** Vivere al cento per cento, rubrica
- 20** El Rojo, Film (West.) con Richard Harrison e Nieves Navarro
- 21.30** Una strana ragazza, Telefilm
- 22** Sky Ways, Telefilm
- 22.30** This is cinema
- 22.45** Yamato il grande samurai, Film (Avv.) con Toshiro Mifune e Yoko Tsukasa
- 00.15** This is cinema
- 00.30** Vita e morte di Penelope, Sceneggiato

RETE A

- UHF 44** 06/5312367
- 8.15** Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15** Accendi un'amica special
- 14** La morte non esiste, Film (Giallo) con George Hamilton e Ray Milland. Regia di Curtis Harrington
- 16** La storia di Wanda, Film (Dramm.) con Jill Clayburgh e Lee Remick. Regia di Joseph Sargent
- 18** Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 20.25** Agua Viva, Telefilm con Angela Leal, Reginaldo Faria e Betty Faria
- 21.30** A chi tocca, tocca...!, Film (Giallo) con Fabio Testi e Janet Agren. Regia di Gianfranco Baldanello
- 23.30** Il giorno del cobra, Film (Giallo) con Franco Nero e Sybil Danning. Regia di Enzo Girolami

**PREZIOSO COME UN'ENCICLOPEDIA,
INDISPENSABILE COME UN VADEMECUM**

**ieri
1985**



giorno per giorno, i personaggi, i record, gli avvenimenti di 10, 20, 50, 100... anni fa. Un manuale di consultazione unico per chi opera nel campo dell'informazione, della ricerca, della scuola. Arte, cronaca, politica, storia, filosofia, scienza, spettacolo: all'indietro nel tempo per verificare chi e che cosa è passato dalla cronaca alla storia

334 pagine, L. 36.000

ERI

Edizioni Rai



**NOTTURNO, RADIOREGIONI,
RADIOVATICANA**

Via Asiago Tenda

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 12.03

Con Maurizio Micheli e Carla Urban (nella foto) la popolare trasmissione continua dagli studi di Via Asiago Tenda 10 in Roma il suo spettacolo con il pubblico. Musica, quiz e tanta allegria nel programma che si avvale della regia di Fabio Brasile.

Piccolo concerto

LUNEDÌ, ORE 18.30

Prima parte del concerto che Susanna Rigacci ha tenuto il 9 gennaio in occasione della riapertura del Teatro Vaccai di Tolentino. Il programma è interamente dedicato a Nicola

Vaccai, operista del primo Ottocento, autore di una, a suo tempo celebre, *Giulietta e Romeo*. Nel corso della trasmissione viene illustrato il lato più interessante della sua produzione, quello cioè delle liriche vocali da camera, alcune delle quali inedite. Al pianoforte Pietro Rigacci.



Carla Urban

I giorni

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 6

Tano Citeroni, quarantasei anni, romano, poeta, scrittore e fotografo, è il conduttore de *I giorni* per questo mese di marzo. Oggetto dei suoi discorsi mattutini sono i tanti e interessantissimi viaggi per il mondo che ha fatto nel tempo per cercare, attraverso l'obiettivo della sua macchina fotografica, l'interpretazione della realtà. Molti saranno gli argomenti che verranno affrontati in trasmissione, perché Citeroni si è prefisso il compito di riuscire a rendere il senso di «avventura» che caratterizza la sua vita. È la prima volta che il poeta-fotografo si trova ai microfoni come conduttore di una trasmissione così impegnativa, anche se la sua esperienza radiofonica risale al '54 quando fece niente di meno che l'attor giovane!



Mauro Gravina

I Concerti di Milano

DOMENICA, ORE 18

Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, per la Stagione Sinfonica Pubblica 1984-'85, Marcello Panni (foto) dirige l'Orchestra Sinfonica della Rai di Milano. In programma: *Concerto dell'Albatro* (di Giorgio Federico Ghedini) su un frammento tratto da *Moby Dick* di Herman Melville, per violino, violoncello, pianoforte, recitante e orchestra (esegue il Triodi di Trieste); *Carceri d'invenzione II* di Ferneyhough per flauto obbligato e orchestra da camera (1ª esecuzione assoluta); *Don Giovanni* di Gluck, suite dal balletto con recitante.



Marcello Panni

Dall'Auditorium di Napoli della Rai

VENERDÌ, ORE 19

Per la Stagione Sinfonica Pubblica 1985 l'Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai diretta da John Neschling con il soprano Marilyn Schmieghe esegue: di Mozart, *Il ratto dal serraglio*, *ouverture K. 384*; di Mahler, *Kinder-*

Lilith

VENERDÌ, ORE 19.35

Il programma di Patrizia Masi e Gilberto Visintin, in onda nel giorno dedicato alle donne, ruota attorno alle pagine di un diario. È il diario di una donna, la poetessa Achmatova, a cui il potere ha strappato il figlio. Fa da contrappunto al dolore della poetessa russa la sofferenza di tantissime altre donne sparse per il mondo, che hanno lasciato con i loro scritti una traccia nella storia dell'umanità. È un viaggio attraverso la quotidiana vicenda della donna.

Il cinema racconta

SABATO E DOMENICA, ORE 6

Il programma ideato e condotto da Mauro Gravina (foto) e Massimo Rinaldi, curato da Luciana Corda, è una sorta di rotocalco sonoro dove trovano spazio aneddoti, musiche da vecchi film, interviste con addetti ai lavori (registi e attori) e notizie su produzioni cinematografiche.

Il compleanno

SABATO, ORE 17.32

Per *Invito a teatro* in onda *Il compleanno*, dramma in tre atti di Pinter, in una edizione con Lilla Brignone, Aldo Giuffrè, Turi Ferro e Tonino Pierfederici. L'opera, scritta nel 1958, dieci anni dopo è stata ridotta in pellicola cinematografica da Friedkin.

totenlieder, per voce e orchestra; di Haydn, Sinfonia n. 101 in re maggiore «La pendola».

Cantate sacre

DOMENICA, ORE 21.10; SABATO, ORE 10.30

Domenica (ore 21,10), non esistendo cantate per questa festività, se ne recuperano tre relative alla festa della Purificazione di Maria (2 febbraio): *BWV 83, BWV 157, BWV 158*. Sabato (alle 10,30) *BWV 80*, in realtà scritta per la festa della Riforma (rielaborazione della cantata *BWV 80a*), *BWV 243: Magnificat*.

RADIOUNO

RADIODUE

RADIOTRE

RADIOUNO

- 6** Elena Bonelli presenta
Il guastafeste
Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non. Regia di Paolo Leone
6,57-7,57-10,10-10,57-12,57-17-18,57-21,30-22,57
Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,32** **Culto evangelico**
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Mirror, Lo spettacolo allo specchio Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40** GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina, a cura di Duccio Guida
- 8,50** **La nostra terra**, Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico**, Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don Virgilio Levi
- 10,13** GR 1 flash
- 10,16** La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli
Testi di Amurri, Verde, Isidori
Musiche originali di Paolo Rustichelli
Partecipano: Laura Antonelli, Gino Bramieri, Marta Marzotto, Alessandra Panelli, Silli Togni. Presenta Daniela Grigioni
Regia di Federico Sanguigni
- 12** **Le piace la radio?**
con Giovanna e Fiorenzo Fiorentini
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
Regia di Mirella Mazzucchi
- 13** GR 1
- 13,20** Out. Il rotocalco del GR 1
- 13,35** Giorgio Bandini, Loris Barbieri, Paolo Modugno continuano a farci del male con: **Freezer**
ovvero: il mangiare imbecille accorcia la vita con Mariangola Castrovilli ed Ennio Librasso. Regia di Susanna Mancinotti
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14,30** Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** (I parte)
a cura di Mirella Mazzucchi
Dagli studi musica stereo e curiosità con Donatella Moretti e Riccardo Pazzaglia
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Realizzazione di Massimo Tipladi
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 15,52** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
- 17,03** **Carta bianca stereo** (II parte)
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 18,30** **Musica sera: Microsolco, che passione!** Novità librerie e discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri
- 19** GR 1 Sera
- 19,20** GR 1 Sport - **Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19,50** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,55** **Asterisco musicale**
- 20** **Punto d'incontro**
Programma coordinato da Adriano Mazzeletti, a cura di Giuliano Montelatici
Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi
- 20,30** Stagione Lirica di Radiouno
Rigoletto, Melodramma in tre atti di Francesco Maria Pave. Musica di Giuseppe Verdi
Il Duca di Mantova: Alfredo Kraus; Rigoletto: Sherrill Milnes; Gilda: Beverly Sills; Sparafucile e il Conte di Monterone: Samuel Ramey; Maddalena: Mignon Dunn; Giovanna: Ann Murray; Marullo: John Rawnsley; Borsa Matteo: Dennis O'Neill; Il Conte di Ceprano: Malcolm King; La Contessa di Ceprano: Sally Burgess; Un paggio: Jennifer Smith
Direttore Julius Rudel. Orchestra Philharmonia e Ambrosian Opera Coro. Maestro del Coro John McCarthy
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,33 circa):
Saper dovrete
Quiz a premi di Lucio Lironi
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Dina Luce
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOUE

- 6** Il cinema racconta
Un programma di Mauro Gravina e Massimo Rinaldi a cura di Luciana Corda
Realizzazione di Roberto Bernardi
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande
- 8,15** **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2
a cura di Luca Liguori
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** **Professione scrittrice**
Un programma di Gabriella Lodolo
9. Matilde Serao
Regia di Marco Lami
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,35** **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfosso. Regia di Renato Zanetto
- 11** **L'uomo della domenica: Franco Cardini**
Un programma di Paola Tomassini
Realizzazione di Dino Giannasi
11,30 GR 2 Notizie
- 12** GR 2 - **Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Mille e una canzone**
Presenta Loredana Lipperini
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** **Hit Parade 2**
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Tiberio Timperi
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 14,30** **Domenica con noi** (I parte)
Marco Balestri presenta musiche, ospiti, attualità, umorismo
Programma Sede Rai della Lombardia
a cura di Raffaella Brústia
- 15** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport (I parte)
- 15,50** GR 2 Notizie
- 15,52** **Domenica con noi** (II parte)
- 16,55** GR 2 Notizie
Bollettino del mare
- 17** **Domenica sport** (II parte)
- 17,45** **Domenica con noi** (III parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 20** **Momenti musicali**
Pagine più e meno celebri di compositori d'ogni tempo e paese proposte da Giulio Cesare Castello
- 21** **Viaggio per le Americhe**
Ovvero itinerari del fotoreporter con microfono Enrico Carlesi alla riscoperta di un Mondo Nuovo
Programma Sede Rai del Piemonte
- 21,30** **Lo specchio del cielo**
Autoritratti segreti raccolti da Alberto Gozzi prima di un altro lunedì
Programma Sede Rai del Piemonte
- 22,30** GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
- 22,50-23,28** **Buonanotte Europa**
Uno scrittore e la sua terra: Attilio Bertolucci
I colori dell'Appennino
Programma a cura di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Franco Carlo Ricci
L. Boccherini: Sinfonia in re min. op. 12 n. 4
«La casa del diavolo» ♦ D. Cimarosa: Il matrimonio segreto: sinfonia
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Gianpaolo Calchi Novati
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte)
P. I. Ciaikovski: Capriccio italiano op. 45 ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 48 in do magg. «Maria Theresa» ♦ C. M. von Weber: Il franco cacciatore, ouverture ♦ C. Debussy: Images, per pianoforte 1ª serie
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre**. Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti
In questa edizione: Domenico Scarlatti nel tridentario della nascita: vita e opere del grande compositore nel secolo dei lumi tra Napoli e Madrid. Conversazione di Claudio Casini, ed esempi musicali delle composizioni per clavicembalo — Il problema dell'energia negli anni del piano energetico nazionale. Interviste di Roberto Averardi
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte)
R. Schumann: Carnaval op. 9 ♦ J. Sibelius: Sinfonia n. 4 in la min. op. 63 ♦ G. Spontini: La vestale: sinfonia
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Tre-A**. Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti**
Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi con la collaborazione di Antonino Ulissi
Azione e contemplazione: Il lavoro nella tradizione cristiana di Sergio Quinzio ed Emma Fattorini. 9ª trasmissione (Replica)
- 12,40** **Il pianoforte di Brahms** - 1ª trasmissione. Sei pezzi per pianoforte (Sol. P. Ciccolini)
- 13,05** Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi
Un arcipelago ritrovato
Cultura e letteratura nei Caraibi, di Claudio Gorlier, Giuliano Soria e Sergio Zoppi. Regia di Costanza Filippeschi. Programma Sede Rai del Piemonte. 1ª trasmissione
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia di Radiotre**
— Radiosoftware (Replica)
— Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Corrado Augias. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni e anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Alessandro Cecchi Paone e Mirella Fulvi. Al termine: **La notte di un nevrasstenico**. Radiodramma musicale di R. Bacchelli. Musica di N. Rota. Direttore B. Maderna. Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai. M° del Coro R. Maghini
- 18** Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi: **I Concerti di Milano**
Stagione Sinfonica Pubblica 1984-1985
Direttore Marcello Panni
Trio di Trieste. Flautista Roberto Fabbriciani. Recitante Mario Valdemarin
G. F. Ghedini: Concerto dell'Albatro su un frammento tratto da «Moby Dick» di H. Melville, per vl., vc., pf., rec. e orch. ♦ B. Ferneyhough: Carceri d'invenzione II, per fl. obbligato e orch. da camera (l'esecuzione assoluta) ♦ C. W. Gluck: Don Giovanni, suite dal balletto con recitante. Orch. Sinf. di Milano della Rai
Nell'int. (18,45 ca.): **Giornale Radio Tre**
- 19,40** **America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Siniscalco (Replica)
- 20,10** **Un concerto barocco**
Musiche di H. Purcell, B. Galuppi, T. Albinoni
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Carla Ravaoli: Natura e ambiente
- 21,10** Anno europeo della musica
III Centenario della nascita di J. S. Bach. Seguendo l'anno liturgico:
Le Cantate sacre. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavinato presso la Sede Rai del Piemonte. 17ª trasmissione (Replica)
- 22,15** **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto n. 1 in sol min. op. 25 per pf. e orch.
- 22,40** **L'Odissea di Omero**
21ª Lettura (Libro X - versi 1-187) (Replica)
- 23-23,58** **Da Milano - Il jazz**
Presenta Claudio Fasoli
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 14,30** Carta bianca stereo
15,52 Tutto il calcio minuto per minuto
17 Onda verde
18,30 Musica sera: Microsolco che passione!
18,57 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,20 GR 1 Sport - Tuttobasket
19,50 Domenica Hit. In diretta da Milano con Enzo Gentile e Alberto Tonti
20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
22,57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Domenica jazz
 In diretta da Genova Giorgio Lombardi
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 14,30** Stereosport. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi a cura di Mario Giobbe, con ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Pier Maria Bologna e Salvatore Calise (I parte)
15 Domenica sport (II parte)
15,50 Stereosport (II parte)
17 Domenica sport (II parte)
17,45 Stereosport (III parte)
19,30 GR 2 Radiosera
20-23,59 F.M. Musica
 Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri ed Elia Perboni
GR 2 Appuntamento flash
Disconovità
 Il D. J. ha scelto per voi
GR 2 Radionotte
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
 con Enrico Sisti, Stefano Mannucci, Giampiero Vigorito, Teresa De Santis
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Musica e altro: Genova per noi. Programma di B. Lauzi a cura di A. Antoniani e C. Demofonti
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buon giorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Dream journey - Bob James. Acquarello - Taguinho. No more tear enough is enough - Summer e Streisand. Don't leave me now - Supertramp. Samson and Delilah - Poulenc. Questo piccolo grande amore - Baglioni. Something - Beatles. Mr. Moonlight - Puthi. Tutti cuori viaggiatori - Rom. Mariù - Morandi. Oye como va - Santana. Stella di carta - Berté. Stardust - Librace. Mi va che ci sei - Giacobbe. Cocktail d'amore - Rotolo. Sassi - Paoli

9/CANTANDO IN ITALIANO: Non sono una signora - Berté. Ballerina - F. Ferro. Buona domenica - Venditti. Al di là - Milva. Su e giù - Rino Gaetano. Oceania - Castelnuovo. Dove sta Zazà - G. Ferri. Carissimo maestro di Padova - Bongusto. Primadonna - Nannini. Champagne - Di Capri. Grazie dei fiori - Pizzi. Capitan Uncino - Edoardo Bennato. Donna musica - Collage. Su di noi - Pupo. Al limite di noi - Fanda

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Two for the road (Due per la strada). Young and healthy (Forty second Street). Bond street (Casino Royale). Lonsome polecat (Sette spose per sette fratelli). Back street La strada del bosco (Fuga a due voci). Hit the road to dreamland (That certain feeling). The long and winding road (Sgt. Pepper's lonely hearts club band). La strada dove vive un angelo (My fair lady). Beale street blues (St. Louis blues). You take my heart away (Rocky). Ring of fire (Roadie). Theme from Taxi Driver (Taxi Driver). Down in the park (Times Square). Main title (L'inferno di cristallo). Rock'n'roll high school - Beryl's tune (Il dio serpente). Street games (Child under a leaf)

11/CANTAUTORI: Who gives a fuck - Burdon. Sinan capudan pascia - De André. Penny lover - Ichhe Lionel. È arrivato un bastimento - Edoardo Bennato. Grazie Roma - Venditti. 1983 - Dalla. La canzone più bella - Alice. Acquarello - Toquinho. Bite your lip - Elton John. Il tavolino - Cecovini. Beyond a joke - Graham Parker. Cielo nero - Ron

12/ROCK & POP: Crime of the century - Supertramp. Beta Battiato. Bye bye Johnny rock roll - Status Quo. Anarchy in the U.K. - Sex Pistols. Con il nastro rosa - Battisti. Have you seen the stars tonight - Airplane. Un buco nel cuore - Cocciant. Seven bridges - Strangers. California - Nannini. Bargain - Who. Atomic - Blondie. Try again - Supertramp

13/JAZZ VARIETÀ: Alone again naturally - Burges. I'll be seeing you - Hampton e Sez. Ritmica. Limehouse blues - Fitzgerald. Rhapsody in jr. - Lunceford. Bolivar blues - The Honolious Monk. The blues in my lat - Nance. Chicago breakdown - Armstrong and His Stompers. Blues riff - Ellington. Lover man - M. Rosa. At the jazz band ball - Roman New Orleans Jazz Band. Savoy blues - Milan College Jazz Society. I'll never be the same - B. Holiday

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La figlia di Madame Angot» - Bonynge. Insieme potrem, «Acqua cheta» - Sorbara-Barbero. Hallo young lovers, «The king and I» - Sinatra. Just one of those things, «Can Can» - Chevalier. Roma nun fa' la stupida, «Fugantino» - Fiorini. Valzer, «La principessa dei dollari» - Guarino. I'm an ordinary man, «My fair lady» - Harrison. Sheep's song, «Candida» - McSpadden. Semese Corti. Darr. Gente dell'anno mille, «Alleluia brava gente» - Rascel-Proietti. Honey bun, «South Pacific» - Baxter. Dear anyone - Moone. Questa voce che ci chiama, «Eva» - Artoli. My turn, «Dear anyone» - Moone

15/PARATA DI STELLE: The best of my life - Eagles. Morire d'amore (Mourir d'aimer) - Zanich. I honestly love you - Distel. Speak softly love - Gangi. Dammi solo un minuto - Pooh. E la luna bussò - Berté. Carolina in my mind - Denver. Days - Piccioni. Let's face the music and dance - Rogers. He's a liar - Bee Gees. Buonanotte buonanotte - Mina. Mrs. Robinson - Simon e Garfunkel. Balliamo - Bongusto. Medicine man - Vartan. Chhek to cheek - E. Fitzgerald e L. Armstrong. April fools - Bacharach. Vorrei dirti - Vanoni

16/FACILE ASCOLTO: Hannah - Trower. Tenderness on the block - Zevon. Celeste - Donovan. Due zingari - De Gregori. Un blasfemo - De André. Adventures of Bugs Hunter - Sun Ra. Pasqua etiope - Battiato. E vulesse cantare - De Sio. Dedicate this heart - Doobie Bros. Angela - Plastic Ono Band. It's so easy to be sad - O' Sullivan. You will find your way - Walden. God only knows - Scott. Highwaves of the sea - Green. Cryin like a child - Sanford & Townsend. Come ti chiami - Napolitano. Bella come me - Sorelle Bandiera. Marianna - Lauzi. Abacab - Genesis. L'era del cinghiale bianco - Battiato. Anyone who had a heart - Warwick. Come va -

FILODIFFUSIONE

Ron. Adesso che è mattino - Berté. Lookout for my love - Ronstadt. Che cosa c'è - Vanoni. Eppure è amore - Pravo. Angela - Morandi. Un medico - De André. Arco Iris - De Paula. Roll in my sweet baby's arms - Williams. Hell old friend - Clapton. She thinks I still care - Williams

18/DISCOTECA: Dance dance dance - Chic. Got to be together - Commodores. Every beat of my heart - Crown Heights Affair. Instant replay - Dan Hartman. Dance time USA - Delegation. Fantasia di motivi - E. W. F. We can't hide it anymore - Larry Santos. Just the same - C. Ferrero. She's not there - Santana. I didn't know - Ph. D. The secret life of plants - Wonder. If she don't want your lovin' - A. Franklin. I can't live without you - Four Tops. Inner city blues make me wanna holler - Marvin Gaye. Ain't no bigger fool - Gaynor. Lies - G.Q. Little girl - Leroy Gomez. I can't give back the love I feel - Stephanie Mills. You've lost that lovin' feeling - Timi Yuro. Hard to say I'm sorry - Chicago. Don't leave me now - Supertramp. Laura - Billy Joel. A love song - Kenny Rogers. And I go - Winwood

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Trio Dave Brubeck. Alice - M. Martini. Fantasia di motivi - Moustaki and Barbara. Canti e danze folkloristiche della Spagna (Fiesta flamenca) - La Jerezana De Los Reyes. Fantasia di motivi - Orch. Munchner Studio. Einsahtstrasse - Doom - Hancock-Carter-Cobham. Fantasia di motivi - Bongusto. Fantasia di motivi (Trascriz. dal Lago dei cigni e dal Valzer triste) - Orch. Jean-Claude Borelly. Les paumes du petit matin - Brel. Chairman mao - Denny Zeitlin

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Strangers in paradise - Denver. Shock the monkey - P. Gabriel. I didn't know - Ph. D. Eye of the tiger - Surutu. Aquelas coisas tao (All those things) - Mendes. Arastao - Hendricks - Vuckovich - Eckinger. Tin roof blues - Condon. Savoy blues - Lawson - Haggart. Les feuilles mortes - Montand. Innamorarsi - Vanoni. Czardas - Mantovani. Somethin' special - Austin. Say goodbye to Hollywood - B. Joel. Despedida de mangueira favela - Tapajós. Da major importancia - Gal Costa. The nearness of you - Hawkins e Eldridge. Soft winds - Peterson. Hallelujah time - Herman. Sarà quel che sarà - Rivala. La bohème - Larcange. Il tempo se ne va - Celentano. Manu kisses - Kisma

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: M. Haydn: Concerto in re maggiore per corno e orchestra. G. Donizetti: Polacca in re maggiore per pianoforte a quattro mani. E. Elgar: Carissima. A. Dvorak: La calma del bosco, in re bemolle maggiore op. 68 n. 5. J. Massenet: Suite n. 4, per orchestra «Scènes pittoresques». I. Stravinsky: Quadro IV, da «Petruška»

7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Gabrieli: Canzon fa sol la re. A. Philidor: Marche à quatre timbales pour le carrousel de Monseigneur. G. Bononcini: Sinfonia decima a 7 in re maggiore op. 3. J. Pachelbel: Preludio in re minore. G. F. Haendel: Dixit Dominus, per soli, coro a 5 voci e orchestra

8/CONCERTO OPERISTICO: G. Spontini: La Vestale: Sinfonia - Orch. Philharmonique dell'ORTF dir. C. Scimone. M. Musorgsky: Boris Godunov: «Ho il potere supremo» - Bs. N. Rossi-Lemeni. G. Rossini: La Cenerentola: «Tutto è deserto» - T. Berganza, msopr.; L. Alva, ten. V. Massé: Les noces de Jeanette: «Au bord du chemin, aria dell'usignolo» - Sopr. J. Sutherland. G. Verdi: Falstaff: «Ehi, taverniere mondo ladro» - Bar. D. Fischer-Dekau

8,40/UN NONETTO: L. Spohr: Nonetto in fa maggiore op. 31 - Strumenti dell'Otetto di Berlino: A. Malecek, vl.; K. Tsuchiya, vla.; H. Majowski, vc.; R. Zepperitz, cb.; H. Stahr, clar.; G. Seifert, cr.; H. Lemke, fag.; P. Meisen, fl.; K. Steins, ob.

9,15/RARITÀ MUSICALE: N. Fiorenza (sec. XVII): Concerto in re maggiore per flauto, archi e basso continuo

9,30/BEECHAM DIRIGE BALAKIREV: M. Balakirev: Sinfonia n. 1 in do maggiore

10,10/FOLKLORE DEL LAZIO

10,25/IL SOLISTA: VIOLINISTA DAVID OISTRAKH: J. Sibelius: Concerto in re minore op. 47, per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. J. Haydn: Missa in si bemolle maggiore, per soli, coro e orchestra «Harmonie-Messe» - J. Blegen, sopr.; F. von Stade, msopr.; K. Riegel, ten.; S. Estes, bs. - Orch. New York Philharmonic e «Westminster Choir» dir. L. Bernstein - M° del Coro J. Flummerfeld

11,45/CONCERTINO: F. Mendelssohn-Bartholdy: Romanza senza parole in si bemolle maggiore op. 30 n. 1. E. Grieg: Dal Monte Pincio (Fra Monte Pincio)

12/INTERPRETI ALLA RADIO: CLARINETTISTA GIUSEPPE GARBARINO: C. Nielsen: Concerto per clarinetto e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Basile

12,30/CIVILTÀ MUSICALI EUROPEE: LA SVIZZERA: F. Martin: Piccola Sinfonia Concertante. E. Bloch: Tre notturni per violino, violoncello e pianoforte. W. Burkhard: Concerto per violino e orchestra. O. Schoeck: 2 Lieder. A. Honegger: Sinfonia n. 3 «Liturgica»

14/LE ULTIME CANZONI: P. Lappi: La Negrone. V. Serpentin: Canzona «La Serpentina». L. Luzzaschi: Canzona a 4. A. Piccinini: Canzona a 3 liuti

14,15/IL '900 AMERICANO: A. Copland: Sinfonia n. 3. C. Ives: Sinfonia n. 4

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: ARCHIV/413 727: G. F. Haendel: Concerto grosso in sol maggiore op. 6 n. 3 - Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 3 n. 2 - Orch. The English Concert dir. T. Pinnok. DEUTSCHE GRAMMOPHON 413 755: J. Sibelius: Tapiola. Poema sinfonico op. 112 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. PHILIPS 412 127: F. Schubert: Quartetto per archi n. 14 in re minore «La morte e la fanciulla» (opera postuma) - Quartetto Orlando. C.B.S. 39098: H. Berlioz: Les nuits d'été op. 7 - Msopr. F. von Stade - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Corelli: Concerto grosso in fa maggiore op. 6 n. 12 - «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. J. Hotteterre (Le Romain): Suite n. 2 da «Pièces à deux dessus» - Strum. del «Quattro Hotteterre»: K. Boeke e von Hauwe, fli contralti diritti. X. Montsalvatge: Cuba dentro de un piano - Punto de Habanera - Chevere del Navajazo - Canto negro - T. Berganza, msopr.; F. Lavilla, pf. F. Sor: Fantasia e Minuetto per chitarra - Chit. J. Bream. M. Bruch: Concerto op. 88 a, per due pianoforti e orchestra - Soli M. Berkofsky e N. Twining - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Dorati. A. Dvorak: Scherzo capriccioso op. 66 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. P. Boulez

► 19/LA SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY: C. Debussy: La boîte à joujoux-Balletto - Orch. Nationale de l'ORTF dir. J. Martinon - La mer, 3 Schizzi sinfonici - The New Philharmonia Orchestra dir. P. Boulez

► 20/MUSICA A PROGRAMMA: A. Dvorak: Waldesruhe (Boschi silenziosi) op. 68, per violoncello e orchestra - Vc. J. Du Fré - Orch. Sinf. di Chicago dir. D. Barenboim. H. Berlioz: Orgue di briganti, dalla Sinfonia «Aldo in Italia» - Orch. «London Symphony» dir. C. David. F. Delius: Summer night on the river - «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. A. Honegger: Pastorale d'été - Orch. National de l'ORTF dir. J. Martinon

► 20,30/L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI: M. Clementi: 12 valzer, op. 41, per pianoforte, tamburino e triangolo - M. Tipo, pf.; L. Di Labio, tamburino; G. Ferrari, triangolo

► 21/RECITAL DEL BASSO NICOLOI GHIAUROV: A. Rubinstein: Demon: Aria del Diavolo. P. I. Ciaikovski: Iolanta: Aria di René. A. Borodin: Il Principe Igor: Aria di Kontchak. N. Glinka: Una vita per lo Zar: Aria di Sussanin. S. Rachmaninov: Aleko: «La luna è alta nel cielo» (Cavatina di Aleko) - «London Symphony Orchestra» dir. E. Downes

► 21,30/STEREOFILOMUSICA: W. A. Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 19 - «Academy St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. F. Couperin: Sonata a tre in sol minore «L'Astrée» - J. P. Rampal, fl.; R. Gendre, vl.; E. Pasquier, vc.; L. Boulay, clav. L. van Beethoven: Quattro Lieder su testi di Goethe: Neue Liebe, neues Leben, op. 75 n. 2 - Wonne der Wehmuth op. 83 n. 1 - Sehnsucht op. 83 n. 2 - Mit einem gemalten Band op. 83 n. 3 - M. Hill, ten.; C. Hogwood, pf. H. Wolf-Ferrari: Concertino in la maggiore op. 15, per oboe, orchestra d'archi e due corni: «Idillio» - Sol. P. Pierlot - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. J. Brahms: Sei Danze Ungheresi, dal Vol. I - Duo pf. M. Beroff e J. P. Collard. S. Prokofiev: Concerto n. 1 in re maggiore op. 19, per violino e orchestra - Sol. D. Oistrakh - Orch. di Stato della Radio di Mosca dir. K. Kondrasin

► 23-24/A NOTTE ALTA: V. Masek: Sei Variazioni per glassarmonika. J. S. Bach: Sonata in sol maggiore per due flauti e continuo (BWV 1039). G. Wagenseil: Concerto in sol maggiore n. 2, per arpa e orchestra. R. Schumann: Gesänge der Frühe op. 133. E. Elgar: Larghetto, dalla Serenata in mi minore op. 20, per archi

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno
Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** Onda verde. Radiouno/automobilisti
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1/7, 15 GR 1 lavoro
7,30 Riparliamo con loro
di Sandro Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo
a cura di Massimo De Luca
- 9** Dino Cimagalli conduce
Radio anch'io '85
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '85 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11** GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino
Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Il dottor Arrowsmith
di Sinclair Lewis. Adattamento radiofonico di Giuseppe Lazzari. 1ª puntata
- 11,30** Musica per una storia
Originale radiofonico di Laura Barbiani
Regia di Alberto Buscaglia
- 12** GR 1 flash
- 12,03** Maurizio Micheli e Carla Urban presentano: Via Asiago Tenda
Questa settimana: Oscar Rocchi Quintet ed Enzo Compagnone. In studio Paolo Testa.
Tel. al n. (06) 34 41 42. Regia di F. Brasile
- 13** GR 1
- 13,20** La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** Master. La musica giorno per giorno
con Luca de Gennaro, Rupert e Francesca Martinotti
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** GR 1 business
- 15,03** Radiouno per tutti: Ticket. Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti con Luciano Ragno. Realizz. di Sergio Fedele
- 16** Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
La nascita: miti e leggende - Dibattito
Chi è di scena
17 GR 1 flash
- 17,30** Radiouno jazz '85 a cura di Adriano Mazzeo. «Il quintetto dell'Hot Club di Francia»
Programma di André Clergeat
- 18** Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18,05** DSE Professione psicologo. Ricerche e progetti per una nuova professionalità. Un programma di Mariella Serafini Giannotti con la consulenza di Giovanni Pietro Lombardo (Replica). (Il volume edito dalla ERI è disponibile in libreria)
- 18,30** Musica sera: Piccolo concerto
a cura di Flaminia Rinonapoli. Con musiche di Nicola Vaccai. Soprano Susanna Rigacci. Pianista Pietro Rigacci
(Registrazione effettuata il 9-1-1985 al Teatro Vaccai di Tolentino)
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20** Sui nostri mercati
- 19,25** Audiobox Labyrinth. Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Tremigi e la notte» di Michele Ghislieri. Musica di Bruno Coli
- 20** Le fonti della musica di Gino Peguri
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20,30** Inquietudini e premonizioni
«Michele Scotti, mago e indovino» (III)
Sceneggiato di Giuseppe Di Leva
Regia di Roberto Valentini
- 21** GR 1 flash
- 21,03** Stenterello
Originale radiofonico di Marco Messeri
8ª puntata. Regia di Giuseppe Venetucci
- 21,30** Amore mio, vado in Africa
L'esplorazione italiana dal 1869 al 1896
Originale radiofonico di Chiara Barbarossa
7ª puntata. Regia di Anna Laura Messeri
- 22** In diretta da Milano: Stanotte la tua voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Daniela Padoan. Telef. al n. (02) 34 52 256. Regia di Raffaella Brústia
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,28** La telefonata di Dina Luce
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6** I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Tano Citeroni. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Bartolomeo Santo Quadri
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** Lunedì sport a cura di Mario Giobbe
- 8,15** Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Soap opera all'italiana: Matilde
Originale radiofonico di Carlotta Wittig
39ª puntata. Con: Lucia Catullo, Gioacchino Maniscalco, Paola Ossorio, Anna Catricalà, Gerry Romano, Cinzia Bruno, Giuseppe De Stasio, Emilia Sciarino, Fabrizia Castagnoli
Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizz. effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10** Claudio Lippi presenta: Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3 1 3 1
Un programma di intrattenimento in diretta. Telef. al n. (06) 3 1 3 1. Scrivere a: 3 1 3 1. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Luigi Tani
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Tanto è un gioco
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clencetti, Domina, Roderi e Starece
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 15** Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta: I Promessi Sposi
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni
Al termine: Insieme musicale
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 15,30** GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** Omnibus. Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Barbara Pavarotti e Valerio Cappelletti, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Luca Nicoletti, Stefano Rizzelli, Daniela Staffa. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Le ore della musica (I parte)
a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Anna Leonardi, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vizioli
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** Speciale GR 2 Cultura
a cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57** Le ore della musica (II parte)
Musica desiderata. Presenta Laura Padellaro
- 21** Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula: «Jazz del vivo». Un programma di Francesco Forti e Paolo Padula
- 21,30-23,28** Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3 1 3 1 notte
Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio
- 6,45** Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** Concerto del mattino (II parte)
Brani presentati da Anna Menichetti
C. Ph. E. Bach: Concerto in do magg. per cembalo e orch. ♦ B. Marcello: Oh Dio perché, Salmo III a due voci da «L'estro poetico armonico»
- 7,25** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Gianpaolo Calchi Novati
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** Concerto del mattino (II parte)
W. A. Mozart: Serenata n. 11 in mi bem. magg. K. 375 per liuti ♦ G. Fauré: Quartetto in mi min. per archi op. 121 ♦ P. Hindemith: Kammermusik n. 3 - Concerto per vc. e orch. op. 38 n. 2
- 9,45** Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi
- 10** L'Odissea di Omero. Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonetti
Traduzione di G. A. Privitera
43ª Lettura (Libro XIX versi 213-385). Voci di: Luigi Angelillo, Raffaella Azim, Piero Di Jorio, Anna Maria Guarnieri, Paola Mannoni, Anna Sermonetti, Vittorio Sermonetti, Luciano Virgilio
- 10,20** Concerto del mattino (III parte)
L. van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa magg. op. 93 ♦ C. Monteverdi: Tirsi e Clori: Balletto concertato ♦ G. Ph. Telemann: Ouverture in do magg. per tre oboi, archi e cont. ♦ F. Poulenc: Trio per pf., ob. e fg.
- 11,45** Giornale Radio Tre - flash
- 11,48** Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12** Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Griostomi
In redazione Chiara Frattini
Le rubriche oggi: Discoclub, con Sophie Le Castel - Cronache musicali - I concerti per corno e orchestra, con Renato Badali (1ª) - Antologia operistica: Ritratto di un cantante, con Sandro Rinaldi
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15** Giornale Radio Tre - flash
- 15,18** GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
- 15,30** Un certo discorso, a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Mastroranni, Tonino Ruscitto
- 17** DSE Viaggio dentro le istituzioni
Il ruolo del Capo dello Stato
A cura di Alfonso Del Vecchio. Consulenza e testi di Enzo Cheli. Regia di Franca Lipparoni
- 17,30** Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Nicolò Zapponi. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Riso
Nel corso del programma:
J.-M. Leclair: Concerto in do magg. op. 7 n. 3 per vl. ed archi ♦ G. F. Malipiero: Sonatina per vc. e pf. ♦ L. Delibes: Coppélia, suite dal balletto
- 18,45** Giornale Radio Tre
- 19** Spazio Tre (II parte)
A. Borodin: Quartetto n. 1 in la magg. per archi ♦ H. Wolf: Cinque Lieder da «Gedichte von Heichendorff» ♦ W. A. Mozart: Concerto in mi bem. magg. K. 482 per pf. e orch.
- 20,45** Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** Rassegna delle riviste
a cura di Gabriella Caramore
Filippo Mazzonis: Storia
- 21,10** Anno europeo della musica
III Centenario della nascita di J. S. Bach
Le opere e i giorni. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavignino presso la Sede Rai del Piemonte
17ª trasmissione
- 22** Il monitore lombardo. Scienza, tecnologia, lavoro, a cura di Piero Carpi de' Resmini
- 22,30** Tribuna Internazionale dei Compositori 1984 indetta dall'UNESCO
E. Knapik: Quartetto per archi (Quartetto della Radio Polacca di Katowice) ♦ B. Przybylski: A Varsavia per orchestra (Orch. Sinf. della Radio di Cracovia dir. A. Wit)
(Opere presentate dalla Radio Polacca)
- 23,05** da Milano - Il jazz
Presenta Claudio Fasoli
- 23,40** Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58** Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con Federico Biagione e Barbara Marchand
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,57 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 Superstereouno con Titta De Tommasi, Gigi Marziali e M. Rosana Gavar
20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
22,15 In diretta da Torino: **Stereoclassic** con R. Cristiano e L. Furno. Regia di C. Filippeschi
22,57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di F. Lucarini con R. Fogu Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studioudue
 In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi
 Servizi esterni di Marco Militello
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
18,05 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi)
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica
 Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri ed Elia Perboni
20,30 Stereodueclassic
 Classica, Hi-Fi, Compact proposta da Francesco Maria Marucci
GR 2 Appuntamento flash
Disconovità
 Il D.J. ha scelto per voi
GR 2 Radionotte
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
 con Stefano Mannucci, Giampiero Vigorito, Giuseppe Videtti, Enrico Sisti
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Confronti: Il divorzio in Italia, passato e prospettive. Programma di L. M. Barattelli a cura di M. Burzachechi
Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musiche e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita in allegria. 4,36 Complessi di musica leggera. 5,06 Juke-box. 5,36 Per un buongiorno
Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: The there ten to Yuma - Sciascia. Jamaican girl - Love Unlimited. Gigolo just a gigolo - Nicolosi. Easy - Commodores. Rhapsody in blue - Fenati. As I love you - Kemptfert. All the things you are - Donadio. Mandy clare - Jan Huydts. Tahiti - Piccioni. Mrs. Robinson - Winterhalter. Tu si' na cosa grande - Anselmo. Laura - Faith. A kiss in the dark - Melachino. Balliamo - Bongusto. Azzurro - De Luca. At the balalaika - Chackfield
9/CANTANDO IN ITALIANO: Grandi speranze - Pooh. Amor mio - Mina. Come hai fatto - Modugno. Serena alienazione - Del Turco. Cento giorni - Caselli. Se mi lasci non vale - Iglis. L'istrione - Aznavour. Un amore grande - L. Goggi. Emozioni - P. Pravo. L'amore vola - Santarosa. Io e te - Jair Rodriguez e Jarrincho. Bella la vita - Toquinho. Montagne verdi - Marcella. Fammì ridere un po' - Oxa. Attenti al cuore attenti a lei - B. Solo. Strada facendo - Baglioni
10/MUSICA DALLO SCHERMO: Mister love (A mezzanotte va la ronda del piacere). The ballad of the dirty dozen (Quella sporca dozzina). My foolish heart (Questo mio folle cuore). Quant'è bello lui morire acciso - Profondo rosso - Pastures of plenty (Questa terra è la mia terra). Over and over again (La più bella ragazza del mondo). Questa specie d'amore - La vida sigue igual - Song from the wild bunch (Il mucchio selvaggio). Memories of you (The Benny Goodman story). Come un madrigale (Quattro mosche di velluto grigio). School boy crush (Amori miei). It makes no difference (The last Waltz). Tema d'amore (L'uomo che non sapeva amare). Accettare. Comprendere questo il senso... il segreto (Un uomo a metà). Un domani per noi (Un uomo da bruciare)

11/CANTAUTORI: Against the wind - Seger. I can't stand it no more - Frampton. Canzone per Laura - Vecchioni. La mia banda suona il rock - Fossati. The circle game - Mitchell. What about tomorrow - Fogerty. Happy radio - E. Starr. California - Nannini. Sylvie - Dalla. The strong one - Cockburn. Al le prese con la verde milonga - Conte. Who do you think we are - Cooper
12/ROCK & POP: Romantic me - Polyrock. Grasshopper - J. J. Cale. Kobra - Rettore. Musica musica - Pino Daniele. Refugee - Petty. Danny boy - Presley. Crawling from the wreckage - Rockpile. Disorder - Division. Do like you do in New York - Scaggs. Un'anima rock - Morante. Il vento caldo dell'estate - Alice. Tu amore mio - Mannoia. Callo allo scugnizzo - Eugenio Bennato. Chi fa l'arte e chi s'accatta - Napoli centrale. Edens door - Saragossa Band. Disparate days - Mink De Ville. You're not smilin' - Audience
13/JAZZ VARIETÀ: Golden earrings - Bryant. Louise - Buck Clayton Band. I've got the world on a string - Nancy Harrow. Lazy river - Freeman. Ah! So pure - Fats Waller. After all - Ellington. A love serenade - Joe Venuti Quartet. Any time at all - Hampton. Rocky mountain moor - Crosby e Armstrong. Roundalay - Herman. Blues for yesterday - Harrow - Clayton. Shoe shine boy - Jones-Smith Incorporated. Valerie - Yougn Snookie. Septet. All wrong - Castle. I got rhythm - Freeman. Ain't she sweet? - Henderson
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Nell'oscurità una coppia va, «Il paese dei campanelli» - G. B. Martelli. My gentle young Johnny, «Tenderloins» - Peggy Lee. Il piccolo bar, «La bajadera» - Barbero - Pierangeli. The man I love, «Ladly be good» - P. Nero. Yesterday, «Robert» - Sinatra. Dearest love, «Operette» - Sutherland. Devi reagire cenerentolo, «Cenerentolo» - Dapporto. Del Frate. Flieger marsch, «Fliegende rittmeister» - Hagedstedt. Je ne suis pas, «Drei waltzer» - Crespin. Electric blues - Old fashioned melody, «Hairs» - MacDermot. Alone together, «Flying colors» - R. Anthony. Non so dir ti voglio bene, «Un paio d'ali» - Minguzzi. Moment by moment - Y. Elliman. Su le stelle sorridono quiete, «Acqua cheta» - Pavese. Someday i'll find you, «Private lives» - Fiedler. Il sacrificio dell'acqua, «The arid land» - The Venetian Power. Vo da Maxime allora, «La vedova allegra» - R. Cavallieri. Suono compagno, «Cyrano» - Modugno

15/PARATA DI STELLE: Don't cry for me Argentina - Last. Begin the beguine - Tom Jones. The nearness of you - Vanoni. Arrivederci Roma - Perry Como. Io che non vivo... - Presley. Smile - Calvi. Tu che m'hai preso il cuore - Morandi. People Streisand. Ciao ragazzi ciao - Celentano. Fantasia di motivi Deodato. Com'è triste Venezia - Aznavour. Monasterio e Santa Chiara - Mina. Ofelia - Endrigo. Moulin Rouge - Faith. La pioggia - Lefèvre. Johnny - Pravo. My life has been a song - Bee Gees. Juliet - Gibb

FILODIFFUSIONE

16/FACILE ASCOLTO: Mind games - Lennon. My love - McCartney. Could it be magic - Manilow. Auguri - Di Capri. Eloise - Caravelli. I wish - Wonder. Musica - Miles. Are you lo-nesome tonight - Presley. Falling - Hall & Oates. The boxer - Simon & Garfunkel. Ninnanna - Berté. Quando calienta el sol - Conniff. The lady is a tramp - Sinatra. America - Simon. Io canto - Cocciante. Strange in paradise - Roger Williams. Una rotonda sul mare - Calvi. Only for me - J. Taylor. Ancora - De Crescenzo. I will follow - J. Taylor. Stella di mare - Dalla. Un'anima pura - Rokes. Dettagli - Vanoni. My way - Sinatra. You and I - Wonder. Il tocco dell'amore - Roussos. Everybody soles somebody - Dean Martin. Helplessly - Trini Lopez. California dreamin' - Mama's & Papa's. La canzone di Marinella - De André. The end of a rainbow - Grant. Hard times - Duane Eddy

18/DISCOTECA: Feel like makin' love - Benson. Main title song «All time high» - Coolidge. Attento disc-jockey - Bongusto. Surface thrills - Temptations. Love is waiting - Mendes. Margherita non lo sa - Ghezzi. American heartbeat - Survivor. Surrender - G. Jeffreys. View from a bridge - Wilde. Non so che darei - Sorrenti. Theme from Paradise - Phoebe Cates. Hangin' - Chic. Somethin' special - Quincy Jones. Nell'aria - Marcella. You can have it - Palmer. Solitary man - Diamond. Year of the cat - Al Stewart. Noticeable one - Missing Persons. Saturday night sunday morning - Thelma Houston. Daughters of Babylon - Lindsay. Spirito della terra - Baldan Bembo. (You said) You'd give me some more - K. C. & The Sunshine Band. Blue millionaire - Faithfull. Sure feels good - The Blues Band. Ed io - Nomadi. Love is in control - Summer. You're my everything - Santa Esmeralda. John & Mary - Palmer. Give me the night - Benson. Problemi - Marcella. Party with your body - K.C. & The Sunshine Band

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Orch. Ellington. Fantasia di motivi - Betty Carter. So danco samba jazz samba - Trio Jimmy Jones - Fitzgerald. Fantasia di motivi - Bandiera. Recital: Barbara. Split kich - Quintetto Art Blakey. Fantasia di motivi - Guthrie. Fred's rambling blues - McDowell. Meet Benny Bailey - Orch. Lionel Hampton. Recital: Zizi Jeanmaire. Lying here - New Trolls. Recital: Hallday

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Passare via - Radius. Pick up the phone - F. R. David. Correspondance - P. Godwin. Varese - Premol. Fantastic delusion - The Tubes. Blue millionaire - Faithfull. All night long - Lionel Richie. Canzone dolcissima - M. Bubola. Concert boy - CUBE. Belli capelli - De Gregori. Rio de Janeiro blue - Randy Crawford. Billy Jean - Michael Jackson. Take me to the heart - Quarterflash. Canzoni stonate - Morandi. Eye in the sky - Parsons. Moonlight shadow - Oldfield. Mediterraneo - New Perigo. Sally - Vannelli. I grandi cacciatori - Vanoni. Walking into sunshine - Centell. Innamorati a Milano - Vanoni. Harden my heart - Quarterflash

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: E. Elgar: Sospiri op. 70, per archi, arpa e orchestra. Z. Kodaly: Adagio per violoncello e pianoforte. M. Ravel: Menuet Antique. F. Schubert: Minuetto e Finale, per due oboi, due clarinetti, due corni, e due fagotti. G. Donizetti: Sinfonia in re minore per pianoforte a quattro mani. G. F. Malipiero: Vivaldiana

7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Torelli: Concerto in re maggiore, per tromba e orchestra d'archi. G. P. Telemann: Ouverture in do maggiore, per 2 flauti, 2 oboi, fagotto, archi e continuo «Hamburger Ebb und Fluth». J. P. Sweelinck: Variazioni sul corale «Erbarm Dicha». R. M. De Lalande: Premier Caprice du caprice de villers cotterers - Orch. da Camera «Jean FranCois Paillard» dir. J. C. Paillard

MUSICA IN STEREOFONIA
8/CONCERTO DI APERTURA: E. Bloch: Suite Hebraique per viola e orchestra - Sol. M. Thompson - Mit Symphony Orchestra dir. D. Epstein. R. Wagner: «Il vascello fantasma», Ouverture - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 595, per pianoforte e orchestra - Sol. K. Engel - Orch. Mozarteum Salzburg dir. L. Haeger

9/IL FRATELLO DI HAYDN: M. Haydn: Quintetto in fa maggiore per archi

9,30/FILOMUSICA: C. P. E. Bach: Sei sonatine nuove - Clavichord C. Hogwood. I. Stravinsky: Otto miniature strumentali - Elementi dell'Orchestra CBC Symphony dir. I. Stravinsky. C. J. Loeu: «Gutmann und Gutweid» op. 9 - D. Fischer-Dieskau, bar. J. Demus, pf. - «Der Nöch nordische Sager» op. 129 -

K. Ridderbusch, bs.; R. Trimbom, pf. L. van Beethoven: «Fidelio»: Ouverture. The Philharmonia Orchestra dir. O. Klemperer. F. Schubert: Quartetto per archi - Quartetto «Melos» di Stoccarda: W. Melcher e G. Voss, vl.; H. Voss, vla; P. Buck, vc. J. Sibelius: Sinfonia n. 3 in do maggiore op. 52 - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

11/DON CARLOS: Opera in 5 atti. Libretto di Mery e Camillo Du Locle. (Traduzione italiana di A. de Lauri e A. Zanardini). Musica di Giuseppe Verdi: Edizione della 1ª Rappresentazione all'«Opera» di Parigi 11/3/1867 - Filipp. Re di Spagna: R. Raimondi; Don Carlos, Infante di Spagna: P. Domingo; Rodrigo, marchese di Posa: S. Milnes; Il grande Inquisitore, cieco nonagenario: G. Foini; Un frate: S. Estes; Elisabetta di Valois: M. Caballé; La principessa Eboli: S. Verrett; Tebaldo, paggio di Elisabetta: D. Wallis; Il Conte di Lerma: R. Davies; Un Araldo reale: J. Noble; Voce dal Cielo: M. R. del Campo - Orch. della «Royal Opera House - Covent Garden» «Ambrosian Opera Chorus» dir. C. M. Giulini - Mª del Coro J. McCarthy

14,30/MUSICA OGGI: MARCELLO ABBADO (MILANO 1926): Musica per violoncello solo - Vc. G. Menegozzo - Quadruplo Concerto per pianoforte, viola, violino, violoncello e orchestra - E. Lini, pf.; C. Pozzi, vla; A. Mosesti, vl.; R. Brancalione, vc. - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Boncompagni

15/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE ZOLTAN PESKO: F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta»

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/1 concerti in replica: Dall'Auditorium di Torino
I CONCERTI DI TORINO: Stagione Sinfonica di primavera 1984. Direttore Rafael Fruehbeck de Burgos con la partecipazione del violinista Raphael Oleg. G. Bizet: Carmen: Preludio atto I: tre intermezzi (10'40"). E. Lalo: Sinfonia spagnola op. 21, per violino e orchestra (27'50"). M. De Falla: L'amore stregone: Suite dal Balletto (21'25"). I. Albeniz (orchestrazione di Enrique Fernandez Arbos): El corpus en Sevilla, Triana (13'15"). E. Granados: Goyescas: Intermezzo (6'00"). J. Gimenez: La boda de Luis Alonso: Intermezzo (5'10") - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Registrazione effettuata il 18 maggio 1984). F. Cavalli (revis. ed. elab. di Riccardo Nielsen): Magnificat per soli, coro e orchestra - W. Vernocchi, sopr.; L. Caffi-Ricagno, msopr.; E. Buoso, ten.; R. Amis El Hage, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. G. Bertola (23'35")

17,30/STEREOFILOMUSICA: W. A. Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore K. 439 b. 2 (per due corni di bassetto, clarinetto e fagotto) «Compl. di Strumenti a fiato Olandese» C. M. von Weber: Sonata in do maggiore n. 1, per pianoforte - Pf. M. Candeforo. G. Fauré: Cinque Melodies op. 58, su testi di Paul Verlaine («Melodies de Verlaine»); Mandoline - In esordione - Green - A clymène - C'est l'estase - B. Krusyn, bar.; N. Lee, pf. E. Parish-Alvars: Due composizioni per arpa: Romanza in la bemolle maggiore - Grande Fantasia «La mandoline» - Arpa M. Nordmann. A. Copland: Appalachian Spring, Suite dal balletto - Orch. London Symphony dir. l'Autore

19/LA SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY: C. Debussy: Images, per orchestra - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet - Fantasia per pianoforte e orchestra - Pf. A. Ciccolini - Orch. National de l'ORTF dir. J. Martinon

20/LA MORTE DI ABELE: Oratorio in due parti per soli, coro e orchestra. Attribuito a Pietro Metastasio, Rielaborato da Giuseppe Piccoli. Musica di Leonardo Leo: Eva: A. Lazzarini; Adamo: P. Montarsolo; Abele: G. Matteini; Caino: F. Ferrari; L'angelo: E. Cundari - Orch. da Camera dell'Angelicum di Milano - Coro Polifonico di Torino dir. C. F. Cillario - Mª del Coro R. Righini (1h25'35")

21,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: VIOLINISTI VITTORIO EMANUELE E UTO UGHI: A. Vivaldi: Concerto n. 3 in fa maggiore «Autunno» da «Le quattro stagioni» op. 8 - Concerto n. 1 in mi maggiore «La primavera» da «Le quattro stagioni» op. 8 - Sol. V. Emanuele - «Società Corelli». P. I. Ciaikovski: Concerto in re maggiore op. 25, per violino e orchestra - Sol. U. Ughi - Orch. London Symphony dir. K. Sanderling

22,30/PER GRUPPI STRUMENTALI: K. Kreutzer: Quartetto - D. Klockner, clar.; R. Kussmaul, vl.; J. Kussmaul, vla; A. Bylma, vc. G. Kroll: Invocazioni per blazzerquintetto - Stalder Quintett di Zurigo: H. R. Stalder, clar.; U. Burkhard, fl. e ottavino; P. Puchs, ob.; B. Legullion, cr.; P. Renon, fg.

23-24/A NOTTE ALTA: I. Pleyel: Quartetto in re maggiore per flauto, violino, viola e violoncello. A. Falkenhagen: Sonata in fa maggiore op. 1 n. 5, per liuto. J. Sibelius: Due Pezzi op. 77, per violino e orchestra. R. Wagner: Tannhauser: Coro dei pellegrini. M. de Falla: Concerto per cembalo e 5 strumenti. D. Scarlatti: Sonata in sol maggiore K. 146

Audit - 15-17.30 stereo

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** **Onda verde**. Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
— **Le Commissioni Parlamentari**
a cura di Giuseppe Morello
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrini
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Dino Cimigalli conduce
Radio anch'io '85
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '85 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino
Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Il dottor Arrowsmith**
di Sinclair Lewis. Adattamento radiofonico di Giuseppe Lazzari. 2ª puntata
- 11,30** **Musica per una storia**
Originale radiofonico di Laura Barbiani
Regia di Alberto Buscaglia
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Maurizio Micheli e Carla Urban presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Oscar Rocchi Quintet ed Enzo Compagnone
In studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** **Master**. La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Rupert e Francesca Martinotti
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti: **Oblò**
Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fantò
Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** **Il Paginone**. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Gli eventi e l'ombra - A domanda risponde - L'albero a cui tenevate
17 GR 1 flash
- 17,30** **Radiouno jazz '85**
a cura di Adriano Mazzeo. «I grandi chitarristi». Programma di Aldo Sfera
- 18,05** **Onda verde**. Radiouno/automobilisti
- 18,10** **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**. C.N.S.C. - Centro Nazionale Studi Cooperativi: «Cooperative e contratti di formazione lavoro»
- 18,30** **Astrifiamante**. Sguardi astrologici sui misteri della musica. Programma di Gino Negri e Silvana Zaccaria. 6ª puntata
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audio box Specus**
Spazio multicode di Pinotto Fava. «Le pratiche della lettura» di Valentina Valentini
- 20** Ore venti, su il sipario
Il teatro angloamericano fra i due secoli: 1850-1915
Scritto da Franca Cancogni. 7ª serata: «L'uomo in libertà condizionata»
Regia di Dante Raiteri (Replica)
- 20,40** **I protagonisti della musica fusion**
con Luigi Moretti e Michele Carbone
21 GR 1 flash
- 21,30** **Poeti al microfono**. Programma di Fabio Doplicher e Mario Giorgetti, con la partecipazione di Giorgio Albertazzi. Oggi Giancarlo Majorino. Regia di Angelo Marcolidi
- 22** In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce**. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Daniela Padoan. Telef. al n. (02) 34 52 256. Regia di Raffaella Brüstia
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Dina Luce
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** **I giorni**. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Tano Citeroni. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Bartolomeo Santo Quadri
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«L'affidamento familiare»
- 8,05** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** Soap opera all'italiana: **Matilde**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig
40ª puntata. Con: Lucia Catullo, Cinzia Bruno, Linda Sini, Cristina Donadio, Daniele Valmaggia. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10** Claudio Lippi presenta: **Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2 Sport
a cura di Alberto Bicchielli
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Il Gruppo MIM** diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta: **I Promessi Sposi**
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni
Al termine: **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 15,30** **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** **Omnibus**. Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Barbara Pavarotti e Valerio Cappelli. Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Luca Nicoletti, Stefano Rizzelli, Daniela Staffa. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica** (I parte)
a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredi Matteoli. In redazione: Anna Leonardi, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vizioli
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Conversazioni Quaresimali del GR 2**
a cura di Mons. Pietro Rossano
- 19,58** **Le ore della musica** (II parte). Il Melodramma a casa vostra. Presenta Ennio Buoso
- 21** **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
- 21,30-23,28** Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Anna Menichetti
G. Bizet: L'Arlesienne, suite n. 2 ♦ M. Praetorius: Terpsichore, 4 danze ♦ D. Scarlatti: Due Sonate per clavicembalo
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Giampaolo Calchi Novati
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte)
F. Schubert: Quartetto n. 14 in re min. per archi D. 810 «La morte e la fanciulla» ♦ J. Brahms: Ouverture tragica op. 81 ♦ I. Stravinsky: Concerto in mi bem. magg. per 16 strumenti «Dumbarton Oaks»
- 9,45** **Giornale Radio Tre**. Se ne parla oggi
- 10** **L'Odissea di Omero**. Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermoniti. Traduzione di G. A. Privitera
44ª Lettura (Libro XIX, versi 386-604)
Voci di: Luigi Angelillo, Raffaella Azim, Piero Di Jorio, Anna Maria Guarnieri, Paola Mannoni, Anna Sermoniti, Vittorio Sermoniti, Luciano Virgilio
- 10,20** **Concerto del mattino** (III parte)
G. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol magg. ♦ F. Chopin: Variazioni in si bem. magg. op. 2 sul tema «Là ci darem la mano» per pf. e orch.
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia**, a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza, realizzazione di Emanuela Medi - Tempo e strade (ACI)
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Chiara Frattini
Le rubriche oggi: Discoclub, con Gian Andrea Lodovici - Cronache musicali - Libri ricevuti, con Ariella Lanfranchi - I concerti per corno e orchestra con Renato Badali (2ª) - Antologia operistica: La storia dell'opera italiana con Marina Mayrhofer
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso**, a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Mastroianni e Tonino Ruscitto
- 17** **DSE**
L'italiano parlato e scritto
Un programma di Fortunato Pasqualino con Luciano Satta. 4ª puntata
- 17,30** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Rizzo
Nel corso del programma:
L. Janacek: Mladi, suite per strumenti a fiato
♦ F. Liszt: Tre composizioni per coro maschile
♦ G. B. Lulli: Sinfonies pour les pâtres
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre** (II parte)
L. van Beethoven: Settimino in mi bem. magg. op. 20 ♦ F. Chopin: Ballata n. 3 in la bem. magg. op. 47 ♦ I. Stravinsky: Apollon Musagète, balletto in due quadri
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Paola Decina Lombardi: Letteratura e critica
- 21,10** da Firenze - **Appuntamento con la scienza** di Paolo Rossi a cura di Luisa Maestri. Previsioni e predizioni in economia. Partecipa Giacomo Becattini
- 21,40** **Antonin Dvorak**
Trio in mi minore op. 90: «Dumky» per violino e violoncello
- 22,10** **Fatti, documenti, persone**
Wilfred Bion e la psicoanalisi di David Meghnagi e Anna Foa. Con Gianni Esposito, Giovanna Franchi, e con la partecipazione di Francesco Corrao
Regia di Lorenza Codignola
- 23** da Milano - **Il jazz**
Presenta Claudio Fasoli
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con Federico Biagione e Barbara Marchand
- 15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 18,57 Onda verde**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Superstereouno** con Titta De Tommasi, Gigi Marziali e M. Rosaria Gavar
- 20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 22,15** In diretta da Torino: **Stereoclassic** con R. Cristiano e L. Furno. Regia di C. Filippeschi
- 22,57 Onda verde**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,59 Piano bar** di F. Lucarini con R. Fogu Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi
Servizi esterni di Marco Militello
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 F.M. Musica**
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri ed Elia Perboni
- GR 2 Appuntamento flash**
- 21 Disconovità**
Il D. J. ha scelto per voi
- 22,30 GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giampiero Vigorito, Enrico Sisti, Stefano Mannucci, Teresa De Santis
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
- 5,45 Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Le nuove frontiere:** Viaggio nella memoria perduta dell'emigrazione italiana. Programma di I. Patrucco a cura di G. Luccio
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italiani graffiati. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Super-successi. **3,06** Per sola orchestra. **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** L'artista del giorno. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buon giorno
- Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Il mattino (Suite n. 1 «Peer Gynt» - Orch. Sinf. di Bamberga. Un bel di vedremo - Last. Le colline sono in fiore - Pourcel. Send one your love (Instrumental) - Wonder. With you I'm born again - Preston & Syreeta. The closer I get to you - Tom Browne. All the way - A. Martelli. Noche de ronda - Mantovani. Verde luna - Mina. Mi corazon - Calvi. Flamingo - The London Festival. Sevilla, «Suite spagnola» n. 3 - Segovia. Rapsodia ungherese n. 2 - Sciascia. Senza un'anima - L. Rossi. All the things you are - Kaempfert. This is my song - S. Black. Soleado - Pourcel

9/CANTANDO IN ITALIANO: Come la viola - Gagliardi. Deux minutes trentacinque de bonheur (Due minuti di felicità) - Vartan. Piccolissima serenata - Teddy Reno. Lady Barbara - Renato dei Profeti. Pecos Bill - Homo Sapiens. Donna bambina - Picorella. Scarabocchio - Cattaneo. Buone notizie - Banco. L'alternativa - Radius. Elena - Tempi Duri. L'immenità - Dorelli. Stasera pago io - Modugno. Tre settimane da raccontare - Bongusto. Dimenticare - Soffici. Non arrendersi mai - Cassano. Automaticamente - Pellegrino. Ti amerò - Bosé. Ciao cara, come stai - Zanich

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Volto di donna (La ragazza fuoristrada). La fisarmonica (Mi vedrai tornare). Incontro a Roma Hilton Hotel (La congiuntura). The bride's day wedding song (The belle of New York). A woman in love (Bull e pupa). La mia gheisha (Il mondo di Suzie Wong). The long hot summer (Quella calda lunga estate). La zanzara (Non staccate la zanzara). If I were a rich man (Il violinista sul tetto). Notti bianche - Broadway (Il regalo). Sandy's song (Tootsie). Fortuna (Il medico della mutua). Golden earrings (Passione di zingari). Il tango del grillo (Paolo Barga maestro elementare...). Over and over again (La più bella ragazza del mondo). Sexy world (Sexy). Lovers must learn (Gli amanti devono imparare). Romeo (Flashdance). La mort aux trousses (La donna che visse due volte). Mighty pretty territory (Gidget). Shangay Joe (Che botte ragazzi)

11/CANTAUTORI: Love will find a way - P. Cruise. Bugiard di noi - Balsamo. If it doesn't come naturally leave it - Al Stewart. Nun dirme addio - Bruni. Roof garden - Al Jarreau. La carrozza di Hans - P. F. M. Take me - Tom Jones. Amico - Zero. Blue Motel Room - Mitchell. Le mie braccia - Sentieri. Ancora una sera - Principini. Arpeggio - Loy & Altomare. Hills of morning - Cockburn. Cima - Fortis. In my fashion - Gordon Lightfoot

12/ROCK & POP: Weekend in L. A. - Benson. Just a little love - Grace Slick. The plante herat rock and roll orchestra - Paul Kantner. Abacab - Genesis. Cha cha loco - Joe Jackson. Pure jam - Yellow Magic Orch. Rio - Duran Duran. The upstairs room - The Cure. The bitterest pill - The Jam. Celebration - P. F. M. Cat closer - Ronstadt. Walking on sunshine - Eddy Grant. Let's pretend we're married - Prince

13/JAZZ VARIETÀ: Hamp's boogie woogie - L. Hampton e Coretta. Flying home - Hampton. I'll never be the same - Trio Art Tatum. I got rhythm - Sestetto B. Goodman. Stardust - The Danny Stiles Bill Watrous Five. Sign off - Fitzgerald. Rose room - Lunceford. Bags groove - The Modern Jazz Quartet. Alone together - Rollins. Bouncing with Bud - Bud Powell. That naughty waltz - Chick Webb. Spain - Fourth floor walk-up - Bill Watrous

14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE: Overture, «Il merletto della regina» - Silberman. Alba al Verone, «Malbrù» - Reale. If ever I would leave you, «Camelot» - T. Jones. The best of all possible worlds, «Candida» - Freed. Darr-Baker-Brennan. Duetto Angela-Renato, «Il conte di Lussemburgo» - Artoli-Rizzardi. Overture, «La via parisiense» - Petralia. Tea for two, «No no Nanette» - Righetti-Artoli. What do you think I am, «Best foot forward» - Minelli-Gaynes-Cole-Walker. Falling in love with love, «The boy from Siracusa» - Nelson. Aria di assillo, «La contessa Maritza» - Artoli. Il teatro è meraviglioso, «Bravon» - Montesano. Quadriglia, «Fatinitza» - Haghen. Oh mi mimosa, «La geisha» - Artoli

15/PARATA DI STELLE: Ol man river - Crosby. Coraggio e paura - Zanich. Brasilia carnival - Mauriat. Mourir d'amer - Aznavour. Prendimi toccami - Vanoni. Dear doctor - Rolling Stones. Amore caro amore bello - Lauzi. You might need somebody - Crawford. Moonlight bay - Gene Kelly. Good by stranger - Supertramp. Autostop - Pravo. O' sole mio - Del Monaco. A man like you - Summer. Only you - Platters. Avrai - Baglioni. In the mood - Kaempfert. Questa specie di amore - Milva

FILODIFFUSIONE

16/FACILE ASCOLTO: Love letters - Liberace. For all we know - Ferrante and Teicher. Fidati di me - Rivale. Dolce segreto - Carrà. Se l'innamorerai - Bongusto. The flintstones theme - G. Barnes. Man child - Vanity Fare. Zip a doo wah - Lio. Mona Lisa - Nat «Kings» Cole. April love - Boone. Baby Jane - Rod Stewart. Heart (Stop beating in time) - Leo Sayer. Orfeu negro - Orch. F. Pourcel. Io e te - J. Rodrigues e Jarzinho. Sound of verità - Celentano. Il mare d'inverno - E. Ruggeri. Someday (You want me to want you) - Mina. The way he makes me feel - Streisand. Suzanne - Mia Martini. Sulla tua pelle - Cocciant. Lullaby - D. Reeves. World of time - Vivien Vee. Wicked lady - Lear. With a girl like you - Martini. On the road to mandalay - Harlow. Per Lucia - Fogli. Tonight - Orch. Ted Heath. Weeping Annaleah - Tom Jones. Living with you - Kenny Rogers

18/DISCOCTEA: Knock on wood - Amii Stewart. Looking up - Summer. Bring your body here (Exercise chant) - Temptation. The urban man - Lakeside. It's my house - D. Ross. I've got that love fever - B. White. I've seen that face before - G. Jones. Can't be love do it to me anyway - Peter Brown. Action satisfaction - Melody Stewart. I'm gonna miss you in the morning - Quincy Jones. Hypnotized by Norton - Norton Doris. Full up to the bumper - G. Jones. Can't get out the rain - Michael Jackson. All american girls - Sister Sledge. Ain't we funk' now - Brother Johnson. Happy people - Brass Construction. Don't stop til you get enough - Michael Jackson. Master blaster - Wonder. Do or die - Human League. Never give up on a good thing - Benson. Power music - Bingo. Night time lover - Tanya Jackson. Love-ly one - Can you feel it - The Jacksons

20/CONCERTO: Recital: Simon & Garfunkel. Gino Paoli canta Ciampi. Fantasia di motivi - Jethro Tull. Recital: Nat «Kings» Cole. Desafinado e Manha de carnaval - Mann. Recital: Ron. The old songs - Let's hang on - If I should love again - Manilow. Allo stadio - Ti senti solo - Stadio. Canzone di sera - Locasciulli. Bridge over troubled water - Chack-sfield. Canterò canterò canterò - Donati. Fantasia di motivi - K. C. & The Sunshine Band. Fantasia di motivi - Hendrix & Little Richard

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Ai noi corrida - Quincy Jones. Vacanze romane - Matia Bazar. Amico è - Baldan Bembo e Caselli. La mia nemica amatissima - Morandi. Omaggio a Vinicius (fantasia di motivi): Meu velho amigo - Samba em preludio - Baden Powell. Mi ritmo llego - Rodriguez. Camina cruzados - J. Gilberto. Down for double - Buddy Rich. Solid - Dorham. Bunny - Hodges. Cabaret - Minnelli. Love letters in the sand - Boone. Clopin clopat - Larcange. Swedish rhapsody - Chack-sfield. Yours - Warwick. Used to be - Charlene e Wonder. L'estate D'Angelo. Pack my Jack - Cale. Aloha-oe - Delgado. Acquarello - Toquinho. A timidez me devora - Creuz

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: M. Ravel: Five o'clock fox-trot. M. Gould: Boogie woogie etude. A. Casella: Introduzione, corale e Marcia op. 57, per strumenti a fiato, pianoforte, contrabbassi e percussioni. J. Brahms: Scherzo Allegro non troppo dal Sestetto in sol maggiore op. 36 n. 2. V. Tommasini: Le donne di buon umore suite dal balletto su musiche di Domenico Scarlatti. G. Tartini: Sonata in la maggiore per violino e continuo «Pastorale». L. Mozart: Jagdsymphonie in sol

7/INTERLUDIO: J. Sibelius: Finlandia. Poema sinfonico op. 26. K. Weill: Sinfonia n. 2. K. Szymanowski: Concerto n. 2, per violino e orchestra

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 8/CONCERTO DI APERTURA: J. Sibelius: «La figlia di Pohjola», Fantasia sinfonica op. 49. P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica»

► 9/BRIDGE: COMPOSITORE, DIRETTORE, VIOLINISTA INGLESE: F. Bridge (1879-1941): Novellotte per quartetto d'archi - Sonata per violoncello e pianoforte

► 9,30/FILOMUSICA: A. Holborne: Suite di danza. L. van Beethoven: Dieci variazioni in si bemolle maggiore sull'aria: «La stessa, la stessissima» dal «Faust» op. 73 di A. Salieri. R. Strauss: «Er ist Richtigte nicht» da «Arabella». K. Szymanowski: Notturno e tarantella. W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 205. F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore

11/MUSICA A PROGRAMMA: L. van Beethoven: «Re Stefano», Overture op. 117, dalle musiche di scena per il dramma di Kotzebue. N. Rimski-Korsakov: «La grande Pasqua russa».

op. 36. A. Borodin: «Nelle steppe dell'Asia centrale». M. Musorgski: «Quadri di una esposizione»

12,05/UN TRIO: C. Saint-Saëns: Trio in fa maggiore n. 1 op. 18, per violino, violoncello e pianoforte

12,30/RITRATTO D'AUTORE: WERNER EGK: W. Egk: Suite francese su temi di Rameau (1952) - «Georgica», quattro «Drammi rustici» (1935) - L'usignolo cinese, balletto (1953, da Anderson)

13,20/JANET BAKER INTERPRETA GLUCK, MOZART, SCHUBERT, BEETHOVEN E BRITTEN: C. W. Gluck: Due Ariette. W. A. Mozart: Due Lieder. F. Schubert (1797-1828): «Romanza» per soprano e orchestra da «Rosamunde von Cypern» (testo di Helmine von Chezy). L. van Beethoven: Lieder per soprano e orchestra da «Egmont» op. 84 (testo di Goethe). B. Britten: (1913-1975): «Phaedra» in forma di cantata per Janet Baker (1975, da Racine, traduzione inglese di R. Lowell)

14/SOUVENIR DE FLORENCE: P. I. Ciaikovski: Sestetto in re minore op. 70, per archi: Souvenir de Florence

14,35/S. GIOVANNI BATTISTA: Oratorio per soli, coro e orchestra. Musica di Alessandro Stradella: San Giovanni Battista; A. Lazzarini; Erode; G. Tadeo; Salome; Z. Ornati; Erodiade; E. Barcis; Consigliere; A. Nobile - Orch. dell'«Angelicum» di Milano e Coro polifonico di Torino dir. C. F. Cillario

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: I MUSICI: G. Torelli: Concerto grosso in sol minore op. 8 n. 6, per due violini obbligati, archi e continuo: «Pastorale per il SS. Natale». Soli R. Michelucci e A. M. Cotogni. TRIO BEAUX ARTS: F. J. Haydn: Trio n. 23 in re minore, per violino, violoncello e pianoforte. COLLEGIO VOCALE COLONIA: C. Monteverdi: Lamento d'Arianna, Madrigale in quattro parti. VIOLISTA RUDOLF BARSHAI: H. Berlioz: Aroldo in Italia op. 16, per viola e orchestra - Orch. Sinf. della Filarmonica di Mosca dir. D. Oistrakh. DI-RETTORE HERBERT VON KARAJAN: L. Delibes: Coppelia, Suite dal balletto - Orch. Berliner Philharmoniker

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: D. Cimarosa: Concerto in do maggiore per oboe e orchestra d'archi - Soli P. Pierlot - Orch. da Camera «Jean François Paillard» dir. J. F. Paillard. C. M. von Weber: «Der Freischütz»: «Truben Augen» - Sopr. A. Rotehenberger - Orch. della «Deutsche Oper» di Berlino dir. H. Zanolli. L. van Beethoven: Dodici danze tedesche - Orch. Filarm. di Rotterdam dir. E. De Waart. R. Schumann: Sonata n. 2 in sol minore op. 22, per pianoforte - Pf. A. Weissberg. M. Bruch: Fantasia scozzese op. 46, per violino e orchestra - Sol. D. Oistrakh - Orch. London Symphony dir. J. Horenstein

► 19,14/SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY: C. Debussy: Jeux Poema danzato - The New Philharmonia Orchestra dir. P. Boulez - 3 Notturni - The New Philharmonia Orchestra e John Alldis Choir dir. P. Boulez - Sonata n. 2, per flauto, viola e arpa - Elementi de «The Melos Ensemble»

► 20/LORD INFERNO: Commedia harmonica su testo di Franco Antonicelli (da «L'ipocrita felice» di Max Beerbolm). Musica di Giorgio Federico Ghedini: Lord Inferno e Lord Paradiso - R. Capecchi; Jenny Mers; L. Pagliughi; La Gambogi: C. Elmo; Il nano; N. Carpi; Garble; M. Carlin; Il narratore di favole; A. Lazzari; Mister Aeneas; G. Fabbri; Il venditore di fiori; il corifeo; A. Bertocci - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. C. M. Giulini - M° del Coro Roberto Benaglio (1901-45)

► 21,05/PER ARPA: C. P. E. Bach: Sonata in fa maggiore. N. Rota: Sarabanda e Toccata - Arpista C. Antonelli

► 21,30/DUE POEMI SINFONICI: A. Dvorak: La colomba della foresta op. 110 - Orch. Los Angeles Philharmonic dir. Z. Mehta - «L'uomo delle acque» op. 107 - London Symphony Orchestra dir. I. Kertesz

► 22,10/IL QUARTETTO KUHLAU: F. Kuhlau: Quartetto in mi maggiore op. 103, per 4 flauti - Quartetto Kuhlau: L. Toke Christiansen, B. Larsen, O. Birger Petersen e H. Switzer

► 22,30/UNA PAGINA DI MUSICA RUSSA: A. Arensky: La fontana di Bakisara per un poema di Puskin op. 46 - Msop. I. Arkhipova - Orch. Radio Mosca e Orch. del Teatro Bolshoi dir. E. Aklouev e A. Malik-Pashayev - M° del Coro C. Pittsa

► 23,24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Sonata in sol maggiore K. 9, per violino e pianoforte. J. Bodin de Boismortier: Concerto in mi minore op. 37. E. Granados: Valses poetici. S. Prokofiev: Sonatina n. 2 in sol maggiore op. 54. B. Blacher: Tre pezzi per 12 violoncelli

Audit. 15-17.30 stereo

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno
Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** Onda verde. Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-
14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7** GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione
della stampa italiana a cura di Bruno Mobicri
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Gianni Bisiach conduce
Radio anch'io '85
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '85 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11** GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bel-
lucci con la collaborazione di Milla Pastorino
Telef. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Il dottor Arrowsmith
di Sinclair Lewis. Adattamento radiofonico di
Giuseppe Lazzari. 3ª puntata
- 11,30** Musica per una storia
Originale radiofonico di Laura Barbiana
Regia di Alberto Buscaglia
- 12** GR 1 flash
- 12,03** Maurizio Micheli e Carla Urban presen-
tano: Via Asiago Tenda
Questa settimana: Oscar Rocchi Quintet ed
Enzo Compagnone
In studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06)
34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13** GR 1
- 13,20** La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** Master. La musica giorno per giorno
con Luca de Gennaro, Rupert e Francesca
Martinotti
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** GR 1 business
- 15,03** Radiouno per tutti: Habitat
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Car-
la Ghelli con Franco Donato
Realizzazione di Gigi Musca
- 16** Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità
culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
C'era una volta: il linguaggio della fiaba e del
mito — Dibattito — E accaduto e accadrà
17 GR 1 flash
- 17,30** Radiouno jazz '85
a cura di Adriano Mazzeotti. «Blues a Chica-
go». Programma di Roberto Franchina
- 17,55** Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18** Obiettivo Europa
Conduce Giuseppe Liuccio
- 18,30** Gli elisir del diavolo
«Alla corte del Principe»
Libero adattamento di Amleto Micozzi, da
E.T.A. Hoffmann. Regia di Marco Parodi
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20** Sui nostri mercati
- 19,25** Audio box Urbs. Spazio multicode di Pi-
notto Fava. «L'Odissea di J. R. R. Tolkien» di
Canio Loguercio (Replica)
- 19,55** Il Pool sportivo, in collaborazione col
GR 1, presenta: Le Coppe Internazio-
nali di calcio minuto per minuto
— Juventus-Sparta Praga
(Coppa dei Campioni)
— Bayern Monaco-Roma
(Coppa delle Coppe)
— Inter-Colonia
(Coppa UEFA)
Radiocronisti Enrico Ameri, Sandro Ciotti, Al-
fredo Provenzani **Vedi pag. 32**
21 circa: GR 1 flash
- 22,20** Il piacere della vostra casa
di Giampaolo Monti e Mario Tedeschi, a cura
di Maria Alberta Viviani. Realizzazione di Ste-
fano Zappaterra
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,28** La telefonata di Dina Luce
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6** I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Tano Citeroni. Re-
gia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda
Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione
telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05** Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane
di Mons. Bartolomeo Santo Quadri
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** DSE Infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«L'affidamento familiare»
- 8,05** Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei programmi proposta
da Elisabetta Grande
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Soap opera all'italiana: Matilde
Originale radiofonico di Carlotta Wittig
41ª puntata. Con: Lucia Catullo, Fabrizia Ca-
stagnoli, Giocchino Maniscalco, Daniele Val-
maggì
Regia di Guido Maria Compagnoni. Realiz-
zazione negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10** Claudio Lippi presenta: Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso
un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paoli-
ni. Organizzazione di Carla Giordani. Consu-
lenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del
suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano
Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni
conduce: Radiodue 3131
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Luigi Tani
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Tanto è un gioco
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per
mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di
Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione
- 15** Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Gio-
vangeligi presenta: I Promessi Sposi
Lettura integrale a più voci del romanzo di
Alessandro Manzoni
Al termine: Insieme musicale
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 15,30** GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** Omnibus. Itinerario del pomeriggio senza
meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Bal-
duini con Barbara Pavarotti e Valerio Cappel-
li, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo
Morelli, Luca Nicoletti, Stefano Rizzelli, Da-
niela Staffa. Ospiti eccellenti e soste fuori li-
sta. Organizzazione del viaggio di Anna Maria
Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Le ore della musica (I parte)
a cura di Laura Padellaro diretta da Manfredi
Matteoli. In redazione: Anna Leonardi, Gianni
Marata, Rosy Mittiga, Paolo Teodori, Gerardo
Vignoli, Stefano Vizioli
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** Capitol. Attualità culturali del GR 2
a cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57** Il convegno dei cinque
a cura di Luca Liguori
- 20,45** Le ore della musica (II parte)
L'aria del bis. Presenta Ennio Buoso
- 21** Radiodue sera jazz
Coordinato da Paolo Padula. «Jazz made in
Italy». Un programma di Franco Fayenz
- 21,30-23,28** Dalla Sala F di Roma Paolo Tag-
gi conduce: Radiodue 3131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni
proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio
- 6,45** Giornale Radio Tre. Prime notizie del
mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** Concerto del mattino (I parte)
Brani presentati da Anna Menichetti
Musiche di F. J. Haydn e C. Monteverdi
- 7,25** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e
commentati da Gianpaolo Calchi Novati
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** Concerto del mattino (II parte)
Musiche di M. de Falla, A. Dvorak e I. Stra-
winski
- 9,45** Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi -
Tempo e strade (ACI)
- 10** L'Odissea di Omero. Lettura integrale
proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermoniti
Traduzione di G. A. Privitera
45ª Lettura (Libro XX versi 1-239). Voci di:
Luigi Angelillo, Raffaella Azim, Piero Di Jorio,
Anna Maria Guarnieri, Paola Nannoni, Anna
Sermoniti, Vittorio Sermoniti, Luciano Virgilio
- 10,20** Concerto del mattino (III parte)
A. Vivaldi: Concerto in si min. n. 12 della rac-
colta «La cetra» op. 9 per vl., archi e cont. ♦
F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio n. 2 in do
min. op. 66 per pf., vl. e vc. ♦ E. Grieg: Con-
certo in la min. op. 16 per pf. e orch. ♦ J. Ca-
ge: A flower
- 11,45** Giornale Radio Tre - flash
- 11,48** Succede in Italia. Il sindaco risponde:
dialoghi in diretta tra cittadini e amministra-
tori, a cura di Gianfranco Ferroni - Tempo e
strade (ACI) Telefonare al n. (06) 361 21 77
- 12** Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di
Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora
Torrebranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Chiara Frattini
Le rubriche oggi: Piano Time, con Pietro Ac-
quafredda — Cronache musicali — I concer-
ti per corno e orchestra, con Renato Badali
(3ª) — Antologia operistica
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15** Giornale Radio Tre - flash
- 15,18** GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
- 15,30** Un certo discorso, a cura di Pasquale
Santoli, con Ernesto Assante, Roberto Ma-
stroiani, Tonino Ruscitto
- 17** Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Nic-
colò Zapponi. A cura di: Benedetta Craveri,
Daniela Recine, Claudia Rizzo
Nel corso del programma:
J. S. Bach: Suite n. 1 in do magg. BWV 1066
per orch. (Concentus Musicus Wien dir. N.
Harnoncourt) ♦ G. Verdi: Quartetto in mi min.
per archi (Quartetto Italiano) ♦ A. Glazunov:
Concerto n. 1 in fa min. op. 92 per pf. e orch.
(Sol. Nassetkin - Orch. Sinf. della Radio del
l'U.R.S.S. dir. A. Dshuraits)
- 18,45** Giornale Radio Tre
- 19** Spazio Tre (II parte)
L. Cherubini: Quartetto n. 5 in fa magg. per
archi (Quartetto Melos di Stoccarda) ♦ C. De-
bussy: Estampes (P. J. Demus) ♦ R. Strauss:
Sinfonia domestica op. 53 (Orch. Wiener Phil-
harmoniker dir. K. Krauss)
- 20,45** Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** Rassegna delle riviste
a cura di Gabriella Caramore
Corrado Medori: Scienze sociali
- 21,10** Tribuna Internazionale dei Compo-
sitori 1984 indetta dall'UNESCO
P. M. Hamel: Stimmten für den Frieden per
vl., coro a otto voci e pf. obbligato (J. Nègve-
sy, vl.; P. M. Hamel, pf. obbligato - Coro da
camera del RIAS di Berlino dir. U. Gronostay)
♦ H. J. von Bose: Canti di Saffo per msopr. e
orch. da camera (Msovr. L. Hirst - Orch. Sinf.
della Radio di Berlino dir. J. Carewe)
Opere presentate dal RIAS e dal Sender
Freies Berlin
- 21,55** Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma
La stravaganza
Gli strumenti nella musica barocca. La viola
da gamba
M. Marais: Suite in re min. per due vle e bs.
cont. (dal I Libro di Pièces de Viole) ♦ A. For-
querey: La Buisson - La Marelle - La Vaucel -
Le Dubreuil - La Leclair (P. Pandolfo e C. Le-
wis, vle da gamba; R. Alessandrini, clav.)
Registrazione effettuata il 7 maggio 1984
- 22,30** America coast to coast
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York. Un pro-
gramma a cura di Raffaello Siniscalco
- 23** da Milano - Il jazz
Presenta Claudio Fasoli
- 23,40** Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58** Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano e Raistereonotte

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con Federico Biagione e Barbara Marchand
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,57 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 Superstereouno
19,55 Le Coppe Internazionali di calcio minuto per minuto
 — Juventus-Sparta Praga
 — Bayern Monaco-Roma
 — Inter-Colonia (Vedi Radiouno)
22,20 In diretta da Torino: **Stereoclassic** con R. Cristiano e L. Furno. Regia di C. Filippeschi
22,57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar
 di F. Lucarini con R. Fogu
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15** Studiodue
 In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi
 Servizi esterni di Marco Mitello
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
 Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano: **Stereosport**
 Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana, a cura di Mario Giobbe
21 GR 2 Appuntamento flash
22,30 GR 2 Radionotte
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
 con Giuseppe Videtti, Stefano Mannucci, Teresa De Santis, Giampiero Vigorito
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Musica oggi: Panorama di attualità musicali, di L. Damiani e C. Demofonti
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06 Musica senza confini. 4,36 Le mille e una note. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buon giorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO: Conversation - Last. Words - F. R. David. Flashdance what a feeling - Irene Cara. All through the night - Faith. Immagina un concerto - Mina. Every breath you take - Police. The entertainer - Botticelli. Vamos a la playa - Righeira. Ed è subito sera - Cipriani. Domani è un altro giorno - Vanoni. Church of the poison mind - Culture Club. El condor pasa - Pourcel. Serenata per una notte blu - Gepy and Gepy. Norwegian wood - Mendes. Che bella idea - Bonagosto. Sexual healing - Gaye Marvin. Swinging mambo - Puente
9/CANTANDO IN ITALIANO: Giocala - Vasco Rossi. Buona notte Roma - Sentieri. Innamorati di me - Spampinato. Non si può morire dentro - Gianni Bella. Barbara e champagne - Gaber. La neña del salvador - Fortis. Uo' Uo' - Nannini. Francesco Baracca - Endrigo. Letto ventisei - Stefano Rosso. Acquarello - Toquinho. La mia estate con te - Bonagosto. Luna - Togni. Sharazan - Al Bano e Romina. Momenti si momenti no - Caselli. Un'estate al mare - Giuni Russo
10/MUSICA DALLO SCHERMO: All I do is dream of you (Cantando sotto la pioggia). Il sogno di Olwen - Sogno d'amore (Cerca di capirmi). A time for love (An american dream). I dream of highways (All'ultimo secondo). Dolci sogni - The meeting (Perchance to a dream). When you find the love you dream of (Amore nel Pacifico). When I grow too old to dream (Così parla il cuore). A zonzo per la città (Causa di divorzio). Talk of the town (Times Square). La città delle donne - I've heard of a city called heaven (St. Louis blues). Titoli (La città prigioniera). Record City - Lazy nostalgia (Paura in città). Silver city (theme) - Town without pity (La città spietata). Retour à la vie (Due contro la città). There's dream (Terzo canale)
11/CANTAUTORI: La musica - Zenobi. Just like a woman - Dylan. Settembre - Gagliardi. Non mi rompete - Banco Mutuo Soccorso. Moosheen whiskey - Morrison. Gastes made of sand - Smokey Robinson. Un giorno credi - Edoardo Bennato. Let's get off - Ray Parker jr. Olympia - Jon Anderson. Donna amante mia - Tozzi. Musica - Branduardi
12/ROCK & POP: Johnny be good - Hendrix. Sweet home Chicago - The Blues Brothers. Twenty nine ways - The Blues Band. Brown sugar - Mayall. The key - Armatrading. Steppin out - Joe Jackson. Bird on the wire - Cohen. Where ver I lay my hat (that's my home) - Paul Young. Turn your back on love - Crosby, Stills and Nash. L'acqua e la rosa - Miscanava. Her we go round the mulberry bush - Traffic. Mirage - Pentangle. All writ down - Incredible String Band. Musica - Branduardi. Bye - Bye love - David Lindley. A hard day's night - Beatles
13/JAZZ VARIETÀ: Close as pages in a book - Gene Roland. Jazz party time - Buck Clayton. For life - Thad Jones. The cloocker - George Adams. Milktrain - Richard Davis. Blues for sale - Hines. Bugle call rag - Armstrong. All my life - Teddy Wilson. Basin street blues - Compl. Armstrong. Ask me now - Trio Thelonious Monk
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Barbablu» - Fremaux. Good morning star shine, «Hairs» - Williams. Facciamo l'amore, «Anche i bancari hanno un'anima» - Tedesco. Bramieri. I only have eyes for you, «American graffiti» - Flamingos. Cabaret - Conniff. Spesso il cuore si innamora, «La principessa della Czardas» - Rizzardini. Artigli-Galluzzi. On Broadway, «All that jazz» - Benson. Goodnight sleep tight lullaby in ragtime, «The five pennies» - Danny Kary-Armstrong. Valzer, «Eva» - Sharples. Beati di dell'innocenza, «Le fille de madame Angots» - Sorbara-Pavesse. Per aver successo, «Cenerentolo» - Del Frate. Don't be afraid, «Romance» - Goulet. Popular avenue, «Rock'n'roll» - Magnetic Sistem. Duetto del viaggio, «Il re di Chez Maxime» - Righetti-Artigli
15/PARATA DI STELLE: In a sentimental mood - Miller. Moon river - Garland. Dammi solo un minuto - Pooh. Berkeley woman - Denver. Ricetta di donna - Vanoni. Long ago and far away - Gene Kelly. Another change - B. White. Montagne verdi - Marcella. Can't stop loving you - Tom Jones. Begin the beguine - Fitzgerald. Amore caro amore bello - Lauzi. Fly moonfly - Cipriani. I'll never love this way again - Warwick. Arrivederci Roma - Villa. Votre fille à Roans - Reg. giani. Kaymos, un fiume amaro - Zanicchi. Garota de Ipanema - Gilberto. It's only rock'n'roll - Rolling Stones
16/FACILE ASCOLTO: Stones - Diamond. Without her - Alpert. Aria pulita - I Viannella. For you and I - 10 CC. Fire lake

FILODIFFUSIONE

- Bob Seger. Too hot - Kool and The Gang. Bells - Preston. Come vorrei - Ricchi e Poveri. Oh darling - Supertramp. Night and day - Calvi. Don't throw it all away our love - Andy Gibb. Word sure gets around - Billy Paul. Chanson d'amour - Manhattan Transfer. Lady - Benson. You might need somebody - Randy Crawford. A man like you - Summer. I am a camera - Buggles. Lenny Bruce - Dylan. Strength of a woman - Carpenters. Writing's on the wall - Harrison. Smoke gets in your eyes - Platters. Out here on my own - Nikka Costa. September morn - Papetti. I need you - America. Joy inside my tears - Wonder. Snow queen - Carole King. Love is where you find it - Shippers. Where did you ever go - Melba Moore. Do you know where you're going to - Diana Ross. Che destino sei - Zucchero Fornaciari. Am I ever gonna fall in love in N.Y. City - Grace Jones. Two lives - Randy Crawford
18/DISCOTECA: Let it be love - Mike Anthony. Tears are not enough - ABC. Dragonfly - Blondie. Time for me to go - Green. Eye of the tiger - Survivor. Back to the 60's - Tight Fit. Ci tira la vita - Zero. Fammi ridere un po' - Oxa. Take me tonight - Kim Wilde. Jah love - Weapson of Peace. Keep on dancing - J. Cliff. Non fatti triste - Distel. Somewhere between lovers and friends - Rogers. Son of a preacher man - Phoebe Cates. Livin in America - Summer. From the giddy up - J. R. and The Love Machine. Street kids - Kool and The Gang. Take me up - Matrix. Ride the team - Selection. Look at yourself - Soccio. E intanto io ti guardo - G. Conte. Una - Berté. Pac man fever - Buckner and Garcia. I wanna take you home - Cowley. White and green place - Maximum. Can't shake this feelin - Spinners. Long train runnin - Traks
20/CONCERTO: Recital: Franklin Day Richard. Gilberto. Zoro. Patashou. Allman Brothers Band. Plastic Ono Band
22-23/10/MUSICA NELLA SERA: Breezin' - Benson. Can I pretend? - The Miracles. Oramai - Fiordaliso. Celeste nostalgia - Cocciante. Love is in control - Summer. O sonho - Gismondi. Velho batuqueiro - Wando. Canta tu canson - M. Sosa. Liza - Peterson. There will never be another you - Gordon. Dame guitare - Moustaki. Coming home - Steel Band di Trinidad. Rock my soul - Les Humphries Singers. Soul makosa - Latin Soul Rock All Stars. Bravi ragazzi - Bosé. Paradise - Phoebe Cates. Just an illusion - Imagination. Para los rumbos - Puente. Para viver un grande amor - Toquinho e Vinicius

V CANALE Auditorium

- 6/MATTUTINO MUSICALE:** W. A. Mozart: Rondò in do maggiore per violino e orchestra K. 373. C. M. von Weber: Divertimento assai facile op. 38, per chitarra e pianoforte. L. Boccherini: Sinfonia in do minore op. 41, per orchestra da camera. L. van Beethoven: Allegretto in do minore, per pianoforte. P. I. Ciaikovski: Valse Scherzo op. 34. C. Debussy: Due danze per arpa e orchestra d'archi
7/INTERLUDIO BAROCCO: F. Geminiani: Sonata in mi minore per oboe, fagotto e cembalo. H. Purcell: Trio sonata per violino, viola da gamba e organo. A. Vivaldi: Concerto in sol maggiore op. 21, n. 11, per due mandolini e archi. A. Stradella: «Pietà Signore». G. P. Telemann: 4 piccole fughe (trascrizione per orchestra di Kurt Redell). G. Muffat: Suite in sol maggiore «Laeta poesia» da «Florilegium»
► MUSICA IN STEREOFONIA
► 8/CONCERTO DI APERTURA: E. Grieg: «Nove danze paesane norvegesi» da «Slaetter» op. 72 - P. J. Mourao. A. Dvorak: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 51, per archi - Quartetto di Praga
► 8,55/I DIVERTIMENTI DI JOSEPH MOURET (1682-1723) TRASCRITTI E INTERPRETATI DA JEAN LOUIS PETIT: J. J. Mouret: «Les amants ignorants» da «I divertimenti del nuovo teatro italiano» - «L'amante difficile» - «Les jeux olympiques» - «La foire des fees» - «L'empereur dans la lune» dai Divertimenti per il nuovo teatro italiano - «L'isle du divorce» - Panurge - Les paysans de qualité
► 9,30/FILOMUSICA: J. H. Stuntz: Ouverture dell'opera «La rappresentazione» - Des Basler Orchester Gesellschafts dir. H. Vogt. M. Mussorgsky: «La disfatta di Sennacherib» - Orch. Sinf. e Coro di Londra dir. C. Abbado. G. Verdi: «Eccomi prigioniero solo: «Il corsaro» - Ten. J. Carreras - Orch. New Philharmonia e Coro «Ambrosian Singers» dir. L. Gardelli. E. Elgar: «5 Marche Militari» op. 59 - London Philharmonia Orchestra dir. D. Barenboim. J. Sibelius: Sinfonia n. 7 in do maggiore op. 105 «In un tempus» - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein. J. S. Bach: Sonata n. 2 in la maggiore BWV 1015, per violino e

pianoforte da «Sei sonate per violino e clavicembalo» - A. Kocsis. v.l.; C. Szabo. pf.

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CLAUDIO AB-BADO: J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 1 in fa maggiore - Sol. dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano. J. Brahms: Serenata in la maggiore n. 2 op. 16 - «Berliner Philharmoniker» Orchestra

12/ROMANZCE CELEBRI: G. Donizetti: Don Pasquale: «C'cherò lontana terra» - Ten. J. Oncina. G. Bizet: Carmen: «Je dis que nen ne m'apouvante» - Sopr. P. Lorengar. M. Mussorgski: Boris Godounov: Racconto di Pimen - Bs. N. Ghiaurov. G. Verdi: Falstaff: «Ehil Taverniere» - Bar. D. Fischer-Dieskau. G. Puccini: La Bohème: «O Mimì, tu più non torni» - C. Bergonzi. ten.; E. Bastianini. bar.

12,30/IL BALLETO: M. de Falla: El sombrero de tres picos. Balletto in due parti (Londra, 22 luglio 1919). Coreografia di Massine, scenografia di Picasso - Msopr. J. De Gaetani - Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez

13,10/PER GRUPPI STRUMENTALI: W. A. Mozart: Trio in mi bemolle maggiore, per clarinetto, viola K. 498: «Kegelstatt» - Trio - A. Boskowsky, clar.; W. Boskowsky, v.l.a.; W. Panhoffer, pf.

13,35/IL LIED IN CARL LOEWE: J. C. Loewe: Der Getrue Eckart, op. 44 - Wandrers Bachtlied, op. 9 - Im Voruberghen, op. 81 - Canzonette - Fruhzzeitiger Fruhling, op. 7 - Ich Denke dein op. 9 - Freibeuter - Der Zauberehring, op. 20 - D. Fischer-Dieskau. bar.; J. Demus, pf.

14/INTERMEZZO: F. Schubert: Melodia ungherese in si minore. G. Gershwin: An American in Paris

14,25/UN DISCO PER VOI: J. Brahms: 6 Klavierstucke op. 118 - P. D. Alexeev

14,55/LA SONATA BAROCCA: F. Couperin: Sonata a tre in la maggiore «La Superbe». E. dall'Abaco: Sonata in si bemolle maggiore, per flauto contralto e continuo. J. D. Zelenka: Sonata a tre in si bemolle maggiore n. 3, per violino, oboe, fagotto e due bassi obbligati

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/LA FEDELTA' PREMIATA: Opera in tre atti di Giambattista Lorenzi (dramma pastorale giocoso). Musica di Franz Joseph Haydn: Celia: La Valentini Terrani; Fileno: Tonny (Landy); Amaranta: F. von Stade; Perrucchetto: A. Titus; Nerina: I. Cotrubas; Lindoro: L. Alva; Melibee: M. Mezzieri; Diana: K. Lovaas - Orch. da Camera di Losanna e coro della Radio di Losanna dir. A. Dorati. M° del Coro A. Charlet (Atto I: 1h23'41" - Atto II: 1h03'55" - Atto III: 1h13'54")

► LUDWIG VAN BEETHOVEN: Sonata n. 32 in do minore op. 111 - Pf. W. Kempff (24'13"). I. Holzbauer: Quintetto in si bemolle maggiore per cembalo, violino, viola, violetta e violoncello - «Concentus Musicus» di Vienna con strumenti dell'epoca dir. N. Harnoncourt (14'16")

► 19/LA SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY: C. Debussy: Printemps, Suite sinfonica - The New Philharmonia Orchestra dir. P. Boulez - Children's corner, Suite - P. D. Ciani - Quartetto in sol minore per archi op. 10 - E. Prokof. e J. Paarmann, v.l.; S. Passaggio, v.l.a.; G. Dondere, vc.

► 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CARLO MARIA GIULINI: F. J. Haydn: Sinfonia n. 94 in sol maggiore «La sorpresa» - Orch. Sinf. di Roma della Rai (23'45"). I. Stravinsky: «L'uccello di fuoco», Suite dal balletto - Orch. Chicago Symphony (22'20"). A. Dvorak: Sinfonia n. 7 in re minore op. 70 - London Philharmonic Orchestra (40'20")

► 21,30/MUSICA OGGI: B. Porena: Musica per quartetto d'archi - Quartetto Società Cameristica Italiana: M. Coen, v.l.; A. Olivetti e E. Poggioni, v.l.a.; I. Gomez, vc. P. Renosto: «Nacht», per due orchestre - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. B. Maderna e P. Renosto

► 22/CARL NIELSEN: Sinfonia n. 1 in sol minore - Orch. London Symphony dir. O. Schmidt

► 22,35/CONCERTINO: R. Hahn: Due pezzi da «Le rossignol est perdu», per pianoforte. S. Jones: «Il pesciolino innamorato», da «La geisha». D. Milhaud: «Le cheminée du roi René», Suite op. 205

► 23,24/A NOTTE ALTA: J. Beer: Suite in si bemolle maggiore per orchestra. F. J. Haydn: Sonata n. 4 in sol maggiore. G. Giuliani: Concerto in sol maggiore per mandolino, archi e continuo. M. Reger: Preludio e Fuga in sol maggiore op. 130 n. 3, per violino solo. A. Dvorak: Minuetto dalla Serenata op. 44 in re minore per strumenti a fiato, violoncelli e contrabbassi. M. Tippett: Little Music for string orchestra

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno
Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** Onda verde. Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrìci
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Gianni Bisich conduce
Radio anch'io '85
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '85 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11** GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino
Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Il dottor Arrowsmith
di Sinclair Lewis. Adattamento radiofonico di Giuseppe Lazzari. 4ª puntata
- 11,30** Musica per una storia
Originale radiofonico di Laura Barbiana
Regia di Alberto Buscaglia
- 12** GR 1 flash
- 12,03** Maurizio Micheli e Carla Urban presentano: Via Asiago Tenda
Questa settimana: Oscar Rocchi Quintet ed Enzo Compagnone
In studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13** GR 1
- 13,20** La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** Master. La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Rupert e Francesca Martinotti
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** GR 1 business
- 15,03** Radiouno per tutti: Megabit
Settimanale per tutte le scienze
di Carla Ghelli con Franco Foresta Martin
Realizzazione di Gigi Musca
- 16** Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
17 GR 1 flash
- 17,30** Radiouno jazz '85 a cura di Adriano Mazzeo. «Quel gabbiano vola ancora su Harlem»: la vita e la musica di Charlie Parker
Sceneggiato di Vittorio Franchini
- 18,05** Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18,10** Musicisti d'oggi: Vieri Tosatti
Quartetti d'archi
- 18,30** Musica sera: Concerto di musica e poesia
Programma di Bruno Cagli con Angela Parodi e Davide Montemurri
Regia di Davide Montemurri
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20** Sui nostri mercati
- 19,25** Audiobox Desertum
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«Fonosfera: La materia è sorda» di R. Doati, G. Patella e D. Torresan
- 20** In diretta da Roma e Milano
Spettacolo '85
Chi, come, dove, quando. In studio: a Roma Adolfo Moriconi
a Milano Michela Moro
Nell'intervallo (ore 21 circa):
GR 1 flash
- 22** In diretta da Milano: Stanotte la tua voce. Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori di Daniela Padoan
Telefonare al n. (02) 34 52 256
Regia di Raffaella Brústia
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,28** La telefonata di Dina Luce
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6** I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Tano Citeroni
Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Le-da Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05** Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Bartolomeo Santo Quadri
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** Purim - Festività ebraica
Conversazione a cura del Dipartimento Assistenza Culturale alle Comunità Israelitiche Italiane
- 8,10** DSE Infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«L'affidamento familiare»
- 8,15** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Elisabetta Grande
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Soap opera all'italiana: Matilde
Originale radiofonico di Carlotta Wittig
42ª puntata. Con: Lucia Catullo, Cinzia Bruno, Fabrizia Castagnoli, Liliana Palermo, Lucia Oretto. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effett. negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10** Claudio Lippi presenta: Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131
Un programma di intrattenimento in diretta Telef. al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Luigi Tani
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Tanto è un gioco
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandargli anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14,35** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 15** Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta: I Promessi Sposi
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni
Al termine: Insieme musicale
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 15,30** GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** Omnibus. Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotta. Alla guida Ivano Baldini con Barbara Pavarotti e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Luca Nicoletti, Stefano Rizzelli, Daniela Staffa. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Le ore della musica (II parte)
a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredi Matteoli. In redazione: Anna Leonardi, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vizioli
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** DSE Una regione, uno scrittore
Curate e realizzate da Franca Lipparoni e Antonella Proietti
Consulenza letteraria di Elio Pecora
- 20,10** Le ore della musica (II parte)
1685-1985: i centodieci anni di J. S. Bach. Presenta Laura Padellaro
- 21** Radiodue sera jazz
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
- 21,30-23,28** Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta Telef. al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio
- 6,45** Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 7** Concerto del mattino (II parte)
Brani presentati da Anna Menichetti
A. Scarlatti: Sinfonia di concerto grosso n. 10 in la min. per fl., archi e cont. ♦ E. Chabrier: Bourrée fantasque, danza per pf. ♦ M. Glinka: Russian and Ludmilla, ouverture
- 7,25** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Gianpaolo Calchi Novati
Telefonare al n. (06) 36 12 241
- 8,30** Concerto del mattino (II parte)
P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 6 in si min. op. 74 «Patetica» ♦ B. Bartók: Sonata per due pianoforti e strumenti a percussione
- 9,45** Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi
- 10** L'Odissea di Omero. Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonetti. Traduzione di G. A. Privitera
46ª Lettura (Libro XX versi 240-394). Voci di: Luigi Angelillo, Raffaella Azim, Piero Di Jorio, Anna Maria Guarnieri, Paola Mannoni, Anna Sermonetti, Vittorio Sermonetti, Luciano Virgilio
- 10,15** Concerto del mattino (III parte)
R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re min. op. 120 ♦ C. Franck: Quintetto in fa min. per pf. e archi ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 21 in la magg.
- 11,45** Giornale Radio Tre - flash
- 11,48** Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferri. Tempo e strade (ACI)
- 12** Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi. In redazione Chiara Fratini
Le rubriche oggi: Discoclub, con Gianfranco Zaccaro - Cronache musicali - I concerti per corno e orchestra, con Renato Badali (4ª) - Antologia operistica: Vienna, Vienna, con Enrico Stinchelli
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15** Giornale Radio Tre - flash
- 15,18** GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
- 15,30** Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Mastroianni, Tonino Ruscitto
- 17** DSE C'era una volta
Le fiabe dell'amore di Hans Christian Andersen. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo. «L'elfo della rosa» (Replica)
- 17,30** Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi. A cura di: Benedetto Craveri, Daniela Recine, Claudia Rizzo
Nel corso del programma:
F. J. Haydn: Concerto in re magg. per fl., archi e cont. ♦ J. F. Fasch: Sonata in do magg. ♦ J. Sibelius: Tapiola, poema sinfonico op. 112
- 18,45** Giornale Radio Tre Europa '85. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** Spazio Tre (II parte)
S. Rachmaninov: Concerto n. 1 in fa diesis min. op. 1 per pf. e orch. ♦ J. Brahms: Drei Gesänge op. 42 per coro a sei voci ♦ R. Schumann: Quartetto in la min. op. 41 n. 1 per archi
- 20,45** Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** Rassegna delle riviste
a cura di Gabriella Caramore
Silvana Rizzo: Mondo antico
- 21,10** Feuersnot (La notte di San Giovanni)
Un atto di Ernest von Wolzogen
Musica di Richard Strauss
S. von Gundelfingen: J. Hering: O. Sentlinger: G. Pappas: Diemut: M. Napier: Elsbeth: N. Condò: Wigels: M. Aoyama: Margret: E. Spica: Kunrad: S. Nimsgern: J. Pöschel: F. Ventriglia: Hämerlein: T. Rovetta: Kofel: M. Machi: K. Gilgenstock: R. Amis: El-Hage: O. Tulbeck: A. Bertocci: Ursula: M. Minetto: R. Aspek: O. Di Credico: Walpurg: C. Cadelo
Direttore Peter Maag. Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai - Coro di voci bianche della Corale Universitaria di Torino dir. R. Goitre. M° del Coro R. Maghini
Al termine: Libri novità
- 23** da Milano - Il jazz
Presenta Claudio Fasoli
- 23,40** Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58** Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Raistereonotte

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con Federico Biagione e Barbara Marchand
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,57 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 Superstereouno con Titta De Tommasi, M. Rosaria Gavar e Filipponio
20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
22,15 In diretta da Torino: Stereoclassic con R. Cristiano e L. Furno. Regia di C. Filippeschi
22,57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di F. Lucarini con R. Fogu Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisterenotte

RAISTEREODUE

- 15** Studioudue
 In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonio Giampaoli e Emilio Levi. Servizi esterni di Marco Miltello
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
 Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F. M. Musica
 Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri ed Elia Perboni
20,30 Stereodueclassic
 Classica. Hi-Fi Compact proposta da Francesco Maria Marucci
GR 2 Appuntamento flash
Disconovità
 Il D.J. ha scelto per voi
GR 2 Radionotte
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisterenotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
 con Teresa De Santis, Giampiero Vigorito, Enrico Sisti, Giuseppe Videtti
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Chi dice Italia. Programma di F. Di Giannatello a cura di R. Diglio
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonomore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 Dedicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Beautiful dreamer - Mantovani. Rose su rose - Mina. I love - Rodrigues e Jarzinho. Pais tropical - A. Martelli. All night long - Lionel Richie. Come si cambia - Mannoia. Ultimo tango a Parigi - Alpert. No tengo dinero - I Righiera. Senza di me - Oka. Happy together - Faith. Thriller - Michael Jackson. Sola - F. Fortunato. Eagles in love - Schifano. Il tempo che innamora - Diego Vilar. Late in the evening - Simon & Garfunkel. Oramai - Fiodaliso. Maybe I'm crazy - Laid Back. Rockaria - The Electric Light
9/CANTANDO IN ITALIANO: Champagne - Di Capri. Occulte persuasione - Patty Pravo. Io straniera - Mia Martini. Ti scriverò - Pupo. E va bene ti voglio - Mina. Corsari - M. Morante. La prima cosa bella - N. Di Bari. Chi (Mi darà) - Zanicchi. Eva dagli occhi di gatto - Milva. Probabile amore - Filipponio. La luce dell'est - Battisti. Fammì ridere un po' - Oka. Amico è - Balducci. Caselli. Gulliver - Branduardi. Il mio mestiere - Paoli

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Do it right (Rubare alla mafia) (s. uccidi). I guappi - Amuri. Amuri (Mafia alla sbarra). Cotton comes to Harlem (Pupe calde e mafia nera). Camorra - Spasialzo. E' marenare (Napoli Palermo New York il triangolo della camorra). Valachi theme (Joe Valachi i segreti di Cosa nostra). From here to eternity (Da qui all'eternità). Titles from «Chariots of fire» (Momenti di gloria). Theme from the burning (The burning). Down deep inside (Abissi). Crespuscolo ad Atene (Crepuscolo di fuoco). Flaming star (Stella di fuoco). Il trono di fuoco - I'm alive (Xanadu). The fire (Le grandi cerimonie). Pinball wizard (Tommy). Città violenta - Dance (Codice tre emergenza assoluta)

11/CANTAUTORI: Layla - Clapton. Let's dance - David Bowie. La donna cannone - De Gregori. La canzone più bella - Alice. Grazie Roma - Venditti. Payola blues - Neil Young. Fiume San Creek - De André. Giocata - Vasco Rossi. Beyond a joke - Graham Parker. E arrivato un bastimento - Edoardo Bennato. Vecchio sole di pietra - Mia Martini. Alone - Locaschi. Cantare in italiano - E. De Angelis

12/ROCK & POP: Last exit - Strangers. Crossroads - Cream. Century city - Petty and Heartbreakers. Celeste nostalgia - Cocciant. Summer on a solitary beach - Battiato. Ti stringerò - Nada. Cantando - Donati. It's really you - Oka. E A O - Prati. The tide is high - Blondie. Starless and bible black - Crismon. Fool me again - Larson. Red two scorers - God save the queen - Frapp

13/JAZZ VARIETÀ: Jim - Vaughan. A foggy day - Hampton. Blue spanish eyes - Phillips. Apple honey, wild apple honey - Herman. Thrice upon a theme - Mingus. Jazz Workshop. A week in Disneyland - Mulligan. A lady must live - Merrill. Bess, you is my woman now - Davis. Evans. The blue necklace - Modern Jazz Quartet. I can't believe that you're in love with me - Pepper. Marsh. Ain't misbehavin' - Billie Holiday. Deep night - De Franco. Baby at Birdland - Quinchette

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Cavalleria leggera» - von Karajan. Entrata di Angela, «Il conte di Lussemburgo» - Rizzardini. I'll know, «Gum and dolls» - Streissand. Bobo's, «The acts» - Minelli. Un pomeriggio troppo breve, «Bravo» - Montesano-Franciosa. Bitte schön, «Cagliostro» - Broskowsky. Lover come back to me, «The new moon» - Hunt. Finale, «The boy from Syracuse» - Osterwald-Cassidy. The moutains, «Rosemarie» - Eddy. Ah come si sta ben, «La duchessa del Bal Tabarin» - Casula. Galluzzi. Why do I love you?, «Show boat» - Dallas-Jobim. It's all right with me, «Can Can» - Sinatra. Tu m'hai dominata, «La bajadera» - Pavese Sorbara. Valzer, «Il conte di Lussemburgo» - Becker

15/PARATA DI STELLE: Don't take you love away - Mina. Just the way you are - Sinatra. Still love you - Bee Gees. Come rain or come shine - Streissand. Amore bello - Baglioni. Space addy - Bowie. I will survive - Gaynor. La tana degli artisti - Vanoni. Summer sweet - Gilberto. Cheek to cheek - Armstrong - Fitzgerald. A fool for you - Ray Charles. Frammenti - Roberto Carlos

16/FACILE ASCOLTO: Why mot? - Orch. Neal Hefti. Autumn in New York - Ella Fitzgerald. Together we're strong - Mathieu. C'est si bon - Eartha Kitt. Sweet and salty cha cha cha - Karl Potter. Quelli nati un po' più in collina - Roby Facchinetti. Shot down - Audrey Landers. Sognando la California - I Nuovi Angeli. Dancing the mambo - Gibson Brothers. La rortija - Sonora Dinamita. O amor è a moda - Carlos. The shadow of your smile - Toots Thielemans. Fan-

tasia di motivi - Orch. Johnny Harris. Save your kisses for me - Brotherhood of Man. Via - Cocciant. Can't smile without you - Manilow. He'll have to go - Tom Jones. Darlin' - Sayer. Aprite le finestre - Gianni Russo. Valerie - Pino Leggeri. I like boys - Cassini. Lady - Orch. Walter Rizzatti. European affair - Wall Street Crash. All out of love - Air Supply. Madre mia - Carrà. Passeggiata - Patty Pravo. Gubbio - Riz Pauselli. Se mi vuoi lasciare - Michele. On va s'aimer - Montagné. E cante cante cante - Gagliardi. Jewel of spring - Orch. Hans Ehringer. Libera - D. Milano

18/DISCOTECA: Hand is hand - Dire Straits. Baby do you wanna bump - Boney M. Sei tu - Damiani. The logical song - Supertramp. Sei una bomba - Valentino. The steps - Visage. Cadillac walk - Moon Martin. Many kisses - Krisma. Buona fortuna - Pooh. Miss you tonight - Carnes. Laser - V. Vee. Beth - Kiss. Movie girl - Kane. Bella bellissima - Drupi. I wish - Wonder. Che fico - P. Franco. No more tears (Enough is enough) - Streissand. Yes I know my way - P. Daniele. Be my lady - Kool and The Gang. In the navy - Village People. Notte - Dalla. Bye bye baby - Monroe. Dance dance dance - Chic. Anyway, anyhow, anywhere - Who. Antille - Carnacina. Love for hire - Rockets. Girl on the moon - Foreigner. Easy going - Easy Going. Balliamo - Bongusto. Little Jeanie - Elton John

20/CONCERTO: Recital: Rod Stewart New Trolls-Iglesias-Zanichelli-Lauzi-Darin-Presley

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Pilatus - Ferguson. So close - Diana Ross. Fall in love with me - Earth. Wind and Fire. Ebony samba - Bonfà. Getz. Cai dentro - Elis Regina. Marcumbia - Schifano. Avant de mourir (My prayer) - Farina. Sarà quel che sarà - Rivaldo. Non siamo in pericolo - Pooh. Have you met Miss Jones? - Montrose. All the things you are - Williamson. One hundred years from today - Perkins. I can stand the pain - Gaynor. Living eyes - Bee Gees. Amanha tomorrow - The Jimbo Trio. Sol negro - Bethania e Gal Costa. Cravo e canela (Cinnamon and cloves) - Nascimento e P. rim. Phantom of love - Ortolani. Walk on by - Mina. If it's magic - Kostelanetz

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: E. Grieg: Morte di Aase, n. 2 da «Peer Gynt». F. Liszt: «O heilige Nacht» per tenore, coro femminile e organo. F. Schubert: Ouverture in fa maggiore op. 34, per pianoforte a 4 mani. J. Sibelius: Notturno da «King Christian II». R. Strauss: Burleske in re minore, per pianoforte e orchestra. R. Schumann: Adagio e Allegro in la bemolle maggiore op. 7, per corno e pianoforte. I. Strawinsky: Chanson russe (trascrizione per armonica a bocca)

7/INTERLUDIO BAROCO: Anonimo XVII sec.: La Pavani-glia. G. F. Haendel: Suite for a musical clock. F. A. Bonporti: Concerto a 4 in re maggiore op. 11 n. 8. J. C. Bach: Quintetto in re maggiore. J. B. Lully: Le Triomphe de l'amour ballet suite

MUSICA IN STEREOFONIA

8/CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn: «Orlando Paladino». Ouverture. W. A. Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 320 (Serenata). L. van Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore op. 15, per pianoforte e orchestra

9,05/IL CLAVICEMBALO DI PAISIELLO: G. Paisiello: Sonata «Il richiamo della caccia» - Concerto in do maggiore per clavicembalo e orchestra

9,30/FILOMUSICA: S. Prokofiev: Quartetto n. 2 in fa maggiore op. 92. I. Strawinsky: «Quatre chants paysans russes»: «les soucoupes». G. Rossini: «Ariette villageoise» n. 1 da «Miscellanée de musique vocale» (testo di J. J. Rousseau). G. Rossini: «Gita in gondola, barcarola da «Sorré musaica». J. S. Bach: Suite n. 1 in do maggiore. R. Vaughan-Williams: Sinfonia n. 8 in re maggiore

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE COLIN DAVIS: J. C. Bach: Sinfonia in mi bemolle maggiore per doppia orchestra - English Chambers Orchestra. DUO SALVATORE ACCARDO - DINO ASCIOLLA: A. Rolla: Duetto in do maggiore n. 3, per violino e viola. SOPRANO GUNDULA JANOWITZ: W. A. Mozart: Resta o cara, aria 528, per soprano e orchestra - Orch. Sinf. di Vienna dir. W. Boettcher. DUO PIANISTICO GINO GORINI - SERGIO LORENZI: M. Clementi: Sonata in mi bemolle maggiore op. 3 n. 2, per pianoforte a 4 mani

12/LE SONATE DI NICCOLÒ PAGANINI: N. Paganini: Sonata in mi maggiore n. 5 dalle 18 sonate per violino e chitarra - Sonata in do maggiore da una raccolta di 18 sonate inedite - Sonata in do maggiore op. 25

12,30/COMPOSITORI DEL NOVECENTO: A. Honegger (1892-1955): Concerto per violoncello e orchestra. Guillaume (Louis Frederic) Landre (1905-1968): Permutazioni sinfoniche per orchestra (1957). R. Leibowitz: Sonata opera 12 a per flauto e pianoforte. A. Ginastera (1916): Variaciones con certantes

13,30/PROTAGONISTA: IL FAGOTTO: W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 191, per fagotto e orchestra. C. M. von Weber: Andante e Rondó ungherese in do minore op. 35, per fagotto e orchestra

14/FUORI REPERTORIO: W. A. Mozart: L'oca del Cairo: Siano pronte le nozze. A. Campra: Tancredi (tragedie lirique). Scena Tancredi e Clorinda. G. Rossini: Zelmira: «Terra amica». G. Pacini: Adelaide e Corinno: «Dove sono? nel rovelto o cava» A. M. Gretry: La Rosière de Salency: ma barque légère. G. Verdi: Il Corsaro: «Canto Leggierde vertigin»

14,45/CANTI FOLKLORISTICI INGLESI

15/IL PIANOFORTE DI BÉLA BARTÓK: B. Bartók: Scherzo - Studio per la mano sinistra - Allegro barbaro - Fantasia n. 1 da «4 pezzi per pianoforte» - «Cornamusa da Mikrokosmos» n. 138

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: NONE-SUCH 52809: C. P. E. Bach: Concerto in re maggiore per cembalo, archi e continuo - Cemb. M. Hamilton - Orch. da Camera di Los Angeles dir. G. Schwarz (20'40"). COLOSSEUM MS 511: M. Reger: Tre pezzi per organo - Org. R. Zartner (14'35"). DA CAMERA MAGNA 93711: F. Chopin: Gran duo concertante per pianoforte e violoncello su un tema da «Roberto il Diavolo» - W. Kassebaum, pf.; W. Thomas, vc. (14'10"). SCHWANN VMS 1603: A. von Zmlinsky: Sei canti su poemi di Maurice Maeterlinck op. 13 - Contr. G. Linos - Orch. Sinf. di Radio Berlino dir. B. Kleib (20'25"). GALLO 30376: A. Bonporti: Due invenzioni dall'opera 10, per violino e cembalo - E. Elmiger, vl.; M. Mitran, cembalo (19'). PEARL SHE 555: D. Milhaud: Le train bleu ballet in un atto - Orch. e Coro dell'Opera di Montecarlo dir. I. Markevitch (22'25")

17,30/STEREOFILOMUSICA: G. P. Telemann: Concerto in la maggiore, per flauto, violino, archi e continuo da «Talef-musik Parte I» - V. Fester. fl.; J. Schröder, vl.; A. Bylsma, vc.; G. Leonhardt, cembalo - Compl. «Concerto Amsterdam» dir. F. Bruggen. L. N. Clerambault: Trio, Sonata «L'improvisato» - Trio de Paris: J. Robin Martinier, vl.; H. Martinier, vc.; J. C. Richard, cembalo. T. A. Arne: Cantata «Bacchus and Ariadne» - R. Tear, ten.; S. Preston, cembalo - Orch. da Camera «Academy of St. Martin in the Fields» dir. N. Mariner. G. Onslow: Quintetto in fa maggiore op. 81, per strumenti a fiato - Quintetto a fiati «Danzi». F. Schubert: Rosamunda dalle Musiche di scena per il dramma di Chezy, op. 26 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. G. Szell

19/LA SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY: C. Debussy: Rapsodia n. 1, per clarinetto orchestra - 6 Studi dal n. 1 al n. 6 - Sonata in sol minore n. 3, per violino e pianoforte - 6 Preludi, Libro II dal n. 1 al n. 6

20/DINO CIANI INTERPRETA: B. Bartók: All'aria aperta. 5 pezzi. L. van Beethoven: Sonata n. 17 in re minore op. 31 n. 2. F. Chopin: 12 Studi op. 10

21,10/INTERMEZZO: B. Assafiev: Papillons. E. Ysaye: Sonata in re minore op. 37 «Ballata». A. Glazunov: Poème lyrique op. 12

21,30/IL CORNO: F. A. Rosetti: Concerto in re minore per corno e orchestra. W. A. Mozart: Concerto n. 3 in mi bemolle maggiore K. 417, per corno e orchestra

22,05/CORI DA OPERE: C. M. von Weber: Coro dei cacciatori da «Il Franco cacciatore». «Che supera al mondo, di caccia il piacere». C. Gounod: «Gloire immortelle des nos adieux». Coro dei soldati da «Faust». V. Bellini: «Aggiorna appena», coro dei partigiani da «Capuleti e Montecchi». H. Berlioz: «Il troia-nix, tre brani scelti. M. Mussorgsky: Due brani da «Boris Godunov»

22,30/SALOTTO 800: J. S. Svendsen: Romanza in sol maggiore op. 26, per violino e orchestra. M. Glinka: Notturno per arpa. C. Debussy: Sonata per violino e pianoforte. L. van Beethoven: Tema n. 7 dai 10 temi con variazioni per flauto e pianoforte

23-24/A NOTTE ALTA: A. Caldara: Sonata a tre n. 4 in si bemolle maggiore. J. K. Mertz: Ungarische Vaterlandsbluten. G. F. Haendel: Let the celestial concerts dall'Oratorio Samson. T. A. Vitali: Ciaccona in sol minore. C. Avison: Concerto n. 9 in re maggiore op. 6. A. Scriabin: Fantasia in la minore, per pianoforte e orchestra

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno
Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** Onda verde. Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura Bruno Mobicri
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
Bollettino della neve
- 9** Gianni Bisiach conduce
Radio anch'io '85
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '85 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11** GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino
Telef. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Il dottor Arrowsmith di Sinclair Lewis.
Adatt. radiof. di Giuseppe Lazzari. 5ª puntata
- 11,30** Musica per una storia. Originale radiofonico di L. Barbani. Regia di A. Buscaglia
- 12** GR 1 flash
- 12,03** Maurizio Micheli e Carla Urban presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Oscar Rocchi Quintet ed Enzo Compagnone. In studio Paolo Testa. Telef. al n. (06) 34 41 42. Regia di F. Brasile
- 13** GR 1
- 13,20** Onda verde week-end
- 13,30** La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,36** Master. La musica giorno per giorno con L. de Gennaro, Rupert e F. Martinotti
13,56 Onda verde Europa
14 GR 1 flash
- 14,30** DSE Tra scienza e fantascienza
Dieci storie probabili
Un programma a cura di Adriana Foti. Sceneggiatura e regia di Luciano Meldolesi. 10ª ed ultima puntata: «Il magazzino dei mondi»
- 15** GR 1 business
- 15,03** Radiouno per tutti: **Homosapiens**
Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla Ghelli con Mario Carnevale
Realizzazione di Gigi Musca
- 16** Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri Faust. Mephisto — Librodiscoteca — Il segno e il suono
17 GR 1 flash
- 17,30** Radiouno jazz '85
a cura di Adriano Mazzeletti. «Jazz in Polonia». Programma di Krystian Brodacki
- 17,55** Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18** Europa spettacolo. Varietà
- 18,30** Cristiano Censi in: **Il fantasma del loggione**. Con Piero Baldini e Mariella Montemurri. Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi. 6ª appuntamento
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** GR 1 Sport presenta
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
- 19,25** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,30** Sui nostri mercati
- 19,35** Lilith. Frammenti di donna di Patrizia Masi e Gilberto Visintin. Con: Cinzia Leone, Giulia Oriani, Patrizia Masi, Silvia Viviani, Gina Felli, Enrico Osterman, Mario Cordova
Regia di Gilberto Visintin
- 20,30** Torna Maigret da George Simenon
Con Alberto Lionello in «La prima inchiesta di Maigret». Sceneggiatura e regia di Umberto Ciappetti. 9ª puntata
- 21** GR 1 flash
- 21,03** In contemporanea con Raistereouno
In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: **Stagione Sinfonica Pubblica 1984-'85**. Direttore Emil Tchakarov. Violinista Augustin Dumay
J. S. Bach: Suite n. 3 in re magg. BWV 1068
♦ I. Stravinski: Concerto in re per vl. e orch. ♦ H. Berlioz: Réverie et caprice. Romanza op. 8 per vl. e orch. ♦ M. Ravel: Bolero
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,57 circa):
Interviste e commenti
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,28** La telefonata di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Tano Citeroni. Regia di Luigi Duniss. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05** Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Bartolomeo Santo Quadri
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** DSE **Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«L'affidamento familiare»
- 8,05** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande
- 8,30** GR 2 Radiomattino
Bollettino della neve
- 8,48** Soap opera all'italiana: **Matilde**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 43ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizz. effett. negli Studi di Napoli della Rai.
- 9,10** Claudio Lippi presenta: **Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paoletti. Organizzazione di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta Telef. al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Luigi Tani
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Tanto è un gioco
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Antossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 15** Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta: **I Promessi Sposi**
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni
Al termine: **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 15,30** GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** Omnibus. Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Barbara Pavarotti e Valerio Cappelletti, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Luca Nicoletti, Stefano Rizzelli, Daniela Staffa. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
- 17,30** GR 2 Notizie
- 17,32** Nostos
Epilogo burlesco di Riccardo Bacchelli
Nostos: O. Ruggeri; Termiti: A. Bianchini; La Pia: M. V. Benati; Gaia: L. Tirinnanzi; Suasiva: C. Comaschi; L'Ape: S. Spaziani
Regia di Sandro Sequi
Al termine: **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Le ore della musica (II parte) a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: A. Leonardi, G. Marata, R. Mittiga, P. Teodori, G. Vignoli, S. Vizioli
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** Speciale GR 2 Cultura
a cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57** Conversazioni Quaresimali del GR 2
a cura di Mons. Pietro Rossano
- 20,05** Le ore della musica (II parte). Il Melodramma a casa vostra. Presenta Ennio Buoso
- 21** Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula. «Il profilo musicale». Un programma di Francesco Forti e Paolo Padula
- 21,30-23,28** Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta Telef. al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** Preludio
- 6,45** **Giornale Radio Tre**. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
— Bollettino della neve
- 7** **Concerto del mattino** (II parte)
Brani presentati da Anna Menichetti
J. Després: Ave nobilissima, mottetto ♦ C. Wickek-Schumann: Variazioni su un tema di Robert Schumann op. 20
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Giampaolo Calchi Novati
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (III parte)
V. Bellini: Norma, sinfonia ♦ G. Tailleferre: Concertino per arpa e orch. ♦ R. Wagner: 5 Wesendonk Lieder ♦ A. Berg: Concerto per vl. e orch. «Alla memoria di un angelo»
- 9,45** **Giornale Radio Tre**. Se ne parla oggi
- 10** **L'Odissea di Omero**. Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermoniti. Traduzione di G. A. Privitera
47ª Lettura (Libro XXI versi 1-187). Voci di: Luigi Angelillo, Nadia Ferrero, Anna Maria Gherardi, Anna Maria Guarnieri, Sandro Merli, Anna Sermoniti, Vittorio Sermoniti
- 10,20** **Concerto del mattino** (III parte)
F. Schubert: 4 Improvisi op. 142 per pf. D. 935 ♦ C. Debussy: Trois Nocturnes ♦ L. van Beethoven: Adelaide, cantata op. 46 ♦ T. Proccacci: Sonatina op. 28 per vc. solo
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia**. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Chiara Frattini
Le rubriche oggi: Aterforum: il violinista Ruggero Marchesi e il pianista Gennaro Pesce eseguono rispettivamente musiche di Brahms e Paganini-Liszt — Cronache musicali — Chitarra e liuto, con Griselda Ponce de León — Discoclub opera, con Daniele Spini
13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso**, a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Mastriani, Tonino Ruscitto
Nel corso del programma: **Radio software**
- 17** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Nicolò Zapponi. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Rizzo
Nel corso del programma: P. von Winter: Sinfonia concertante in si bem. magg. per vl., v.la, ob., clar., fg., vc. e orch. ♦ P. I. Ciaikovski: Sestetto in re min. op. 70 per archi «Souvenir de Florence» ♦ C. Saint-Saëns: Concerto n. 4 in do min. op. 44 per pf. e orch.
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** Dall'Auditorium di Napoli della Rai
Stagione Sinfonica Pubblica 1985
Direttore John Neschling
Soprano Marilyn Schmiege
W. A. Mozart: Il ratto dal serraglio, ouverture K. 384 ♦ G. Mahler: Kindertotenlieder, per voce e orch. (su testi di F. Rückert) — Quattro Rückert-Lieder, per voce e orch. ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 101 in re magg. «La Pendola»
Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19,50 circa):
I Servizi di Spazio Tre
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Giovanni Franzoni: Religione
- 21,10** Anno europeo della musica
III Centenario della nascita di J. S. Bach
Le opere e i giorni. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavaquino presso la Sede Rai del Piemonte
18ª trasmissione
- 22** **Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti
- 22,30** **Henry Purcell**: A suite of trumpet tunes
- 22,40** **L'Odissea di Omero**
22ª Lettura (Libro X, versi 188-399). (Replica)
- 23** da Milano - **Il jazz**
Presenta Claudio Fasoli
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultima notizia. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereouno**

RAISTEREOUNO

- 5** Tu mi senti... con Federico Biagione e Barbara Marchand
5,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
8,57 Onda verde
9 GR 1 Sera
9,15 Mondo-Motori a cura di A. Verri
9,25 Superstereouno
10,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
11,03 In contemporanea con Radiouno Da Torino in Stereo
Stagione Sinfonica Pubblica 1984-'85 (Vedi Radiouno)
22,49-23,59 Piano bar
22,57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studiodue
 In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi
 Servizi esterni di Marco Milietto
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
 Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica
 Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri ed Elia Perboni
20,20 Long Playing Hit
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità
 Il D.J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
 con Enrico Sisti, Giuseppe Videtti, Teresa De Santis, Stefano Mannucci
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 L'Italia in trasformazione: Momenti di archeologia, i colossi di pietra. Programma di R. Cioni a cura di L. Gregorin
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine romantiche. 3,36 Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buon giorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1, 03, 2, 03, 3, 03, 4, 03, 5, 03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

BUONGIORNO IN MUSICA

CONCERTO DEL MATTINO: Barococò - Barococò Concerto. Rhapsody in blue - Deodato. La fatica - Bertoli. Hurt so bad - Albert. The windmills of your mind (The Thomas Crown affair) - Powells. My rifle, pony and me - Santo. Balade en sol majeur - Gimenes. Some changes are for good - Warwick. Have a Nice day - Basie. Improvisato fantasia op. 16 - Reverber. Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal nuovo mondo»: 1. Movimento: Adagio - von Karajan. Concerto di Varsavia - Sciascia. Ravel's bolero - Mancini. Pensiero stupendo - Papetti. Un'ora sola ti vorrei - Spinaci

CANTANDO IN ITALIANO: Barbara - Carella. Strano momento - Soffici. Pazzia idea - P. Pravo. Aria di casa - Barbot. Gioco di bimba - Le Orme. Alle porte del sole - Cinquetti. Guarda che luna - Buscaglione. Come stai - Villani. Soldato Vincini - Miava. Genova per noi - Lauzi. Zuocole tommorre - femmine - Di Giulio. Pieno d'amore - L. Goggi. Morirò per te - Mina. Il cielo è amico mio - Mechilli. Un'altra vita un altro amore - Christian. Marinar - Orme. C'era un'atmosfera - Kim and the Cadillac

MUSICA DALLA SCHERMO: Spellbound - Two harts Stella d'argento. O vale das rosas - Solo grida (Chi l'ha vista morire). Trouble of the world (Lo specchio della vita). A quiet happening (Gunn). I wanna be loved by you (A qualcuno piace caldo). Blue moon (Impressioni di un lupo mannaro americano a Londra). Beauty school Dropout (Grease). Born to lose (Car wash). Airport love theme (Airport). Agguato sul fondo (Il triangolo delle Bermuda). The Alamo - The crazier come out (1997 Fuga da New York)

CANTAUTORI: Quella carezza della sera - New Trolls. Vesale - De Piscopo. Dejala anima ribelle - Iglesias. Gone clear - Jimmy Cliff. Canto di Serafina - Bonogusto. Stupida commedia - Coccante. Mon natura - Rigato. All night long - Richie Lionel. Amore mio - E. Vianello. Il migliore amico degli animali - Vecchioni. Mezzanotte - Venditti. Just for tonight - Montagné. Come se - G. Togni. Lailola - Rettore. Non mi fermare - Matia Bazar

ROCK & POP: Shock the monkey - P. Gabriel. (We don't need this) Fascist groove thang - Heaven 17. Rock and roll is king - Electric Light Orch. Club Mediterranée - Battialo. Run for cover - Nona Hendrix. Joe's garage - Zappa. Surrender - Cheap Trick. Synchronicity I - Police. Watching - Thompson Twins. Equinore part. III - Jarré. Say say say - McCartney. Jackson. In vino veritas - Perigo. The damned don't cry - Visage. Diva - Rettore

JAZZ VARIETÀ: Anthropology - Konitz Solal. Birks works - Gillespie. Don - Rosa. Perdido - Jam Session Artists. I strano. Alex - Rosolino. Blues in the night - H. Rumsey. Drifting on a Red Big Foot - Supras. Main stem - Zoot Sims and His Jazz Band. Milano blues - H. Rumsey. Now is the time - The Supersax

OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: The loneliness of the evening. «South Pacific» - Kostelanetz. Selezione, all paese dal campanelli - Righetti-Baggiore. Pierangeli-Campora. I'll follow my secret heart. «Conversation piece» - Sutherland. The money tree. «The act» - Minelli. La principessa dei dollari - Barbero-Pavese-Sorbara-Pierangeli. Oliver - Goddard-Jackman-Prochnick. Don't cry. «The most happy fellow» - Johnson-Sullivan-Weede-Cass-Long-Gilbert-Henson-Lazarus-Lund-Rubin-Foelich. Me vie' da piagne. «Gae-tanaccio» - Proietti. Till tomorrow. «Fiorello» - Hanley e Coro. Canzone di Silvia. «La principessa della Zardana» - Righetti. O dolce canzone di Vienna. «La casa delle tre ragazze» - Pavese-Sorbara

PARATA DI STELLE: Futura - Dalla. Feelings - Morris Albert. Come si fa - Vanoni. Survival - America. Samba pa ti - Santana. All my life - Gaynor. Pensiero - Pooh. Night and day - M. Lanza. Stranger in the night - Conniff. L'uomo in frack - Modugno. My sweet lord - Harrison. E penso a te - Mina. Endless love - Diana Ross. Valentine - Chevalier. Champagne - Di Capri. Colours - Donovan. Unforgettable - Nat «Kings» Cole

FACILE ASCOLTO: Need her love - Electric Light Orch. Auf der flucht - Falco. This is for real - Franklin. Pretty baby - Kool & The Gang. Oh happy day - Hawkins Singers. Night and day - Astaire. I don't know - The Blues Brothers. Down the track - The Doobie Brothers. You are the sunshine of my life - Wonder. Miele su miele - Mina. Scandinavian skies - B. Joel. Soldi - Zero. Some other place some other time - Rockets. Wild is the wind - D. Bowie. Give me the night -

FILODIFFUSIONE

Benson. Bye bye baby - Monroe. Cortez the killer - N. Young. Mad man moon - Genesis. I will survive - Gaynor. Night and day - N. Rotondo. Under pressure - Queen. Know there's something going on - Frida. That's the way the wind blows - Wells. Sono solo canzonette - Edoardo Bennato. Gloria - P. Smith

18/DISCOTECA: Masterpiece - Gazebo. I want to go - The Backstreets. Take it off - Chic. Dirty laundry - Don Henley. Happy people - Brass Onstruction. Boggie and reggae woman - Wonder. Majic kaboola - Geeger and Gym Band. È arrivato un bastimento - Edoardo Bennato. Disco draling - Top Secret. Evita - Coco Bill. Pieces of feeling - Sol Tware. Bary Jane - Rod Stewart. Disco Project medley - Pink Project. Forever - Aurra. Telephone operator - Shelley Pete. What a surprise - Pointer Sisters. Jump the gun - The Mike Conteh Band. Our song - Yes

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Quintetto S. Rollins. Canti e danze folkloristiche della Spagna - Ana Maria La Jerezana - Rafael De Los Reyes. Fantasia di motivi - Orch. Kai Warner. Quand tu n'es plus la (Caminito) - Iglesias. Encontros - Barbieri. Fantasia di motivi - Ben. Mahogany hall stomp - Armstrong and The All Stars. Les biches - Zangra - Brel. Fantasia di motivi - Orch. Johnny Harris. Recital: Cinquetti

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Latin rhythms - Schlaks. Magica follia - Mina. Fifth of May - Ph. D. Onde o ceu azul e mais anal - Portinho. Fai fai (a Viniculus) - Lauzi. O cego adalardo - Baden Powell. Concerto di Varsavia (Warsaw concerto) - Cavallaro e Orch. Si tu t'imagines - Greco. Les gondes a Venice (The gondolas of Venice) - Manuel. Momenti - Iglesias. The way you look tonight - Art Pepper. Back home blues - Hampton Hawes. Star eyes - Candido. Frank Rosolino. Supersonic love - Schifrin e Compl. vocale. Two heads are better than one - Cube. Das rosas - Geraldo Vespas. Falcao - Jorge Ben. No tabuleiro da baiana - Bethania. Gilberto e Veloso. Magdalena - The Houston Symphony. Garota de Ipanema - Gualdi

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: A. Dvorak: Notturmo in si maggiore op. 40. L. M. Gottschalk: The Dying Poet (meditation). L. van Beethoven: Bundeslied op. 122, per coro e strumenti. J. Massenet: Invocation. A. Scriabin: Réverie op. 24, per orchestra. F. Busoni: Concerto op. 48, per clarinetto e orchestra da camera. S. Prokofiev: Romeo e Giulietta, Suite dal balletto

7/INTERLUDIO BAROCCO: S. Scheidt: Canzone gallica. A. Boësset: «Ennuits, desespoir et douleurs». Aria. T. Albinoni: Concerto a 5 in re minore op. 9 n. 2, per oboe, archi e continuo. D. Buxtehude: Te Deum, per organo. J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 5 in re maggiore (BWV 1050)

MUSICA IN STEREOFONIA
8/CONCERTO DI APERTURA: C. Debussy: Sonata n. 2, per flauto, viola e arpa - M. Larrieu. Il. B. Pasquier, v.l.a. S. Milodanov, arpa. L. Janacek: «Sul sentiero dei rovi» (1908) 15 pezzi - Pt. P. Crossley

9,05/DUE CONCERTI BAROCCHI: G. Tartini: Concerto in la maggiore per violoncello e orchestra (Cadenza del I e III movimento di M. Rostropovich). G. Torelli: Concerto grosso n. 6 op. 8 con una pastorale per il santissimo Natale, per 2 violini obbligati, archi e continuo

9,30/FILOMUSICA: L. Boccherini: Quintetto in re maggiore n. 4, per chitarra e archi. R. Schumann: Fantasia op. 73, per clarinetto e pianoforte «Phantasiesstücke». B. Bartók: Otto cori da «Ventesette cori», per voci femminili o bianche a 2 o 3 voci. J. N. Hummel: Concerto per tromba e orchestra. R. Strauss: «Il cavaliere della rosa», Suite op. 59

11/THÉRÈSE: Drama musicale in due atti (1905). Libretto di Jules Claretie. Musica di Jules Massenet: Thérèse: H. Tourangeau - Armande de Clerval: R. Davies; Andrée Thorel: L. Quilico; Morel: N. Taylor. Un ufficiale: J. Caely. Un ufficiale municipale: A. Opie - Orch. «New Philharmonia» e Coro «The Linden Singers» dir. R. Bonynge - M° del Coro J. Humphris

12,10/CINQUE SONATE DA CHIESA DI MOZART: W. A. Mozart: Cinque sonate da chiesa per organo e orchestra da camera

12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: G. Marinuzzi jr.: Suite concertante per pianoforte e orchestra da camera

12,50/MENDELSSOHN E HINDEMITH: DUE QUINTETTI: F. Mendelssohn-Bartholdy: Quintetto in si bemolle maggiore op. 87, per due violini, due viole e violoncello. P. Hindemith: «Kleine Kammermusik» (op. 24 n. 2), per quintetto di strumenti a fiato

13,25/LA CORALITÀ IN ALESSANDRO SCARLATTI: A. Scarlatti: 4 Madrigali a cinque voci

14/ROBERT SCHUMANN: TRASCRITTORE: R. Schumann: Studi da concerto op. 3 sui «Capricci» di Paganini (1832) - Pt. G. Vianello - Sei studi da concerto, op. 10 sui «Capricci» di Paganini (1833) - Pt. C. Bruno

14,40/RICHARD STRAUSS CON NIKOLAUS LENAU E FRIEDRICH NIETZSCHE: R. Strauss: «Don Giovanni», Poema sinfonico op. 20 (1887-88, da Lenau) - «Also sprach Zarathustra», Poema sinfonico op. 30 (1895-96, da Nietzsche)

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE BOULEZ, CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO ELISABETH SODERSTROM, DEL MEZZOSOPRANO GRACE HOFFMAN, DEL TENORE ERNST HAEFLIGER, DEL BASSO GERD NIENSTEDT E DEL PIANISTA DANIEL BARENBOIM: R. Wagner: Idillio di Sigfrido - Strumentisti della «New York Philharmonic Orchestra» (17'04"). G. Mahler: Dalla Cantata «Das Klagende Lied»: I Parte: Waldmärchen - E. Soderstrom, sopr.; G. Hoffman, msopr.; E. Haefliger, ten.; G. Nienstedt, bs. - Orch. Sinf. di Londra e Coro - M° del Coro A. Oldham (29'44"). B. Bartók: Concerto n. 1, per pianoforte e orchestra - Sol. D. Barenboim - Orch. «New Philharmonia» di Londra (24'12"). I. Stravinski: Le Sacre du Printemps - Orch. di Cleveland (34'06")

17,30/STEREOFILOMUSICA: F. Geminiani: Concerto grosso in re minore op. 7 n. 2 - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. J. S. Bach: Concerto in mi maggiore per violino e orchestra (BWV 1042) - Sol. L. Kogan - Strumentisti dell'Orch. Sinf. della Radio di Mosca. G. Donizetti: Da l'elisir d'amore... «Udi-te o rustici, voglio dire» - L. Pavarotti, ten.; S. Malas, bs. - English Chamber Orchestra e Ambrosian Opera Chorus dir. R. Bonynge - M° del Coro J. McCarthy. R. Schumann: Quartetto n. 2 in fa maggiore op. 41 n. 2, per archi - Quartetto «Kreuzbergers» R. J. Kimstedt e F. Riehm, v.l.; H. J. Greiner, v.l.a.; G. Gerschwitz, vc. G. Bizet: La jolie fille de Perth, Suite dall'opera - Orch. della Radiotelevisione Francese dir. J. Martinon

19/LA SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY: C. Debussy: Le Martyre de Saint Sebastien, Suite - Orch. de Paris dir. D. Barenboim - 2 Danze per arpa e orchestra d'archi - Arpa A. Chalifoux - Orch. Sinf. di Cleveland dir. P. Boulez - Rapsodia per sassofono e orchestra - Saxofono, J. M. Londeix - Orch. National de l'ORTF dir. J. Martinon - Sonata n. 1 in re minore per violoncello e pianoforte - L. Parnas, vc.; M. Michelle, pf.

20/CONCERTO DA CAMERA: J. Hiltón: Tre fantasie - Quadro Hotteterre, F. J. Haydn: Duo n. 4 in re maggiore per violino e viola - F. J. Manzoni, v.l.; G. Messias, v.l.a. J. Brahms: Quattro pezzi op. 119, per pianoforte - Sol. R. Lupu. W. A. Mozart: Quintetto in la maggiore K. 581, per clarinetto e archi - Consortium Classicum e D. Klocker, clar.

21,05/SERGEI PROKOFIEV: «La ballata del fanciullo ignoto». Cantata op. 83 - N. Polokova, sopr.; V. Makov, ten. - Orch. e Coro della Radio Televisione dell'URSS dir. G. Rojdestvenski - M° del Coro K. Pitsa

21,30/RITRATTO D'AUTORE: WILLIAM WALTON (INGHILTERRA, 1902-1983): W. Walton: Sonata per orchestra d'archi (Rielaborazione dell'autore del quartetto per archi) - J. Brown e T. Connah, v.l.; S. Shingles, v.l.a. K. Heath, vc. - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner - «How van alleps», «Troilo e Cressida» - M. Collier, sopr. P. Pears, ten. - Orch. Royal Opera House Covent Garden dir. W. Walton - «Portsmouth Point», Ouverture - Orch. Filarm. di Londra dir. A. Boulton - «Spirite, Prelude and fugue», dal film «The first of the few» - Orch. The London Festival dir. S. Black - Concerto per violoncello e orchestra - Sol. G. Piatigorsky - Orch. Sinf. di Boston dir. C. Munch

22,45/INTERMEZZO: F. Schubert: Minuetto e finale in fa maggiore - Orch. The London Sinfonietta dir. D. Atherton

23-24/A NOTTE ALTA: A. Vivaldi: Concerto in re maggiore per liuto, due violini e continuo op. 59 (Trascrizione per chitarra, archi e continuo). F. Schubert: Sonata in re maggiore op. 137, per violino e pianoforte. L. van Beethoven: Rondò in sol maggiore op. 51 n. 2. M. Greene: «Ariese shine o Zion», Anthem. G. Mahler: Zehr langsams (Misterioso): dalla Sinfonia n. 3 in re minore

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno
Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** Onda verde. Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** GR 1
7,15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobicri
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Onda verde. Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Tony Cosenza
Regia di Daniela Sbarrini
10 GR 1 flash
- 10,15** Black-out. Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce e Enrico Vaime
- 11** Mina presenta
Incontri musicali del mio tipo
- 11,44** La lanterna magica
di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
- 12,26** I personaggi della storia
Un giallo nella Roma del Cinquecento: Beatrice Cenci
Sceneggiatura radiofonica di Lucia Bruni
10ª puntata. Regia di Massimo Scaglione
- 13** GR 1 - Estrazioni del Lotto
- 13,25** La radio ha 60 anni
da Torino: «Speciale Via Asiago Tenda»
Presentano Memo Remigi e Carla Urban con Felice Andreasi, Toni Binarelli, il Duo Fasano, Gipo Farassino, Franco Rosi e Claudio Villa
Regia di Fabio Brasile
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** GR 1 business
- 15,03** Varietà testà
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli
Testi di Amurri, Verde, Isidori
Regia di Federico Sanguigni (Replica)
- 16,30** Doppio gioco
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Alquerque o delle Vite parallele n. 2» di Aldo Zappalà
2. «Macchina sonora» di Pietro Formentini
17 GR 1 flash
- 17,30** Autoradio
Settimanale per gli automobilisti di Lino Matti, a cura di Pasquale Balsamo e Lucio De Sanctis. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18** Obiettivo Europa. Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Luccio
Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18,30** Radiouno e GR 1 presentano
Musicalmente volley
Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20** Ci siamo anche noi
Programma di Paola Scarabello
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20** Black-out (Replica)
- 20,40** Lo spettatore assurdo
Programma di Claudio Novelli
Regia di Marco Gagliardo
- 21** GR 1 flash
- 21,03** «S» come salute
di Luciano Sterpellone
- 21,30** Giallo sera. Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22** Stasera con Giorgio Albertazzi e Luigi Pistilli
di Riccardo Caggiano
- 22,27** Teatrino: Il diavolo a Roma: Nicolai Gogol, di Ugo Leonzio
Regia di Cristina Mecci
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,28** La telefonata di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6** Il cinema racconta
Un programma di Mauro Gravina e Massimo Rinaldi a cura di Luciana Corda
Realizzazione di Roberto Bernardi
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** Giocate con noi. 1 X 2 alla radio
- 8,05** DSE Infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«L'affidamento familiare»
- 8,10** Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Mille e una canzone
Presenta Loredana Lipperini
- 9,06** Spaziolibero - I programmi dell'Accesso. Associazione Italiana Brokers di Assicurazioni: «Il Broker assicurativo»
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,32** I verdi giardini della memoria
di Anna Maria Antoni e Carlo Lapucci. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini
10 Speciale GR 2 - Motori
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 11** Long Playing Hit
Presenta Elena Blasi
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Hit Parade. Presenta Tiberio Timperi
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** GR Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 15** La strada delle padelle di latta
George Gershwin: un breve sogno americano, di Furio Bordon
Regia di Ruggero Winter
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 15,30** GR 2 Parlamento Europeo
Bollettino del mare
- 15,50** Hit Parade
Presenta Tiberio Timperi (Replica)
- 16,30** GR 2 Notizie
- 16,32** Estrazioni del Lotto
- 16,37** Speciale GR 2 Agricoltura
a cura di Antonio Tomassini
- 17,02** Mille e una canzone
Presenta Loredana Lipperini
- 17,30** GR 2 Notizie
- 17,32** Invito a teatro
Il compleanno
Dramma in tre atti di Harold Pinter
Traduzione di Laura Del Bono e Elio Nissim
Pietro: Roberto Berteas; Meg: Lilla Brignone; Stanley: Aldo Giuffrè; Lulu: Paola Mannoni; Goldberg: Turi Ferro; McCann: Tonino Pierfederici. Regia di Flaminio Bollini
Nell'intervallo (ore 18,10 circa):
GR 2 Notizie
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** Eri forte, papà (II parte)
Canzoni e miti di ieri riscoperti dai ragazzi di oggi. Testi di Marinella Venegoni. Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte
- 21** Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma
Stagione Sinfonica Pubblica
1984-'85
Concerto diretto da Franco Mannino
Franco Mannino: Nirvana, poema contemplativo, op. 209 - Missa pro defunctis, op. 233 per soli, coro e orchestra: Requiem - Kyrie - Dies Irae - Domine - Jesu - Christe - Sanctus - Agnus Dei - Lux Aeterna - Libera me (Josella Ligi, soprano; Luciana D'Intino, mezzosoprano; Bernardino Di Domenico, tenore; Enrico Fissore, basso)
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Maestro del Coro Steven Roach
- 22,30** GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
- 22,50-23,28** Eri forte, papà (II parte)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio
- 6,45** Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** Concerto del mattino (II parte)
Brani presentati da Franco Carlo Ricci
L. Marini: Zefiro torna e il bel tempo rimena, madrigale ♦ W. A. Mozart: Concerto in re magg. K. 175 per pf. e orch.
- 7,25** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giampaolo Calchi Novati
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** Concerto del mattino (II parte)
H. Berlioz: Nuits d'été op. 7 per voce e orch. ♦ F. Chopin: 3 Mazurche op. 24 ♦ S. Prokofiev: Romeo e Giulietta, suite dal balletto op. 64
- 9,45** Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi
- 10** L'Odissea di Omero. Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonetti. Traduzione di G. A. Privitera
48ª Lettura (Libro XXI, versi 188-434). Voci di: Luigi Angelillo, Nadia Ferrero, Anna Maria Gherardi, Anna Maria Guarnieri, Sandro Merli, Anna Sermonetti, Vittorio Sermonetti
- 10,30** Anno europeo della musica
III Centenario della nascita di J. S. Bach. Seguendo l'anno liturgico:
Le Cantate sacre. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Caviglioglio presso la Sede Rai del Piemonte
18ª trasmissione
- 11,45** Giornale Radio Tre - flash
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 12** Tancredi
Melodramma eroico in due atti di Gaetano Rossi. Musica di Gioacchino Rossini
Tancredi: F. Cossotto; Amenaide: L. Cuperli; Argiro: W. Hollweg; Urbazano: N. Ghiuselev; Isaura: H. Müller; Ruggiero: L. Rizzi
Direttore Gabriele Ferro. Orchestra Capella Coloniensis. Coro della Radio di Colonia. M° del Coro Herbert Schernus. Fortepiano Georg Fischer
Nell'intervallo (ore 13,20 circa):
Giornale Radio Tre
- 15,15** Giornale Radio Tre - flash
- 15,18** Contosport. Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30** Folkconcerto a cura di Pierluigi Tabasso
La Germania con Giancarlo Riccio. Realizzazione di Alberto Donatelli
- 16,30** L'arte in questione
Rubrica di arte visiva contemporanea
Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo ed Enrico Parlati
- 17** da Torino - Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Nico Oregno. In redazione Costanza Filippeschi
Nel corso del programma:
B. Smetana: Blank, poema sinfonico n. 6 da «La mia patria» ♦ V. Bakfark: Due composizioni per liuto ♦ F. Danzi: Quintetto in sol min. op. 58 n. 2 per strumenti a fiato ♦ S. Prokofiev: Sarcasmi, cinque pezzi per pf. op. 17 ♦ H. Purcell: Ode a S. Cecilia per voci, archi e continuo
- 18,45** Giornale Radio Tre
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** Spazio Tre (II parte)
F. Schubert: Quintetto in la magg. op. postuma 114 per pf., vl., v.la., vc., cb. ♦ M. Ravel: Dafni e Cloe, balletto
- 20,45** Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** Rassegna delle riviste
a cura di Gabriella Camoré
Camillo Autore: Scienze biologiche
- 21,10** da Torino - La musica. Quindicinale di musicologia condotto da Massimo Mila
- 22,10** Pagine a cura di Marina Mariani
da Il sole si spegne di Osamu Dazai
Lettura di Cristina Noci. Regia di Franco Montesanti
- 22,20** Alexander Glazunov: Valzer da concerto n. 2 op. 51 (Orch. London Philharmonic dir. Y. Svetlanov)
- 22,40** L'Odissea di Omero. Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonetti. Traduzione di G. A. Privitera
23ª Lettura (Libro X, versi 400-574). (Replica)
- 23** da Milano - Il jazz
Presenta Claudio Fasoli
- 23,53-23,58** Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Raisteronotte

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con Federico Biagiome e Barbara Marchand
- 15,30-16,30-17,30:** GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,57** Onda verde
- 19** GR 1 Sera
- 19,15-23,59** Superstereouno
con Titta De Tommasi, M. Rosaria Gavar e Filippino
- 20,30-21,30:** GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 22,57** Onda verde
- 23** GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi
- 16-17-18-19:** GR 2 Appuntamento flash
- 16,05** I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05** Hit Parade «Compilation»
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50-23,59** F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri ed Elia Perboni
- 20,30** Long Playing Hit
- 21** GR 2 Appuntamento flash
- 21,30** Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
- 22,30** GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giuseppe Videtti, Teresa De Santis, Stefano Mannucci, Giampiero Vigorito
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5,45** Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** Costellazioni: Viaggio in Europa e oltre. Programma di A. Florio a cura di D. Dante
- 24** Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06 Soft music. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45** Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO:** Smoke get in your eyes. Larry Page. Mon amour. Bongusto. Radio gaga. Queen. Lucy in the sky with diamonds. Faith. Circo Circo. Bonnie Bianco. New York lady. Bacharach. Margherita. Coccante. Aspettami ogni sera. F. Fortunato. The anniversary waltz. Mantovani. Juliet. Robin Gibb. La controsamba. Mina. The women in you. Bee Gees. Port au prince. A. Martelli. Nell'aria. Marcella. Serenata serena. Villa
- 9/CANTANDO IN ITALIANO:** Donna vieni via. Barbot. Solo noi. Mia Martini. Solamente noi. Lanzetti. La mia nemica amatissima. Morandi. Casco blu. F. Fortunato. Io vivo qui. Modugno. Margherita non lo so. Ghezzi. Resisti. Zero. L'appuntamento. Vannoni. Il profumo del silenzio. Alice. Rocking rolling. Scialpi. Oceano. Goggi. Canzone. Don Backy. Il posto delle viole. Mannoia. Mi sono innamorato di mia moglie. G. Nazzaro. Generazione. Garbo
- 10/MUSICA DALL'OCERIN:** The chess game (Il caso Thomas Crown). Midnight in Memphis (The rose). Giorni che ti appartengono (La morte risale a ieri sera). Spanish night (Private lessons). The river of no return (La magnifica predal). Any way you can. Night fever (Saturday night fever). Music in the dark (Noi donne siamo fatte così). Engulfed cathedral (1997 Fuga da New York). Symphony n. 8 (Rollerball). Titles (Chariots of fire). Passioni dell'anima (Justine). Bedazzled (Theme). Le stagioni, gli anni (Il deserto dei tartari). Les allemands a Paris (Bolero)
- 11/CANTAUTORI:** Aida. R. Gaetano. Baby's house. Miller. Signorina. Graziani. Biberon. Manfredi. The piano has been drinking. Waits. Stella del nord. Kuzminac. Anima latina. Battisti. Baltimore to Washington. Guthrie. Rosamarea. Endrigo. Carabi. D'Angelo. Canzone per Daria. Di Michele. Vecchio sole di pietra. Martini. Mi fai compagnia. Concato
- 12/ROCK & POP:** Tequila a sunrise. Eagles. All the way from America. Armatradung. Roof garden. Jarreau. Brother to brother. Vannelli. Rosanna. Toto. Prince. Elton John. Why d ya do it. Faithfull. Shock the monkey. P. Gabriel. Why does it hurt when I lie? Zappa. In the gallery. Dire Straits. Breakfast in America. Supertramp. Superstitions. Wonder. Notte che se ne va. P. Daniele
- 13/JAZZ VARIETÀ:** It's crazy. Vaughan. Brown skin girl. Rollins. Blueport. Mulligan. Business in F. Henderson. A ballad to max. Ferguson. The birth of the blues. Shavers. Blue'n boogie. Parker. New Orleans function. Il Roman New Orleans Jazz Band. Down home. Milan College Jazz Society. April in Paris. Armstrong. Fitzgerald. Anthropology. Konitz Solal. Blues for the king. M. Rosa
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE:** Serenade. «The student prince». Chacksfield. Serenata di Giuliano. «Mazurka blu». Artoli. Stornellata di Cecco. «Acqua cheta». Sorbara. It's a fine life. «Oliver». Brown. Playten. Life is like a train. «On the 20th century». Porters. Life is happiness indeed. «Candida». Freed-St. Darr-Baker. Brennan. Oh, come si sta ben. «La duchessa del Bal tabarin». Casula. Galluzzi. Walking happy. Bassey e Coretto. On the side of the angels. «Fiorello». Holiday-Frey-Wilson. Che pasticcio. «Cyrano». Ciangherotti e Coro «La Nuova Equipe» di N. Orlandi. Fox tort delle violette. «Il paese dei campanelli». Berti. The three 8's. «Best foot forward». Minnelli-Cole. Winters. Duetto bohème. «Il conte di Lussemburgo». Alvisi. Berti. Duetto del viaggio. «Il re di Chez Maxime». Righetti. Artoli. When you're away. «The only girl». Sutherland. Conco provenzale. «Clo Clo». Andreoli-Artuffo-Galbo-Bertocci D'Arrigo-Gazzera. Valzer. «La principessa della Czarad». Hagen. Not enough Fro you. «The act». Minnelli e Coretto
- 15/PARATA DI STELLE:** Nighthawker. Vannelli. They can't take that away from me. Astaire. Roma capoccia. Vediti. Blowin in the wind. Dylan. Barbara. Montand. Bravi ragazzi. Bosé. Master Blaster. Wonder. Il cielo. Zero. If this is love. Tom Jones. Angel. Hendrix. Catfish. Herp Alpert. Let it be. Beatles. Granada. Villa. Ai no corrida. Quincy Jones. Et maintenant. Bécaud. E tu come stai. Baglioni
- 16/FACILE ASCOLTO:** Time table. Genesis. I wanna be loved by you. Monroe. Feelings. Bassey. Pack my Jack. Cale. Lotta love. Larson. Romance. Last. So good so right. Imagination. Jump to it. Franklin. Sono un vagabondo. Iglesias. Streets kids. Kool & The Gang. Traslocando. Berté. Uh Uh. Celentano. La valigia blu. Pravo. B movie box car blues. The Blues Brothers. Un gelato al limone. Conte. Fat lip. Plant. The hustle. George Saxon. Water. Kriska. Canz wien. Falco.

FILODIFFUSIONE

- Silence and I. The Alan Parsons Project. Get back John. Shakin and The Wunsets. La strada brucia. Sorrenti. Shad-dap your face. Dolce. Illa. Castelnovo. Follow me. Lear. Something. Calvi. Made in Italy. Ricchi e Poveri. Hoplessly devoted to you. Newton John
- 18/DISCOCECA:** Change. B. White. Billie Jean. Michael Jackson. Disco apocalypse. J. Brownie. Do I do. Wonder. The real thing. Brothers Johnson. The changing. Earth. Wind and Fire. Adventures. New Musik. Sexual healing. Gaye. Super bad sisters. Sister Sledge. Call me in America. Pop Welcome. Let's go dancin. Kool and The Gang. Love on my mind tonight. Temptations. He's a burglar. Ami Stewart. Walking in the rain. R. G. Jones. Suff like that. Q. Jones. I'm coming out. D. Ross. Isn't she lovely. Wonder. Disco Project. Pink Project. Love in control. Summer. Turnin' on turnin' in. B. White. Astradyne. Ultravox. My guns are loaded fox. Tyler. Family affair. Sly and The Family Stone. Knock on wood. Ami Stewart
- 20/CONCERTO:** Blue and sentimental. Concord Super Band. Stompin' at the Savoy. Charlie Christian. Perdido. Webster. Taparara. Preghere. Bellissima. When love. Celentano. Vincent. Clair. Bongusto. Nostalgia. O careca. La val Lisboa. Fadinho serrano. Rodriguez. Bottle up and go. Seeger. Recital. Mathieu. James Last e la sua orchestra. Nubian sundance. Weather Report. Sa jeunesse... Aznavour. Ray Conniff and his Orchestra
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA:** Tara's thee. Boston Pops. Remember. G. Soccio. Easy. Al Jarreau. Parque laje. E. Gismonti. Camina cruzados. J. Gilberto. Jitterbug waltz. Gillespie. I'm glad there is you. Vaughan. Blues for Hamp. Hampton. Don't cry for me Argentina. C. V. Festival. Sugar mountain. Neil Young. Jusq'a toi. Posit. Perfidia. Los Indios. Nardis. Bill Evans. All'angolo d'a via. T. De Sio. Sunny. Sinatra. Birdland. Manhattan Transfert

V CANALE Auditorium

- 6/MATTUTINO MUSICALE:** F. Busoni: Divertimento op. 52. per flauto e orchestra. P. I. Ciaikovski: Canzone d'autunno, n. 10 da «Le stagioni». F. Mendelssohn-Bartholdy: Capriccio in fa diesis minore op. 5. G. Bizet: Patrie. Overture op. 19. F. Kreisler: Andantino nello stile «Martinis». E. Chabrier: Suite pastorale
- 7/INTERLUDIO BAROCCO:** A. Della Ciaja: Tre Ricercari. C. W. Gluck: Due brani da «L'incontro improvviso». L. N. C. ramblaut: Trio Sonata «La Magnifique». F. S. Bach: Da «Musikalischer Opfer». (BWV 1079). Trio in do minore n. 8. L. Leo: Concerto in re maggiore, per violoncello, archi e continuo
- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 8/CONCERTO DI APERTURA:** F. Schubert: Adagio e Rondò concertante in fa maggiore per pianoforte, violino, viola e violoncello. Quartetto di Torino. J. Turina: Sonata in re minore op. 61. per chitarra. Sol. N. Yepes. L. Spöhr: Quintetto in do minore op. 52 per pianoforte e fiati. Elementi dell'Ottetto di Vienna
- 8,55/BERNSTEIN COMPOSITORE:** L. Bernstein: Overture dall'opera «Candide» (da Voltaire). Orch. Los Angeles Philharmonic dir. Z. Mehta. «West Side Story». Fantasia di motivi. Orch. Boston Pops dir. A. Fiedler. «Facsimile». Suite dal balletto. New Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein
- 9,30/FILOMUSICA:** J. Boulogne de Saint Georges: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi. J. N. Molar e J. P. La Cour. Vlr. J. Watelle. V.la: R. Duval. vc. M. Ravel: «Fanfare» da «L'eventail de Jeanne». Orch. Filarm. della Radio di Hilversum dir. L. Stokowski. R. Schumann: Quattro novelle op. 21. da «8 Novelle» - Pf. D. Ciani. G. P. Telemann: «La bouffonne». Suite per orchestra. Orch. de Chambre de Rouen dir. A. Beaucamp. G. Rossini: «La chanson du bébé» n. 2 da «Mescalinee de musique vocale» (E. Pacini). H. Hand. ten. M. Caporali. pf. A. Dvorak: «La strega di mezzodì». Poema sinfonico op. 108. London Symphony Orchestra dir. I. Kertesz. M. de Falla: «L'amore stregone». Suite dal balletto. Msopr. M. de Garbain. Orch. Suisse Romande dir. E. Ansermet
- 11/ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RADIO-TELEVISIONE ITALIANA:** L. van Beethoven: Der glorieiche Augenblick (Il momento glorioso) op. 136. Cantata per soli, coro misto, coro di ragazzi e orchestra. M. Ravel: Valse nobles et sentimentales
- 12/MUSICA E POESIA:** H. Wolf: «Mignon». Lied su testo di Wolfgang Goethe. A. Tikhonovic-Grechaninov: 8 Lieder
- 12,30/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900:** N. dello

- Joio (1913): Sonata n. 2 per pianoforte. Pf. S. Anderson. A. Hovanness (1911): Salmo e fuga. Orch. da Camera di Los Angeles dir. H. Lewis. E. Carter (1908): Doppio concerto per clavicembalo, pianoforte e 2 orchestre da camera. M. de Robertis, clav.; R. Trythall, pf. - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Eötvös
- 13,15/SOLISTA: JOHN WILLIAMS:** J. S. Bach: Suite in mi minore per chitarra. E. Granados: Valses poetics. Chit. J. Williams
- 13,45/IL MADRIGALE:** C. Peri: Da «Il lamento di Arianna», quarto libro di madrigali a 5 voci: «Lasciatemi morire» — «O falso albergo» — «Dove hai posto infedele» — «Sonno crudele» — «O traditore» — «Ohimè morrommi» - Sestetto vocale italiano
- 14/INTERMEZZO:** W. A. Mozart: Eine Kleine Nach Musick K. 525. F. Mendelssohn-Bartholdy: Overture op. 21 dal «Sogno di una notte d'estate». C. M. von Weber: «Va ti consola addio» da «Tre duetti per soprano e pianoforte». J. Sibelius: Humoresque per violino e pianoforte. E. Satie: Trois valse des precieux degoutés. P. I. Ciaikovski: Valzer dei fiori, dal Balletto «Lo schiaccianoci»
- 14,45/CONCERTO BAROCCO:** M. Cazzati: Sonata n. 5 «La Bianchina», per tromba, archi e basso continuo. Sol. M. André. Orch. del Teatro Comunale di Bologna dir. T. Gotti. T. A. Vitali: Sinfonia per 2 trombe, 2 oboi, archi e basso continuo. Tr. e M. André e M. Lagorce. Orch. del Teatro Comunale di Bologna dir. T. Gotti. J. F. Fasch: Concerto in re maggiore per 2 trombe, 2 oboi, archi e basso continuo. M. André, tr.; P. Pierlot e J. Chambon, cbi.; Orch. Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard. J. Ph. Rameau: Concerto n. 5 da «Pièces de Clavecin en concert» - R. Gerlin, clav.; J. P. Rampal, fl.; R. Albin, vc. H. Purcell: Sonata in re maggiore per tromba e archi. Sol. R. Voisin. Unicorn Concert Orchestra dir. H. Dickinson. G. Bononcini: Sinfonia n. 8 con tromba. D. Smithers, tr.; M. T. Garatti, cembalo. Orch. da Camera I Musici

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 15,30/LE SINFONIE DI SCIOSTAKOVITCH:** D. Sciostakovitch: Sinfonia n. 6 in si minore op. 54. Orch. Sinf. della Filharmonica di Leningrado dir. Y. Mravinsky (27'20") — Sinfonia n. 7 in do maggiore op. 60 «Leningrado». Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov (1h14'50")
- UNA SERENATA:** F. J. Fröhlich: Serenata in re maggiore per flauto, clarinetto, viola e violoncello. «Consortium Classicum» - F. Vester, fl.; Klöcker, clar.; J. Kussmaul, v.la; A. Bylsma, vc. (11'14")
- 17,30/STEREOFILOMUSICA:** L. Mozart: Concerto in re maggiore per corno e archi. Sol. B. Tuckwell. «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. J. P. Rameau: Allemande, n. 1 da «Nouvelles Suites de Pièces de clavecin» (1728). Clav. S. Ross. A. Scarlatti: «O cessate di piangere». G. Rossini: L'invito n. 5 da «Soirée Musicale». A. Ponchielli: «Noi legavamo insieme». R. Tebaldi, sopr.; R. Bonnyng, pf. E. Lalo: Sinfonia spagnola op. 21, per violino e orchestra. Sol. H. Sze-ryng. Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. E. van Remoortel. J. Halévy: La Juive: «Lorsq'à toi», Duetto. M. Arroyo, sopr.; J. Sabate, ten. - Orch. «New Philharmonia». «Ambrosian Opera Chorus» dir. A. De Almeida. M° del Coro J. McCarthy. M. de Falla: El Sombrero de tres picos; Suite n. 2 dal balletto. Orch. Philharmonia di Londra dir. C. M. Giulini
- 19/LA SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY:** C. Debussy: Khamma-Leggenda danzata. Pf. F. Boury. Orch. National de l'ORTF dir. J. Martinon. «Prélude à l'après-midi d'un faune». Berliner Philharmoniker Orchestra dir. H. von Karajan. «Piccola suite per orchestra (Orchestrazione di Henry Busser dall'originale per pianoforte a 4 mani)». Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Pradella. Chansons de bilitis. M. Horne, sopr.; M. Katz, pf.
- 20/FAUST:** Drama lirico in cinque atti. Libretto di Jules Barbier. Michel Carré. Musica di Charles Gounod: Faust. N. Gedda: Mefistofele. B. Christoff; Valentino; E. Blanc; Wagner: V. Autran; Margherita: V. de Los Angeles; Siebel: L. Bertoni; Marta: R. Gorr. Orch. e Coro dell'«Opéra» di Parigi dir. A. Cluytens. M° del Coro R. Duclos
- 23-24/A NOTTE ALTA:** F. Martin: Ballata per flauto e pianoforte. G. Rossini: Serenata in mi bemolle maggiore. C. Saint-Saëns: Duetto op. 11, per pianoforte a 4 mani. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 2 in re maggiore per orchestra d'archi. D. Scarlatti: Tre sonate per cembalo. G. P. Telemann: Concerto in re maggiore per quattro violini senza continuo

DOMENICA 3

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 9 Intermezzo musicale. 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,30 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA. 13,30 - 14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05 - 19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

MERCOLEDÌ 6

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 10,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Let's speak English. 7,15 Schwarz auf weiss, ein Pressespiegel. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Wann das Singen net war. Der Kärntner Komponist A. Schmid. 9,30 Nobelpreisträger der Literatur. Der Preisträger von 1904 - Frédéric Mistral. 10,05 Matinée. 10,30 Wiederholer macht Freunde. 11,15 Auf leichter Welle. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 Schulfunk - Mittelschule. Aus der Vergangenheit: Russlands Weg in die Revolution - 1. Folge. 17,05 Funkstörung. 18 Rhythmo canciones. 18,45 Was wir heute über Erziehung wissen müssen. Christa Meves berichtet über Bildungsmöglichkeiten im Kleinkindalter. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Koncertabend. F. Mendelssohn-Bartholdy: Symphony N. 4 A-dur, op. 90 «Violinesche». S. Prokofiev: Konzert für Violine und Orchester N. 1 D-dur op. 19. B. Bartok: Konzert für Orchester. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NASE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar (7,40) Pravlja (8,10) Almanah: Gospodarska problematika (8,40) Slovenske popevke. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja. (11) Oddaja za 1. stopnjo osnovne šole. (11,15) Glasbeni potpuri (11,30) Beležka (11,40) Glasbeni potpuri (12) Sestane ob 12h: Liki iz naše preteklosti (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Srečanje oktetov Primorske: oktet «Janko Premrl-Vojko» iz Spodnje Idrije (vodi D. Zakelj), oktet «Simon Gregorčič iz Kobari» (vodi M. Bajt) in oktet «Franca Bevka» iz Oteleža (vodi P. Magajna). 13,40 Glasbena priloga. 14,10-17 RADJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo (15) Kocka na kocko. Pripravlja in vodi Roža Peric. (16) Od Milij do Devina. (16,40) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba basist Ivan Santic in tržaškem gledališču Verdi (18) «Poezija slovenskega zapada», primorski pesniki v analitičnem prikazu Tarasa Kermaunerja (18,30) Swing-time. 19 Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 7

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 10,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volkstümliches Potpourri. 9,30 Schulfunk - Mittelschule. Aus der Vergangenheit: Russlands Weg in die Revolution 1. Folge: Die Kräfte der Opposition (Whg). 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen. 18,30 Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. Irene Thielmann: «Die Zaubergeige» von Werner Epg. 17,05 Jazz. Rock & Funk vorgestellt von Hartwig Mumelter. 18 Chormusik. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. Die Rolle der Bibliotheken in Tirol. Eine Sendung von Heinz Degle und Roland Tschrepp. 19,30 Abend aktuell. 20 Blasmusik. Eine Sendung von Gottfried Veit. 20,30 «Die Sündflut» - Drama von Ernst Barlach. 22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NASE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar (7,40) Pravlja (8,10) Od Milij do Devina (ponovitev) (8,40) Slovenske popevke. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja. (11) Oddaja za 2. stopnjo osnovne šole. (11,20) Glasbeni potpuri (11,30) Beležka (11,40) Glasbeni potpuri (12) Sestane ob 12h (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo (15) Discorama (16) Nagoriskem valu (16,30) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: Komorni medijski zbor iz Hausna v Nemčiji, ki ga vodi R. Pappert, na mednarodnem zborovskem tekmovanju «C. A. Seghizzi» v Gorici (18) Cetrtkova srečanja: Primorska diaspora v svetu (18,30) Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 4

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 10,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Immerwährender Tiroler Kalender. 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinée. 10,30 Kontakte. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. 13,15-13,40 Operettenmelodien. 16,30 Schulfunk - Grundsche. 17,05 Fred's Music Show. 18 Aus unserem Gästebuch. 18,30 Die Nobelpreisträger der Literatur. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Schwarzer Lotos. 21 Begegnung mit der Oper «Galkon» des 3. Internationalen Belvedere Wettbewerfs für Opernsänger in Wien: Rossini: Overture. La Calunnia aus «Der Barbier von Sevilla». Puccini: Recondite armonie aus «Tosca». Verdi: Pace, pace... aus «Die Match des Schicksals». Glück: Che farò senza Euridice aus «Orpheus und Euridice». Mozart: Porgi amor, giunse alfin-Deh vieni non tardar aus «Hochzeit des Figaro». Verdi: Ella giammai m'amò aus «Don Carlos». Cielo pietoso aus «Simon Boccanegra». O don fatale aus «Don Carlos». Corrigiani, vil razza dannata aus «Rigoletto». Puccini: Che gelida manina aus «La Bohème». Mozart: Non so più cosa son aus «Die Hochzeit des Figaro». Verdi: Già i sacerdoti adunansi aus «Aida». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NASE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar (7,40) Pravlja (8,10) Nediški zvon (ponovitev). 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja. G. Verdi: Aida (1. in 2. dejanje) (11,30) Beležka (11,40) Glasbeni potpuri (12) Sestane ob 12h (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glas. «frattonarces». 13,30 Glasbena priloga. 14,10-17 RADJSKO POPOLDNE: Otroški kotiček (14,30) Glasbeni listi (15) iz šolskega sveta (15,30) Glasbeni listi (16) iz svetovne zakladnice pripovedništva (16,15) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: Zagrebški solisti in trobentač Stanko Arnold v Kultur-nem domu v Trstu (18) Kmetijski tednik (ponovitev) (18,30) Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 5

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Hauptsächlich Nebenschulisches. 9,30 Schulfunk - Grundsche. Bilder aus der Geschichte: Schwere Zeiten: Tiroler unter M. Mautlast. 10,05 Matinée mit Konzertschnitten. L. van Beethoven: Trio in c-moll, op. 1 Nr. 3. J. Brahms: Trio Nr. 1, op. 8 in H-dur. F. Bridge: Saltarello. D. Schostakovich: 2. Satz aus dem Trio in e-moll, op. 67. 11 Volksmusik im Jahreslauf. 11,45 Blasmusik. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. 13,15-13,40 Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. 16,30 Der Kinderfunk. «Regentaro». Wer soll den Liliu trösten? 17,05 Die RAI-Radio-Revue. 18 Kammermusik. S. Prokofiev: «Sate Nr. 1» in f-moll, opus 80. 19,40 Dichter und Dichtungen. Lyrik der Weltliteratur Robert Lovel. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Meine Melodie für Sie. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz. «Jazz Ost-West 1984». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NASE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar (7,40) Pravlja (8,10) Almanah: Med Brdi in Jadranom (8,40) Slovenske popevke. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik (10,10) Oddaja za otroški vrtec (10,20) S koncertnega in opernega repertoarja. G. Verdi: Aida (3. in 4. dejanje) (11,30) Beležka (11,40) Glasbeni potpuri (12) Sestane ob 12h: Filmskemu ustvarjanju naproti (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo (15) Mladi mladim (16) Veter raznaša besede (16,30) Postni govor (16,45) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: Zagrebški solisti in trobentač Stanko Arnold v Kultur-nem domu v Trstu: drugi del koncerta, ki ga je priredila Glasbena matica 30. januarja letos. (18) Izvirna radijska igra: «S poti». Po istoimenskem romanu Izidorja Cankarja napisala Marko Slodnjak in Aleksander Trst. Režija: B. Kobal. Produkcija: Radio Trst. 19 Jutrišnji spored.

SABATO 9

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Lasst's es sauba klingen. Die Flachgauer Musikanten. Goiserer Viergesang und die St. Antoner Tanzmusik (Whg). 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt. 11 Portrait in Musik. Der holländische Entertainer Marco Bakker. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. 13,15-13,40 An Eisack. Etsch und Rienz. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto. 17,05 Rock-History: Creedence Clearwater Revival. 18 Oratorien. Messen und Kantaten. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. Wie Amilian Schöpfer zur Politik kam und zum Gründer der «Brixner Chronik» wurde. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Tirolisch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. 21 Musikboutique. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NASE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar (7,40) Pravlja (8,10) Slovenske popevke. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik (10,10) Trio Lorenz v Kultur-nem domu v Trst: F. J. Haydn: Trio st. 2 v f dur. P. L. Cajkovski: Jesenska pesem. Koncert je priredila Glasbena matica 25. oktobra lani (11,30) Beležka (11,40) Glasbeni potpuri (12) «Glas od Režije» (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADJSKO POPOLDNE: Otroški kotiček: «Igrajmo se pravilice». Pripravlja Mateja Vidrih (14,30) Glasbeni listi (15) Z Gershwinom od popevke do opere (15,20) Glasbeni listi (16) Naša šolska obzorja (16,30) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: pianista Adriana Montanari v Gallusvotvorici. Ob Mednarodnem dnevu žensk: «Ker rod Lepe Vide ne umre». Pripravi Lida Turk (18,30) Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 3

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un libro, una voce»: Lettere dal deserto, di C. Carretto, con la voce di C. Capone. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di Don Virgilio Levi (in coll. Rai). 10,20 Messa in Litua-
no. 11,10 Messa in Ceco. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - Il Testamento di Gesù: «Non sia turbato il vostro cuore...», commento del P. F. Siciliano. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Comment vivre le Carême. 21,50 The Pope, the Church and the World. 22,10 Misiones y misioneros en Radio Vaticano - Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: Il Testamento di Gesù - Editoriale - Un libro, una voce. 24 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 4

7,20 Orizzonti Cristiani: «Ave Maria...!», pagine di fede mariana scelte da F. Salerno. 7,30 S. Messa Latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Gli inni nazionali, a cura di Alberico Vitalini. Ricerca storica e redazione di Antonio Pannullo. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di L. Giambuzzi - Il Testamento di Gesù: «Io sono la Via, la Verità, la Vita», commento del P. V. Magno. 20,20 Weltkirchen-Magazin. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Humble figure: le Cardinal Suhard. 21,50 The Church Today. 22,10 El arte precolumbino. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: Il Testamento di Gesù - Editoriale - Il Punto - Ave Maria! 24 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un libro, una voce»: «Lettere dal deserto», di C. Carretto, con la voce di C. Capone. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Arnaldo Morelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - Il Testamento di Gesù: «Qualunque cosa chiederete...», commento del P. V. Magno. 20,20 Die grossen Themen des Konzils: Die Kirche als Volk Gottes. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Travailleurs émigrés du Tiers Monde. 21,50 Talking Point. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: Il Testamento di Gesù - Editoriale - Un libro, una voce. 24 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un libro, una voce»: «Lettere dal deserto», di C. Carretto, con la voce di C. Capone. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 J. S. Bach, nell'Anno Europeo della Musica, a cura di Raoul Meloncelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - Il Testamento di Gesù: Io pregherò il Padre...», commento del P. F. Siciliano. 20,20 Die römische Woche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le Pa-

pe aux pèlerins. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audiencia General con Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: Il Testamento di Gesù - Editoriale - Un libro, una voce. 24 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 7

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un libro, una voce»: «Lettere dal deserto», di C. Carretto, con la voce di C. Capone. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il XX dei canti della S. Messa in italiano, a cura di P. Emidio Papinutti. 17,30 Orizzonti Cristiani: Controluce, di F. Bea - Il Testamento di Gesù: «Chi mi ama...», commento di don S. Cola. 20,20 Mission? - Antworten junger Menschen (1). 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La comète de Halley. 21,50 A Many Splendoured Thing. 22,10 Intencion del Apostolado de la Oracion. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: Il Testamento di Gesù - Controluce - Un libro, una voce. 24 Con voi nella notte.

VENEDÌ 8

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un libro, una voce»: Lettere dal deserto, di C. Carretto, con la voce di C. Capone. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: L'informalibri, novità editoriali proposte dalla Redazione di Orizzonti Cristiani e coordinate da F. Meloni - Il Testamento di Gesù: «Il Consolatore vi insegnerà ogni cosa...», commento di don S. Cola. 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Elisabeth Bruyère. 21,50 Letter-Box. 22,10 Charlas Biblicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: Il Testamento di Gesù - L'informalibri - Un libro, una voce. 24 Con voi nella notte.

SABATO 9

7,20 Orizzonti Cristiani: «La liturgia della III Domenica di Quaresima», commentata dal P. G. Grieco. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Chopin a 175 anni dalla nascita, a cura di G. Angeloni. 17,30 Orizzonti Cristiani: La liturgia di domani - Il Testamento di Gesù: «Vi lascio la pace...», commento del P. S. Pinato. 20,20 Eine Franziskaner-Predigt. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Jésus, centre de notre vie. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 La Iglesia en Hispanoamerica. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: Il Testamento di Gesù - Servizio d'attualità, a cura di C. Ferreri - La liturgia di domani. 24 Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

BROOKLYN CUP

Un uomo, una donna, l'oceano

Una nuova regata transatlantica va ad arricchire il calendario degli eventi della vela oceanica. Si tratta di una competizione originale, diversa dalle altre nel percorso, nella formula e nei contenuti. Si snoda lungo una rotta completamente inedita, Portofino-New York. Impegna barche ed equipaggi in 1000 miglia di navigazione in Mediterraneo, un mare spesso più duro dell'oceano per le bonacce, i colpi di vento improvvisi e l'intenso traffico di navi che lo caratterizzano. Attraverso lo Stretto di Gibilterra, temibile per le correnti che lo percorrono, tocca il pittoresco arcipelago delle Azzorre; attraversa l'Atlantico su una rotta affascinante ed impegnativa che coincide in parte con quella della Ostar, la più famosa regata in solitario; e si conclude a New York, sotto l'arcata del celebre Ponte di Brooklyn. Originale, dopo tante regate di equipaggio solo maschile o di navigatori solitari, la formula «un uomo, una donna, l'oceano», che aggiunge un tocco di romanticismo all'avventura. È nuova, per una competizione velica, l'idea di istituire dei traguardi volanti con vincitori e premi propri. Uno è fissato a Gibilterra, l'altro allo stretto che divide Horta di Fajal, nelle Azzorre, da Pico, una piccola isola verde di agrumeti sormontata da un altissimo vulcano. Sulla linea di partenza vedremo soltanto monosci IOR e non pluriscafi o «monomariani» ad alta tecnologia. È una scelta precisa degli organizzatori che riporta la regata allo spirito dei pionieri della vela agonistica in oceano, restituisce il ruolo centrale all'uomo e non al mezzo e mantiene la competizione aperta anche a chi non dispone di budget importanti. Per la prima volta una regata oceanica sarà seguita da una barca appoggio che, con a bordo un gruppo di giornalisti, funzionerà da centro di diffusione delle notizie: sarà così possibile far vivere in diretta attraverso i media gli straordinari avvenimenti di una regata oceanica. Ma la Portofino-New York è soprattutto la prima regata atlantica italiana, che inserisce il nostro Paese nel circuito delle «corse spettacolo». È naturale, per la filosofia aziendale Brooklyn, legare il proprio nome a questa impresa. Brooklyn, infatti, è l'azienda leader del suo settore e copre la quasi totalità del mercato italiano del chewing-gum. Brooklyn ha già legato il suo marchio ad importanti avvenimenti sportivi di alto livello tecnico e di grande spettacolarità. Ricordiamo la squadra Brooklyn nel ciclismo, detentrici di un record ancora imbattuto: il massimo di vittorie per squadra in una stagione; nell'automobilismo, la sponsorizzazione di Jody Scheckter, vincitore del Campionato Mondiale Piloti nel 1979; nel tennis, il Master Brooklyn, a cui hanno preso parte grandi fuoriclasse quali Borg, McEnroe e Connors. Oggi Brooklyn, la gomma del ponte, entra da leader nel mondo della vela oceanica grazie a questa regata che ha come linea di arrivo addirittura il leggendario Ponte di Brooklyn.

I PRIMI DIECI

- (1) **1** Everything she wants - Wham (CBS)
- (2) **2** Do they know it's Christmas - Band Aid (Polygram)
- (3) **3** The never ending story - Limahl (EMI)
- (5) **4** The wild boys - Duran Duran (EMI)
- (4) **5** Careless whisper - George Michael (CBS)
- (n) **6** Una storia importante - E. Ramazzotti (DDD)
- (n) **7** Noi ragazzi di oggi - L. Miguel (EMI)
- (n) **8** The power of love - Frankie Goes To Hollywood (Island/Ricordi)
- (n) **9** Souvenir - Matia Bazar (Ariston)
- (10) **10** The riddle - Nik Kershaw (Warner Bros.)

DISCHI CALDI

- (6) **11** I just called to say I love you - S. Wonder (Motown/Ricordi)
- (n) **12** Se m'innamoro - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (n) **13** La pappa non mi va - L. Moreno (Cinevox/Ricordi)
- (19) **14** Ghostbusters - Ray Parker Jr. (Arista/CGD)
- (8) **15** Rockfeller - Luis Moreno (Cinevox/Ricordi)
- (18) **16** Sussidio - P. Collins (Warner Bros.)
- (n) **17** When the rain begins to fall - J. Jackson & P. Zadora (CGD)
- (n) **18** Il mio angelo - Fiordaliso (Durium)
- (11) **19** Square rooms - Al Corley (Polygram)
- (n) **20** Chiamalo amore - Gigliola Cinquetti (Baby Records)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (2) **1** Arena - Duran Duran (EMI)
- (1) **2** Make it big - Wham (CBS)
- (6) **3** Diamond life - Sade (Epic/CBS)
- (3) **4** I miei americani - A. Celentano (Clan/CGD)
- (9) **5** La luna e il signor Hyde - G. Paoli (Fi-ve/CGD)
- (5) **6** The unforgettable fire - U 2 (Island)
- (n) **7** Phenomena - Colonna Sonora (Durium)
- (11) **8** Parade - Spandau Ballet (RCA)
- (4) **9** The woman in red - S. Wonder (Ricordi)
- (n) **10** Il mondo di F. Papetti - F. Papetti (Durium)

DISCHI CALDI

- (n) **11** The age of consent - Bronsky Beat (Polygram)
- (7) **12** Odissea veneziana - Rondò Veneziano (Baby Records)
- (n) **13** Tickets of love - Charlie Cannon (WEA)
- (10) **14** The never ending story - Colonna Sonora (EMI)
- (15) **15** The collection - Ultravox (Chrysalis)
- (16) **16** Catene - Mina (PDU)
- (17) **17** Fabio Concato - F. Concato (Philips/Polygram)
- (18) **18** Identikit - R. Zero (RCA)
- (8) **19** Fireworks - Deep Purple (EMI)
- (12) **20** Sciò - P. Daniele (EMI)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



RADIOUE

Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE

Hit Parade
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,20
Hit Parade «Compilation»
sabato, ore 18,05
Long Playing Hit
sabato, ore 20,30

RAIUNO

Discoring
dom., ore 16,10

HIT PARADE

33

- 1 20/20 - George Benson (WEA)
- 2 The unforgettable fire - U-2 (Island)
- 3 Reckless - Bryan Adams (A & M Rec.)
- 4 Fireworks - Deep Purple (EMI)
- 5 Apollonia 6 - Apollonia 6 (WEA)
- 6 Agent provocateur - Foreigner (Atlantic)
- 7 Black cars - Gino Vannelli (Polygram)
- 8 Valotte - Julian Lennon (Virgin)
- 9 Night shift - Commodores (Motown)
- 10 La Luna ed il sig. Hyde - Gino Paoli (Five Rec.)



Prendiamo in esame da questa settimana i 33 giri dei «sanremesi» e, primo arrivato in redazione, l'LP di **Drupi** (titolo: *Un passo*, WEA). Giampiero Anelli, questo è il vero nome di Drupi, è un cantautore da Festival. Si prepara tutti gli anni con cura al più importante

appuntamento canoro dell'anno e registra sempre un buon successo di vendite. La sua voce è particolare (qualcuno lo definisce il «negro-bianco»), i motivi molto orecchiabili, e così Drupi nell'84 propose *Regalami un sorriso* (che potrete trovare in questo 33) ed ancora prima *Sambario*, *Soli*, *Fammi volare* è il titolo del suo brano a Sanremo '85 che, ci dicono, sta anche vendendo bene sul mercato. Eppure *Un passo* è un 33 mediocre. La collaborazione con Tony Hymas non nobilita il lavoro di Drupi e la dimensione di questo cantante sembra proprio dover rimanere quella sanremese (e sia chiaro che non è poco). Drupi non trova la via giusta tra musica d'autore e musica orecchiabile. In certi casi i testi vorrebbero essere di un certo tipo, con un certo sapore ma il risultato non è dei migliori. Non ci resta che aspettare Sanremo '86. Questo LP per Drupi è stato «un passo» falso. Supersegnalato speciale della settimana il 33 di **Leonard Cohen** (titolo: *Various positions*, CBS) del quale parleremo in un pezzo nelle prossime settimane. Un ritorno anche per **Pupo** con *Change generation*, CGD. (Pierguido Cavallina).



45

- 1 When the rain begin to fall - J. Jackson & Pia Zadora (Arista)
- 2 20/20 - George Benson (WEA)
- 3 Loucrade - Nuance (Island Rec.)
- 4 One night in Bangkok - Murray Head (RCA)
- 5 Sussudio - Phil Collins (Virgin)
- 6 Sex over the phone - Village People (EMI)
- 7 Don't hang up - Elly Brown (Full Time)
- 8 Do they know it's Christmas - Band Aid (Mercury)
- 9 Invisible - Alison Moyet (CBS)
- 10 Relax - Captain Sensible (A & M Rec.)
- 11 Telephon - Style (Bubble Rec.)
- 12 (Stay) no time - Firefly (MRS Disc.)
- 13 With just a kiss - Orlando Johnson (Good Vibes)
- 14 We are the young - Dan Hartman (MCA)
- 15 Fresh - Kool and the Gang (Delite Rec.)
- 16 I should have known better - Jim Diamond (CBS)
- 17 Last Christmas - Wham (CBS)
- 18 1984 Sexcrime - Eurythmics (Virgin)
- 19 Mad desire - Den Harrow (Gong Rec.)
- 20 Together in electric dreams - G. Moroder & Phil Oakey (Virgin)
- 21 The riddle - Nik Kershaw (MCA Rec.)
- 22 Method of modern love - Daryl Hall & J. Oates (RCA)
- 23 Let me in - Mike Francis (RCA)
- 24 Like a virgin - Madonna (WEA)
- 25 Good times - Band of Jocks (Full Time)
- 26 Rock the box - Sylvester (RCA)
- 27 Ghostbusters - Ray Parker jr. (Arista)
- 28 Easy lover (Remix) - Philip Bayley (Columbia)
- 29 Look my way - The Vels (Mercury)
- 30 Busted up on love - Fiona Franklin (Virgin)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

- 1 Phenomena (Durium)
- 2 Footloose (Columbia/CBS)
- 3 Against all odds (WEA)
- 4 Dance music (Polygram)
- 5 Ballando ballando (Carrère, distrib. CBS)
- 6 Furyo (Virgin - Ricordi)

- **Musica classica.**
Musica leggera.
Libri. Cinema.
Check-up.
- **Turismo. Teatro.**
L'Italia in bocca.
Dove. Jazz.
Schedine.



Due pianisti a confronto

Nel 1837 nel Palazzo Belgioioso a Parigi la padrona di casa, pianista e mecenate, dava spesso aiuto ai rifugiati politici italiani. La sera del 31 marzo di quell'anno organizzò un con-



certo con i pianisti Thalberg e Liszt, che suonarono il primo la sua fantasia sul *Mosè* e il secondo la *Niobe*.

A un secolo e mezzo di distanza quel confronto rivivrà all'Auditorium dell'Aquila (3 marzo) dove il giovane pianista Francesco Nicolosi si esibirà in un recital che comprende, oltre ai due brani citati, anche altre composizioni dei due famosi pianisti.

Lo stesso concerto verrà replicato da Nicolosi lunedì 4 marzo a Bari al Petruzzelli, nell'ambito dei programmi musicali della Camerata Barese. Francesco Nicolosi, nato nel 1954 a Catania, si è già imposto come uno dei più promettenti pianisti italiani: vincitore

di numerosi premi internazionali, ha suonato nelle più importanti città europee.

La lirica alla radio

Rigoletto, opera prima della «trilogia popolare» di Verdi, apre la settimanale sfilata di opere complete trasmesse dalla radio.

In onda alle ore 20,30 del 3 marzo su Radiouno, *Rigoletto* è qui interpretato da Sherrill Milnes, che in quest'opera ha sempre trionfato al Metropolitan; da sottolineare anche le presenze della Sills e di Kraus. La proposta di Radiotre per il giovedì successivo (ore 21,10) è *Feuersnot* di Richard Strauss, opera del 1901 nella quale converge una mescolanza di stili (influssi wagneriani e di contemporanei quali Mahler) ma anche presentimenti delle future opere maggiori dell'autore tedesco. Verrà trasmessa la registrazione radiofonica di quest'opera di rara esecuzione, della quale segnaliamo anche la recentissima uscita in disco.

Sempre Radiotre il 9 alle 12 presenta *Tancredi*; si tratta di una delle prime incisioni dell'ambizioso progetto della Fonit Cetra di pubblicare su disco tutta la produzione di Rossini. Interessante la presenza della Cossotto in un repertorio che non le è certo abituale. (Gabriella Campenni)



Marvin Gaye un anno dopo



È passato un anno dalla morte di Marvin Gaye (nella foto). Il mondo musicale celebra questo (brutto) anniversario con un video di trenta minuti che comprende non solo interviste e spezzoni di concerti ma anche alcuni momenti «privati» dell'artista scomparso.

Musiche e danze dall'URSS

Piccolo festival di musiche e danze dell'URSS a Firenze, dal 3 al 13 marzo, in occasione dell'VIII edizione di Musica dei popoli, una rassegna internazionale promossa dal Centro Flog-Tradizioni Popolari di Firenze e ospitata nell'Auditorium del Poggetto. L'edizione di quest'anno è suddivisa in due parti: la prima in marzo; la seconda in ottobre con la terza Rassegna del film etnomusicale e un'altra serie di concerti intitolata Europa genti. Per questa prima parte il programma prevede un gruppo di esibizioni di orchestre tradizionali della Georgia, del Kazachstan,

dell'Azerbaigian e dell'Uzbekistan, insieme a spettacoli di danze folkloristiche delle più lontane repubbliche sovietiche.

Molti di questi complessi si esibiscono per la prima volta in Italia e nel corso della loro tournée europea, oltre a Firenze, sono previste altre tappe unicamente a Parigi e a Ginevra.



Uscirà anche un libro su di lui. Sting dei Police reciterà con Meryl Streep in *Plenty*. Lavora anche ad un elpe da solo, mentre l'album dei Police è previsto per primavera.

Ancora cinema e musica con Ry Cooder che dopo aver firmato la colonna sonora di *Paris, Texas* di Wim Wenders è stato chiamato da Louis Malle per *Fort Alamo*.

A due anni di distanza dal bellissimo *Titanic* Francesco De Gregori prepara il nuovo long-playing. Lo registra a Modena e l'uscita è annunciata per il prossimo aprile-maggio.

Parliamo ancora dei Duran Duran: sarà con le loro musiche la colonna sonora del prossimo James Bond (ma quanti anni avrà, ormai?) dal titolo *A view to a Kin*.



Il «contadino» Manzoni

Il **bicentenario** della nascita di Alessandro Manzoni (Milano, 7 marzo 1785) verrà celebrato in vari modi, compresa anche la pubblicazione delle sue opere e di altri studi critici.

Una maniera decisamente originale di ricordare il grande scrittore è quella di Maurizio e Letizia Corgnati che in *Alessandro Manzoni «fattore di Brusuglio»* (Mursia ed.) ne propongono una faccia inedita: Manzoni collezionista di piante rare, studioso di botanica, agronomo sperimentatore caparbio e talora sfortunato, agricoltore solerte e meticoloso.

Una passione condivisa anche da altri «grandi» dell'Ottocento, da Camillo Benso conte di Cavour al grande musicista Giuseppe Verdi.

La storia di un Nobel

Due fisici nucleari, docenti presso l'Università di Bologna, da anni divulgatori su quotidiani e settimanali italiani dei problemi della fisica subnucleare, sono gli autori di *La luce pesante*, «cronaca di un Nobel», scritta poco prima che Carlo

Rubbia ricevesse il Nobel per la fisica 1984.

«Eravamo talmente sicuri», dicono Bertin e Vitale, «che lo avrebbe vinto, da assillare tutti i giorni l'editore perché stampasse il libro nel più breve tempo possibile». E così è stato.

Carlo Rubbia ha infatti presentato a Roma il libro dei suoi due colleghi qualche giorno prima di ricevere il prestigioso premio svedese.

Il libro racconta la storia delle scoperte di Carlo Rubbia e analizza i problemi dei rapporti umani e di lavoro all'interno del Cern di Ginevra.

Si parla inoltre, con molta obiettività, delle conflittualità scientifiche tra Europa e Stati Uniti, della vita dei ricercatori nei grandi laboratori, dell'atteggiamento dei fisici di fronte al problema della pace e della preparazione dei giovani.

L'esercito della fede

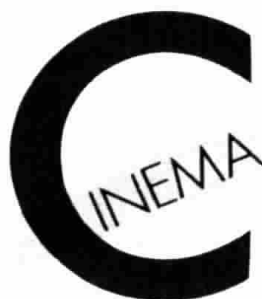
Ripercorrendo, da sant'Ignazio ai giorni nostri, le vicende del più «forte» e prestigioso ordine della Chiesa, Guido Sommail narra in *La compagnia di Gesù* (Rizzoli) una storia fatta di momenti esaltanti e disperati, di gloria e di persecuzioni, di immenso potere e di strenua lotta per sopravvivere.

Una fatica storica che giunge a proposito e contribuisce a demitizzare certi luoghi comuni, a rettificare certe idee troppo lontane dal vero, per eccesso e per difetto, a ripresentare in maniera più realistica l'operato di quell'«esercito della fede» nato da una carica spirituale vivacissima.

Le favole di casa nostra

Nella grande ripresa di interesse, a tutti i livelli e nelle forme più varie, per il folclore e la cultura popolare, rientra la raccolta del patrimonio e della tradizione popolare spesso tradotta in racconti come in queste *Fiabe di Roma e del Lazio* che Cecilia Gatto Trocchi e Vincenzo Cerami presentano per gli Oscar Mondadori in una collana dedicata alle fiabe regionali italiane.

Gli altri volumi della serie sono *Fiabe piemontesi*, *Fiabe friulane*, *Fiabe calabresi e lucane*, *Fiabe liguri*.



La scalata di James Woods

James Woods, l'attore americano noto in tv per *Olocausto* e in cinema per l'ultimo film di Sergio Leone *C'era una volta in America*, è l'eroe di *Joshua allora e ora* di Ted Kotcheff. Un self-made-man compie la classica arrampicata sociale: da povero diventabrilante giornalista, uomo di potere, sposa un'aristocratica, ha tre figli. Ma un giorno la morte del suo miglior amico fa barcollare tutto il mondo apparentemente felice che si è costruito e... L'aristocratica è Gabrielle Lazure, approdata di recente al palcoscenico in Francia con una pièce da *Via col vento*.

Le «mele» dimenticate

Sophie Marceau ha cambiato volto. Abbandonato definitivamente *Il tempo delle mele* (nella foto), sta girando un nuovo film accanto a Gérard Depardieu, firmato dal regista Maurice Pialat, *Police*. Una storia autobiografica all'insegna di un



budget inusuale per il regista: ben tre miliardi.

Tutto in famiglia per John Huston

L'ultraottantenne John Huston sta girando *Prizzi's honor* quasi tutto in famiglia: ha infatti scelto come protagonista sua figlia Angelica che avrà al fianco Jack Nicholson, compagno anche nella vita, di nuovo sul set dopo il pluridecorato (di Oscar) *Voglia di tenerezza*.

A Trento film e libri di montagna

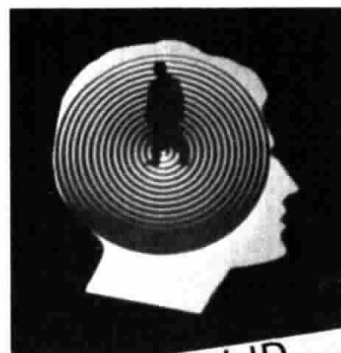
Tra aprile e maggio Trento ospiterà anche quest'anno il Festival internazionale del film di montagna e di esplorazione: numerosi sono già i film iscritti e altrettanto ricca sarà la partecipazione straniera.

Tra i molti premi in palio, è stato deciso di assegnarne uno (la Genziana d'argento) a un film a tema naturalistico particolarmente importante. Oltre ai film verranno premiati anche i libri legati in qualche modo al mondo della montagna e alla natura. Il premio ITAS è dedicato quest'anno a libri editi negli anni 1982-'84 che illustrano opere d'arte e manifestazioni folkloristiche nelle zone di montagna a testimonianza di valori culturali caratteristici.



A Rimini da tutta Europa

Dal 20 al 28 settembre a Rimini si apre la seconda Mostra del cinema europeo ideata da Felice Laudadio. Accanto alla sezione «migliori film», in cui vengono presentati due film per ciascuna nazione europea scelti per referendum dai critici, una sezione dei «film europei box office», ovvero quelli in testa agli incassi; e, unica competitiva, la sezione «a scuola di cinema» con in gara cortometraggi realizzati dagli allievi delle scuole europee di cinematografia. Infine «scrivere cinema», retrospettiva dedicata ad uno sceneggiatore, quest'anno il francese Jean-Claude Carrière, autore dei più celebri film di Wajda e Buñuel; i «numero uno», sezione dedicata ai più grandi esponenti, registi, produttori, musicisti, ecc., che hanno dato il loro apporto alla cinematografia europea; e una dedicata al cinema spagnolo. Inoltre arricchiscono il cartellone incontri e dibattiti.



CHECK-UP

Linfoma di Hodgkin 75% di guarigione

Il linfoma di Hodgkin è un tumore del sistema linfatico che rappresenta l'1% di tutte le neoplasie.

Nel 1965 soltanto il dieci-quindici per cento dei casi poteva considerarsi guarito.

Oggi — dopo venti anni — la remissione della malattia avviene nel 75 per cento grazie ai progressi della chemioterapia e della radioterapia.

Il morbo di Hodgkin (fu lo studioso inglese Thomas Hodgkin a scoprirlo nel 1832) ha una frequenza variabile da nazione a nazione e spesso da continente a continente, da un minimo di 4 ad un massimo di 30 casi per milione di abitanti.

Presenta le punte massime di diffusione nel Nord Europa e le minime in Estremo Oriente.

In Italia si registrano 1000 nuovi casi ogni anno. L'80% dei pazienti ha una età compresa tra 10 e 60 anni con una maggioranza di maschi.

In *Check-up* è stato affrontato questo tema con l'aiuto di un ematologo, un clinico pediatra e un oncologo.

Il programma di medicina di Raiuno, ideato da Biagio Agnes, ha invitato in studio il professor Sante Tura di Bologna, il professor Giuseppe Roberto Burgio di Pavia e il professor Federico Calabresi di Roma.

L'argomento è stato messo a fuoco e sviluppato partendo come di consueto da una informazione epidemiologica e da una accurata spiegazione della malattia.

Il linfoma di Hodgkin insorge quasi sempre in un linfonodo, cioè fa aumentare di volume una o più ghiandole linfatiche superficiali o profonde.

È questo infatti uno dei segni che indirizzano la diagnosi che diventa certa con il prelievo di un pezzetto del linfonodo (biopsia) e con l'esame istologico. (Luciano Lombardi)

TURISMO

Crociere di primavera

Crociere 1985 in tutti i mari del mondo: la Costa Armatori di Genova ha presentato il suo programma, annunciando fra l'altro l'inaugurazione di Costa Riviera, destinata a diventare la più prestigiosa nave della flotta sul mercato americano. Ecco intanto, per la vicina primavera, una serie di crociere nei mari vicini a bordo dell'Enrico Costa.

Prima partenza il 13 aprile da Genova per Malaga, Gibilterra, Tangeri, Casablanca: un programma di 9 giorni, con co-

Dai catalani a Dario Fo

Per la prima volta nella sua storia il Teatro della Tosse di Genova ospita una compagnia catalana, significativa per la particolare ricerca condotta sul teatro visivo, che trae ispirazione da pittori famosi, come Miró e Tàpies. Lo spettacolo, *La claca* (in scena fino al 3 marzo), è diretto da John Baixas.

Dopo l'arte figurativa tocca alla musica: *Era nell'aria* (7-10 marzo), dove gli strumenti sono attori e gli attori strumenti. Poi (12-16 marzo) il *Viaggio di Astolfo* di Crovi con la regia di Velia Mantegazza e le musiche di Battiato e Giusto Pio. Dal 19 al 24 marzo *Rozzi intronati straccioni e ingannati* di Pino Quartullo, commedia dell'arte



tra l'Aretino e il Bibbiena; dal 26 al 31 marzo *Anime morte* di Gogol diretto da Gigi Angelillo.

In aprile toccherà a Remondi e Caporossi e a Boleslav Polivka, in maggio infine la compagnia della Tosse mette in scena la *Storia vera di Piero d'Angera che alle crociate non c'era* di Dario Fo, diretto da Tonino Conte, con le scene di Luzzati e la musica di Angelo Branduardi.

Venezia (anche per questa crociera la tariffa minima è di 595.000 lire). Da Venezia, il 25 maggio, la nave riprenderà il mare alla volta di Dubrovnik, Corfù, La Vailletta, Tunisi, Palermo, Napoli e Genova, allo stesso prezzo. Per ulteriori informazioni rivolgersi a Paola Signori, Burson-Marsteller S.r.l., Piazza S. Alessandro 6, Milano, tel. 02/878.576. (Tarquinio Maiorino)

L'ITALIA IN BOCCA

Una ricetta economica

Qualche lettore ci ha scritto lamentando il fatto che le ricette che proponiamo settimanalmente siano talvolta piuttosto costose. Accettiamo la critica e proponiamo subito una ricetta semplice, gustosa, insolita e soprattutto poco costosa. Si tratta dei «ceci con le costine», che è un antico piatto piemontese, suggeritoci da una bravissima cuoca astigiana. I ceci sono molto benefici, oltre che alla tasca, per la nostra circolazione sanguigna. Questa proprietà, tipica appunto

del cece, è nota fin dall'antichità. Prendiamo allora dei ceci, diciamo un chilogrammo, e mettiamoli a bagno in acqua tiepida con un cucchiaino di bicarbonato. Lasciamoli per molte ore in ammollo: almeno 36 ore, ma la soluzione migliore sono i due giorni pieni. Dopo questo lungo «parcheggio» risciacquiamo i ceci con cura e li passiamo in un po' di farina. In una pentola con acqua fredda disponiamo mezzo chilogrammo di costine di maiale, tagliate a pezzetti piccoli, con olio di oliva, cipolla a pezzetti, due spicchi d'aglio, un bel po' di salvia e poco sale. Quando sale il bollire, versiamo i ceci, abbassiamo la fiamma e facciamo cuocere per almeno due ore. È un piatto straordinario: la bontà a tavola può costare anche poco. Grazie per la ricetta a Luciana Rainello del Ristorante Il Vicoletto, vicolo Anfossi 6, Asti, tel. 0141/52114. (Gigi De Santis)



sti minimi di 595.000 lire in cabina interna a quattro letti e massimi di 1.425.000 lire in cabina singola esterna. Poi, dal 20 al 24 aprile, una minicrociera verso Ajaccio, Tunisi e Portoferraio alla tariffa minima di 340.000 lire. Il 24 aprile si salpa invece alla volta di Barcellona, Palma di Maiorca, Tunisi, Malta per una crociera di una settimana alla quota minima di 535.000 lire. Le partenze successive sono previste il 30 aprile verso il Mediterraneo occidentale, il 6 maggio per Tunisi e Malta, l'11 maggio Gibilterra, Tangeri e Cadice. Il 18 maggio partenza per il Mediterraneo orientale, seguendo la rotta da Genova e Napoli per Iraklion, Pireo, Corfù e Dubrovnik con ritorno a

DOVE

Classica e balletto

Bergamo - Sala A. Piatti (2): Concerto Kertesz-Mauser.

Bologna - Comunale (5, 6, 7): *Madama Butterfly* di Puccini.

Brescia - Grande: Violoncellista Pierre Fournier (1); pianista Fou Ts'ong (4).

Caserta - Comunale (4): Pianista Alfons Kontarsky.

Castelfranco V. - Accademia (5): Pianista Louis Lortie.

Firenze - Comunale: Arpista Nicanor Zabaleta (2, 3); Concerto diretto da Myung Whun-chung, con il violinista Viktor Tretiakov (dal 6 al 10); Auditorium del Poggetto (dal 3 al 6): Musiche e danze dell'URSS.

Frattamaggiore - Chiesa S. Sossio (1, 2): Organista M. Mason.

Genova - Margherita (1, 3, 5): *Le nozze di Figaro* di Mozart.

L'Aquila - Auditorium (3): Pianista Francesco Nicolosi.

Lecce - Politeama (3): *Manon Lescaut* di Puccini.

Luca - Giglio (2, 3): *The big parade* con la Lindsay Kemp Company.

Milano - Scala: Concerto sinfonico diretto da Riccardo Muti (1); *Il lago dei cigni* (2, 3, 7); Concerto di canto con Edita Gruberova (4); Conservatorio (7, 8): Concerto diretto da Vladimir Fedoseev; Musica del nostro tempo, Sala Verdi (3): Schoenberg Ensemble.

Napoli - Auditorio (1): Concerto diretto da Anton Nanut.

Novara - Coccia (7): Arpista Patrizia Tassini.

Palermo - Garibaldi: Balletti *Austria Felix* (1, 3, 6, 7); *Don Carlos* di Verdi (2, 5).

Parma - Regio: Recital del tenore Luchetti (1, 3); *Samson et Dalila* di Saint-Saëns (2, 5).

Pistoia - Salone dei Concerti (2): Quintetto Endres.

Ravenna - Alighieri (3): Pianista Alberto Pomeranz.

Reggio Emilia - Valli: Orchestra dei Giovani (2); Quartetto Emerson (6).

Roma - Opera (3, 5, 6): Trittico di balletti con Maja Plisetskaja; Auditorium Rai (2): Musiche di Bach e Haendel; S. Cecilia: Complesso da camera dell'Accademia (1); Concerto diretto da Urbini (3, 4, 5); Olimpico (6): Il Nuovo Quartetto.

Torino - Regio: Ultime repliche di *Manon Lescaut* di Puccini (2, 6, 9); *La Chovanscina* di Mussorgskij (3, 5, 7); Nuovo (fino al 3): Werkcentrum Dans; Auditorium (7, 8): dirige Tchakarov.

Trieste - Verdi: *Lucia di Lammermoor* di Donizetti (1); *Il Console* di Menotti (2, 5, 7).

Venezia - La Fenice (1, 2, 3, 5): *Der Schauspielfeldirektor*.



JAZZ

Una coppia di Dallas

Due album dell'etichetta Daagim riportano le ultime novità del sassofonista-flautista Bob Ackerman e di sua moglie, la cantante Pam Purvis, che han-



no avuto molto successo quando si sono esibiti a Torino e in altre località, ma che hanno ancora scarsa rinomanza fra gli amici del jazz nostrani.

Bob e Pam sono di Dallas Texas, e pagano il solito scotto dei musicisti che operano fuori delle aree di New York o della California.

Dei due dischi che dicevamo il primo, *Pharaoh's Gold*, raccoglie sette interessanti composizioni dello stesso Ackerman, del pianista Claude Johnson o del contrabbassista John Adams.

Il quartetto è completato dal batterista William A. Richardson. La gradevole cantante Pam Purvis, con sei standards e due originali, si unisce alla compagnia nell'altro LP, *Day Dream*. (S.G. Biamonte)

Un nuovo ciclo su Radiouno

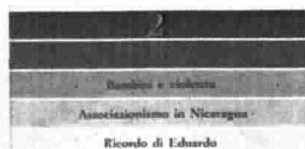
Mentre continuano su Radiouno — a cura di Adriano Mazzolotti —, con crescente successo, le trasmissioni jazz del lunedì (dalla Francia, André Clergeat, sull'Hot Club de France) e del giovedì (lo sceneggiato su Charlie Parker di Vittorio Franchini), si preannuncia una serie interessantissima di tredici trasmissioni che dovrebbero andare in onda tra aprile e maggio sulla musica del complesso di jazz moderno Lingo-

mania. I curatori — Daniele Formica e Maurizio Giammarco — introdurranno le esecuzioni del complesso dello stesso Giammarco che avranno cadenza tematica, cioè un argomento ogni settimana: ad esempio lo spettacolo, la notte, lo spazio, il cuore, i ricordi, il mare, emozioni, dediche, esistenzialismo e così via. (f.r.)

L'Archi per i ragazzi

L'Archi-ragazzi ha il suo giornale dal titolo: *Ragazzarzi*. È bimestrale, raccoglie idee, informazioni, notizie, si impenna su una delle idee forza dell'associazione, «la scoperta e la valorizzazione della cultura infantile, e come conseguenza naturale l'intensificazione delle occasioni di scambio fra questa cultura e quella delle altre generazioni». Così lo presenta Carlo Pagliarini sul primo numero, fra le pagine strizza l'occhio Frato (così si firma Francesco Tonnuci quando posa la lente dello psicologo per afferrare la penna del disegnatore), tra le firme troviamo quelle di Carmine De Luca e di Ermanno Detti, il direttore è Piero Meacci. Il secondo numero ha già raddoppiato le pagine e aperto le finestre sul mondo, il sole splende sulla copertina.

RAGAZZARCI



Teatro

Bari - Petruzzelli (fino al 3): *Gli spettatori* di Ibsen.

Bolzano - Comunale (fino al 2): *Il piccolo Eyolf* di Ibsen.

Brescia - Grande (5-10): *Il piccolo Eyolf*.

Cesena - Bonci (2): *Il desiderio preso per la coda* di Picasso.

Lucca - Giglio (5): *Le cirque imaginaire*.

Melendugno - Jolly (3): *È la fine del mondo*, con A. Steni.

Merano - Puccini (3): *Il piccolo Eyolf*.

Milano - Lirico (fino al 3): *Caligola* di Camus - Manzoni (dal 5 al 10): *Una donna tutta sbagliata* con Ombretta Colli - Filodrammatici (dal 5): *Jacques il fatalista* di Diderot - Piccolo: *Le furberie di Scapino*.

Napoli - Politeama (fino al 3): *Uno sguardo dal ponte*.

Ostuni - Roma (7): *Rosalinda, come mi piaci*, con Nando Gazzolo.

Prato - Metastasio (5): *La commedia della seduzione* di A. Schnitzler.

Reggio Emilia - Valli (4-5): *I demoni* di Dostoevskij, regia di Yuri Ljubimov.

Roma - Sistina (dall'1): *Cyrano* di Rostand con Gigi Proietti - Eliseo (fino al 24): *Laquila a due teste* di Cocteau - Quirino (fino al 10): *L'ultima violenza* di Giuseppe Fava - Arti (dal 5): *Cinecittà* di Calanda e Bertoli, con Pietro De Vico - Piccolo Eliseo (5-24): *Negro contro negro* di Koltes.

Sanremo - Opera Casinò (1-3): *Chi è cchiù felice e me* con Luca De Filippo.

Savona - Chiabrera (1-3): *Il berretto a sonagli*.

Torino - Carignano: *Il malato immaginario* di Molière - Al-

Hanno collaborato:
ERNESTO BALDO,
STEFANIA BARILE,
TERESA BUONGIORNO,
PIERGUIDO CAVALLINA,
RENATO GIRELLO,
SERENA IANNICELLI,
P. GIORGIO MARTELLINI

TOTOCALCIO

CONCORSO
27



70
"AL SE"

PARTITE DEL 3/3/85

squadra 1ª	squadra 2ª		
1 Atalanta	Ascoli	X	
2 Avellino	Fiorentina	X	2
3 Como	Inter	X	
4 Juventus	Cremonese	X	
5 Lazio	Torino	X	2
6 Milan	Napoli	X	
7 Sampdoria	Udinese	X	2
8 Verona	Roma	X	2
9 Bari	Bologna	X	
10 Cesena	Lecce	X	
11 Triestina	Genoa	X	
12 Campania	Catanzaro	X	
13 Savona	Derthona	X	

LOTTO

Bari	38	86	83	23	7
Cagliari	76	24	33	89	74
Firenze	73	57	59	64	36
Genova	68	8	13	24	19
Milano	23	44	53	36	42
Napoli	1	31	47	7	35
Palermo	48	60	10	52	25
Roma	80	55	17	46	40
Torino	39	4	25	46	88
Venezia	71	61	65	84	24
Tutte	67	70	45	21	30
Terno del Radiocorriere tv	2	46	6		

Previsioni per
l'estrazione del 2-3-1985

TOTIP

CONCORSO	1	2	
N. 9	2		
DEL 3-3 19 85	3	X	
	4	1	X 2
	5	X	2
TOTALE COLONNE	6	1	
N. 144	7	1	X 2
LIRE 50.400	8	X	
	9	1	
VINCITE	10	1	X
	11	2	
	12	1	2



ARIE

**21 MARZO
20 APRILE**

Per raggiungere i vostri scopi dovrete forzatamente calpestare i diritti di qualcuno. Comatterete contro incertezze e perplessità. Incontro interessante. Giorni favorevoli: 3, 5, 7.



TORO

**21 APRILE
21 MAGGIO**

Si richiederanno da voi nuove prove di carattere, incoraggiamento e spirito di sacrificio. Un dono oppure un oggetto trovato per caso porterà fortuna alla vostra casa. Giorni ottimi: 4, 6, 8.



GEMELLI

**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

Necessità di non muovere alcuna cosa senza prima aver vagliato profondamente ogni particolare. La settimana promette avvenimenti ricchi di sorprese. Giorni buoni: 5, 7, 9.



CANCRO

**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

Nelle nuove iniziative non lasciatevi deprimere dallo sconforto. Insistete perché la vittoria è certa. Negli affetti intimi sarete ricambiati con slancio. Giorni favorevoli: 6, 8.



LEONE

**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

Dovrete ritrovare la pace interiore per gustare meglio le gioie della vita. La sicurezza della riuscita è condizionata dalla volontà e perseveranza. Giorni buoni: 7, 8, 9.



VERGINE

**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

Più fiducia e coraggio vinceranno tutti gli ostacoli. Minor riservatezza farà capire le cose nel loro giusto valore. Appuntamenti ricchi di incognite. Giorni fausti: 3, 4, 5.



BILANCIA

**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

Questo è il periodo in cui dovrete badare maggiormente alle cose personali e meno agli interessi altrui. Rafforzerete la posizione professionale. Giorni ottimi: 7, 8.



SCORPIONE

**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

Siate franchi con tutti, ma poco accondiscendenti se il caso lo richiede. Tutto sarà più facile. Riuscirete a farvi stimare anche dai più esigenti. Giorni favorevoli: 3, 4, 6.



SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

Le amicizie e le collaborazioni andranno adeguatamente migliorate. Intemperanze da eliminare. Anche le spese sono ben ridimensionate il più possibile. Giorni ottimi: 5, 8, 9.



CAPRICORNO

**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

La provvidenza sarà generosa, ma voi dovrete aiutare il destino con il contributo della volontà. Ogni decisione sia pesata sino alla estrema conseguenza. Giorni favorevoli: 7, 8, 9.



ACQUARIO

**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

Più fiducia e ottimismo in voi, più stima per chi vi ama ridaranno la tranquillità. Saprete farvi apprezzare, il vostro lavoro sarà valorizzato. Giorni buoni: 3, 4, 5.



PESCI

**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

Oculatezza e riflessione vi saranno di valido aiuto. Superate le difficoltà. La naturale instabilità del vostro temperamento sarà garanzia di successo. Giorni fausti: 5, 6, 7.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ Sono nata nel segno del Cancro alle 3,45. Qual è il mio ascendente e come sarà il mio futuro lavorativo e sentimentale? (M.V.-56).

Il suo ascendente corrisponde al suo segno solare, il Cancro, ed ha prospettive di lavoro assai interessanti nella primavera di quest'anno. Meno bene, invece, il lato sentimentale, almeno sino alla fine dell'estate, poi le cose tenderanno a risistemarsi anche in questo campo.

★ Sono una mamma in ansia per i suoi figli, il maggiore nato il 17 gennaio del 1962, ore 6 pomeridiane, la minore, sposata, nata il 22 gennaio del 1965, ore 6 del mattino. (Anna Maria V. - Napoli).

Suo figlio avrà delle buone opportunità di lavoro entro il 1985, mentre la ragazza non appare molto feconda, ha scarsità di prole, un figlio unico, di sesso maschile. È una ragazza impulsiva, che potrà avere qualche difficoltà di adattamento matrimoniale, in quest'anno, ma è anche un essere che sa ciò che vuole e perciò potrà ben superare i contrasti.

★ Sono nato a Torino il 25 maggio del 1924, alle ore

6: Gemelli con ascendente in Gemelli (credo). Desidero sapere qualcosa riguardo alla mia vita sentimentale (anche se ho 60 anni!). (Eddy - Torino).

Mi spiace aver dovuto riassumere in maniera così breve la sua bella e lunga lettera, ma ritengo sia preferibile avere un po' di spazio in più per le risposte, si da accontentare tutti i lettori che in maniera così numerosa scrivono.

Confermo il suo ascendente nei Gemelli, che la rende personaggio molto tipico del segno, e la sua vita sentimentale ne è la prova vivente, e che le accorda anche quell'entusiasmo che la porta ad una gioventù interiore quasi eterna, incancellabile. Entro quest'anno potrà contare su una positivissima esperienza affettiva che la condurrà al matrimonio.

La partner in questione potrà essere una nativa del segno del Cancro, del Sagittario o dei Pesci.

★ Essendo nato il 20 gennaio del 1922, alle ore 7, gradirei sapere qual è il mio segno zodiacale. Vedovo da sette anni, soffro tanto la solitudine e vorrei trovare una compa-

gna: ci riuscirò? (Carletto - Sestri Ponente).

Lei è un Capricorno e sino alla fine di marzo tenderà a risentire dei benefici influssi di Giove che è transitato sia sul Sole natale, sia sulla sua Venere.

In questo periodo potrà avere l'occasione di stringere una amicizia sentimentale con una partner possibilmente nata nei segni della Bilancia, del Capricorno, dello Scorpione, che sarà senza meno un sollievo per i suoi momenti di solitudine.

★ Sono nata nel segno del Capricorno nel 1940, alle ore 22,10, sono stata sposata per 15 anni con un uomo nato nei Gemelli nel mio stesso anno, finché una mia cara amica non ha deciso di rovinare tutto. Ora la loro storia è finita ma lui è tornato a vivere con la madre.

Io ho una madre che da un anno e mezzo non fa che uscire ed entrare dagli ospedali: cosa l'attende? Ed io dovrò finire la mia vita da sola? (Luisa).

Io non ritengo che lei rimarrà sola, ha un 1985, a partire dalla fine del mese di marzo, ma sino alla primavera del 1986, piuttosto positivo, affettivamente

parlando. Mi appare, invece, piuttosto improbabile una riappacificazione con suo marito. Sua madre sarà ancora alle prese con dei problemi di salute, ma poi pian piano anche lei riprenderà un po' di fiato e... di vigore fisico. Sua figlia è una ragazza in gamba, molto creativa, che avrà un buon successo professionale ed una discreta fortuna.

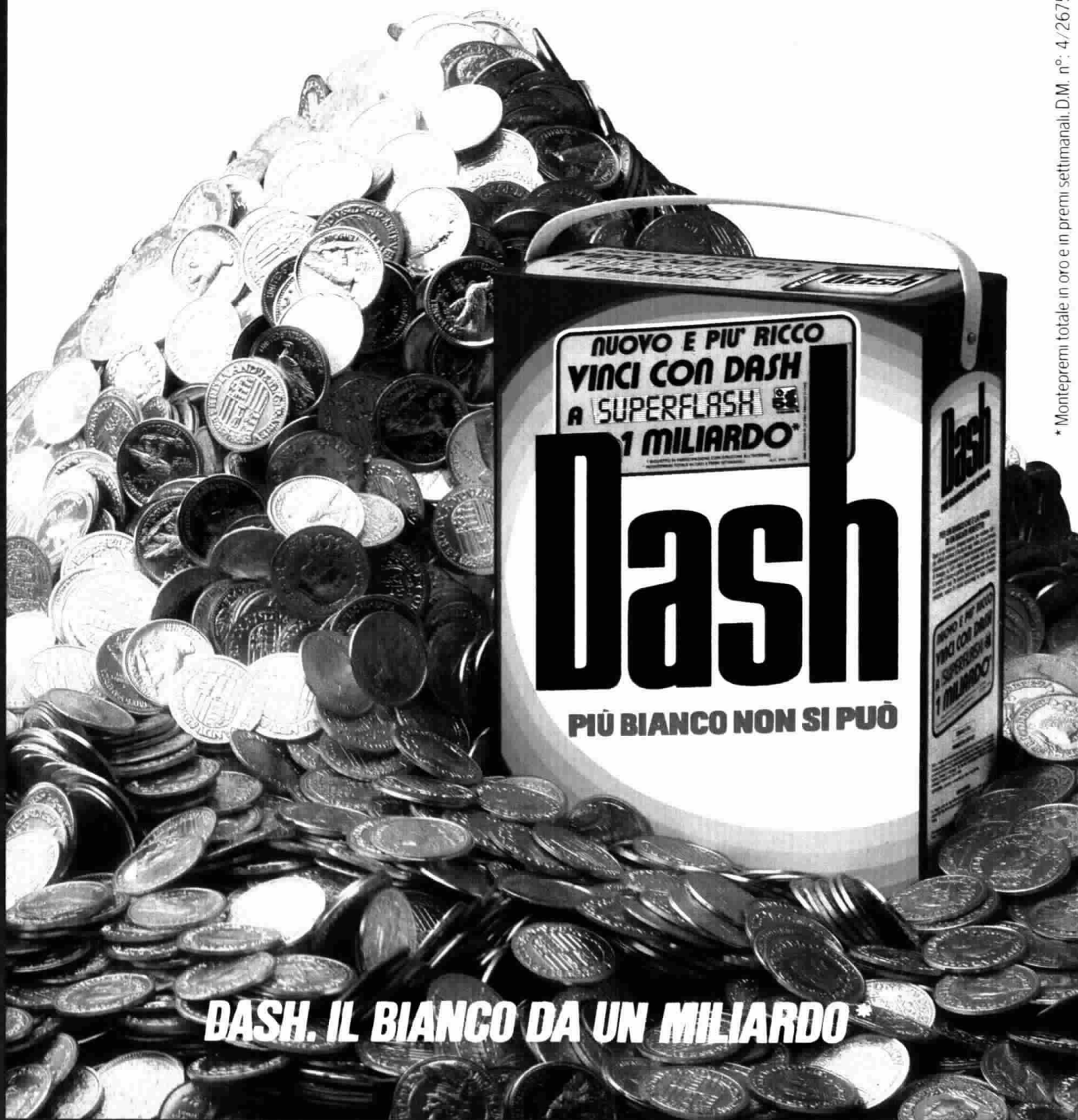
★ Nata il 19 novembre del 1918, tra le ore 8 e le 9, vorrei sapere se potrò contare su di una vincita per risolvere i miei impegni economici? Crede che riuscirò a rientrare in possesso di un mio appartamento? (Eva 1918).

Il 1985 appare per lei come un'annata di attesa, non di risoluzioni: tutte le cose in cui ha riposto molte speranze saranno procrastinate all'anno venturo, il 1986.

Coraggio, non perda la fiducia nel domani, lei ha un bel Giove di nascita che le farà sempre superare ogni difficoltà, regalando la fortuna dell'ultimo minuto.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

PUNTA SUL BIANCO DI DASH E VINCI A SUPERFLASH



DASH. IL BIANCO DA UN MILIARDO*

*fragranti... morbide...
deliziose sensazioni*



FERRERO

**FERRERO
ROCHER** *La nuova specialità
dal cuore sorprendente.*